واس ﴿ الطائف ﴾

طنفيمنته برقية جلالته من تهاني راماني طبية

بعد جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المعنى برنية تبنئة إلى جلالة اللك الحسن الثاني مك الملكة المعربية مماسية دكرى سيلاد جلالته اعرب فيها جلالته عن اختص التهاني والتمنيات سوفور الصحة والبناء لجلالة المك المعسن الثاني والشعب الغربي الشقيق مزيد من التقدم والرخاء ومن جُهة أخرى تلقى جلالة أثلك المفدى برقية شكر جوابيه من رئيس همهورية مدغشقر الديمقراطية ديديه واقسيراكا ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها بعناسبة الاحتمال باليهم الوطني لدغشقر وقد أعرب الرئيس ديديه رائسيراكا في برقيته عن خالص شكره وشكر شعب مدعشقر لجلالة المك المعدى على

● العدد ٧٣١٧ ـ الخميس ٣ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ يوليو ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 3, 1406 July 10, 1986. No. 7317 — 26 years

حبسرتهدة تستيانسية نيومنها

السنة السادسة والعشرون ، [الطبعة الاولى الساعة ٧,٣٠ مساء] (١٦ صفحة)

مزلان الرحم البحب

لسعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١٠رهم - النحرين ١٠٠ فلس - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال _ الاردر ١٠٠ قلس _ العراق ١٠٠ قلس _ مصر ١٠٠ عليم _ السودار ١٥٠ عليم _ توسى ١٥٠ عليم _ العرب ١ درهم _ العرائر ١ دينار - سوريا لعرة _ نسار ٥ لعرة _ ماكستان ٥ روبية _ بريطانيا ٧٠ ينس _ الهند ٣ روبية _ اليومار ٣٠ دراخمة

واس (الطائف ـ المدينة المنورة)

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وكان في وداع جلالته بمطار المدينة المنورة

معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير

الاعلام بالنهابة والوزير المرافق الاستاذ محمد

ابراهيم مسعود ووكيل امارة منطقة المديخة

المنورة المساعد وسعادة سفير الأردن لدي

المملكة محمد رسول الكيلاني ومدير المراسم

الملكية بالمدينة المنورة وقاتد منطقة المدينة

المنورة العسكرية المساعد ومدير شرطة منطقة

المدينة المنورة المساعد وكبار المسئولين من

الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امين

وكان جلالة الملك حسين قد غادر الطائف في

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

في وداعه بمطار الحوية ، كما كان في وداعه

صَاعب السمر الملكي الامير سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وقد اجرى لجلالة الملك حسين بن طلال

وداع رسمى في المطار فبعد وصول الموكب

ألقل لجلالة الملك حسين يصحبه جلالة الملك

المقدى ألى المطار صاقح جلالة الملك حسين كبار

مودعيه من اصنحاب السمو الملكي الامراء

واصمحاب المعائي الوزراء وكبار المستولين من

مدنيين وعسكريين . وبعد ذلك توجه جلالة

المك حصين بن طلال يصحبه جلالة المك فهد

ابن عبدالعزيز المقدى الى منصبة الشرف حيث

عزفت الموسيقي السلامين الوطنيين للمملكة

والاردن وعند سلم الطائرة عانق جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز الفدى أخاه جلالة الملك

حسين متعنيا له سفرا سعيدا . ثم صافح جلالة الملك حسين صاحب السعو الملكي الامير

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

مدنيين وعسكريين .

متوجها الى المدينة المنورة .

وكالات الإنباء ، عمان ، :

وتتركز عنى تحريك جهود السلام بالمنطقة

ذكرت ذلك مصادر رسعية في عمان امس

قريبا منهية بذلك التكهنات التي ترددت بهذا الشان

« بوش يزور الاردن ومصر لتحريك عملية العلام »

يقوم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي بزيارة للاردن خلال الشهر الحالي في اطار جولته بالنطقة تشمل مصر

ومن غلمية ثانية قالت وزارة الخارجية الامريكية ان وزير الخارجية جورج شولتز لن يقوم بزيارة للشوق الاوسط

● قبيل مغادرته الطائف

غادر جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والوفد الموافق

لجلالته المدينة المنورة عند الساعة الخامسة واربعين دقيقة من مساء امس متوجها الى بلاده بعد زيارة قصيرة للمملكة استغرقت يومين اجتمع خلالها مع

سعود أبن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة

المكيمة فيما صافح جلالة الملك المقدى الوفد

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

وجلالة الملك حسين بن طلال قد عقدا اجتماعا

، الحسين يزور المسجد النبوي

الشريف ،

الرابعة والناث من عصر امس جلالة الملك

حسين ملك الملكة الاردنية الهاشمية والوفد

المرافق لجلالته قادما من الطائف يرافقه معالي

وزير الدولة وعضر مجلس الوزراء ووزير

الاعلام بالنيابة والوزير المرافق الاستاذ محمد

وكان في استقبال جلالته وكيل امارة منطقة

الدينة النورة الساعد الاستاذ ناصربن هسين

ومدير المراسم الملكية بالدينة المنورة عبدالعزيز

الياس وقائد منطقة المدينة المنزرة العسكرية

الساعد العميد سليمان الحيدري ومدير شرطة

منطقة المدينة المنورة المساعد العميد صادق

وبعد استراعة قصيرة في المطار توجه جلالة

العَاء ٩٠ وَيَالًا مِنْ تَكَالَيْفُ

[تفاصيل ص ١٦]

الرئيس الارجنتيني

الملك حسين الى المسجد النبوي الشريف

لزيارته والسيلام على رسول الله ﷺ .

زيني وكيار المستولين من مدنيين وعسكريين

ابراهيم مسعود .

وقد وصبل الى المدينة المنورة عند الساعة

ثنائيا بقصر المؤتمرات بعد ظهر امس .

المرافق لجلالة المك حسين .

بعداكتشاف ١٨ حالة كوليرابين الوافدين :

الحالة الشتبه فيها نظيفة من ميكوب الكوليرا

، تعاون مع وزارة الداخلية ،

بين وزارة الصحة وبين وزارتي الداخلية

والشيئون البلدية والقروية لرفع مستوى صحة

البيئة في مناطق استقبال الحجيج ، والتاكد من

نظافة المواد الفذائية وسلامة مياء الشرب

والتكامل المسحي للعاملين في المواد الغذائية

عزل حاملي الميكروب

كما ان وزارة الصحة حرصت على توفير

امكانات الفحص الدقيق والعزل التام لحامل

الميكروب والعلاج الجيد في كل موقع من المواقع

التي تستقبل ضيوف الرحمن والوزارة

وشعت في خططها لاستقبال موسم الحج ان

يكون لديها الاستعدادات المتكاملة ، والأدوية

المغتلفة التي تخدم رغبتها في مجابهة اي حالة

طارئة ، واجْتُواه اي مرض معد مفاجيء ،

وذكر الدكتور ، أشي ، بان هناك تعلونا كبيرا بين وزارة الصحة في المملكة والوزارات

الاخرى في البلدان العربية والاسلامية للحيلولة دون مخول اي مرض معد ، وقال بأن

سرعة الاتصال بين الدول تسهل كثيرا امكانية

التعرف على اي مرض في ادواره الأولى ، كما

اننا نناشد الدول جيمعا أن تبلغ الجهات

المختصة في المملكة عن مثل هذه الحالات

الطارثة لناخَّذ الحيطة الكاملة لذلك ، كما يجب

عليها ان تقوم بتوعية حجاجها صحيا

وارشادهم الى سبل الوقاية السليمة ، كما ان

منظمة الصحة العالمية تصدر نشرة اسبوعية

يتم تعميمها على جميع البكان ويمكن عن طريقها التعرف على أي مرض وأماكن تواجده ، وهناك توصية لبعثات الحج الصحية

التي تشارك في موسم الحج لابلاغ القطاعات

حيث أن الوزارة تقوم بتزويد هذه البعثات

بالامكانات التي تثبح لها فرصة اكتشاف مثل

وارضح الدكتور اشي بان هناك نعارنا وثيقا

او ای مرض آخر ،

والخدمات الاخرى .

الدكتوراً شحال عكاظ"

استعدادات كاملة لتطويق صالات الكوليرا وتعنادى انتشاره شاشد دول الحجاج إبلاغنا بحالات الكوليرالناخذ احتياطاتت

قىئان الغامدى ، الطائف ، :

وجه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى وزارة الصحة الى ضرورة الاهتمام البالغ بحالات الامراض المعدية التي يتم اكتشافها بين صفوف الحجاج الوافدين لموسم الحج هذا العلم واحاطتهم باهمية اتخاذ الاحتياطات اللازمة للوقاية وتفادي الإصابة بالإمراض والتعاون مع الجهات المختصة لتطويق المرض ومكافحته والقضاء عليه . وذلك في اطار اهتمام جلالته وحرصه الدائم على صحة ضيوف الرحمن والمواطنين على حد سواء وتيسير اداء الفريضة

العينات اللازمة للفحص ، ورضع المشتبه فيهم

ذلك حتى ظهور نتائج الفحوصات والتآكد من

خلوهم تماما من اي ميكروب ناقل للمرض

لاسيما وان الميكروب يصعب اكتشافه في دور

المضانة ، ولذلك تم التأكيد على فحص

داخل المستشفيات اذا كانت حالتهم تستدع

اكه ذلك لعكاظ الدكتور حلال أشي وكيل حريصة كل الحرص عني حماية غبيوف ورارة الصبحة المساعد للطب الوقاشي وقال ان الرحمن وسالامتهم من الأمراض المعدية ، ولذلك فقد تم وضع اشتراطات مسمية دقيقة اعلان الورارة امس الاول عن ظهور ١٨ حالة يتم تطبيقها في مداخل الملكة البرية والبحرية كوليرا تم اكتشافها بين الوافدين الى مكة التكرمة جآء انطلاقا من الاهتمام باحاطة والجوية خلال هذا الموسم . وهذه الاجراءات المواطنين والحجاح والعالم كله بالموقف متبعة منذ سنوات عديدة . ولكنها تصبح ذات اهمية بالغة في مثل هذه الظروف وهناك برضوح ونك من منطلق مستوليته الدوليه في حماية الحجاح وللثقة الكاملة في امكانيات تعليمات مشددة للمراكز الصحبة في الداخل وخاصة في المناطق التي تستقبل الحجاج بضرورة الاسراع في التبليغ عن اية حالة بتم واستعدادات وزارة الصحة لمجابهة اي حالة مرصية طارنة واحتوانها وحماية الحميم منها الاشتباء فيها . وخاصة حالات الاسهال الاخذ

> اكتشاعها من المسابين بالكوليرا ليست بالامر المزعج مع وجود الاسكانات الطبية المتطورة بالملكة لاكتشاف المرضى في بدايته ومحاصرته

واشيار الدكتور أش الى ان الحالات التي تم

، اجراءات لحماية الحجاج · وقتل ان حكومة الملكة ممثلة في وزارة

المالات المشتبه فيها ثلاث مرات بين كل مرة المنحة والاجهزة المنية بصحة الحجيج والاخرى يومين حتى يتم الثاكد تماما من أن حسر تتابع اصداء حديث جلالته « للافرام »: المستولون الصريون : حديث جلالة المالح

> دعوة موضوعية لتجاوزا لمأزفت عكاظ .. واس .. (القاهرة) :

استمرت امس ردود الفعل في القاهرة على التصريحات التي ادى بها جلالة لثلك فهد بن عبدالعزيز المفدى تصحيفة ، الاهرام المصرية ، واجمعت على ان جلالته يقوم بدور ايجلبي وبارز في العمل على تحقيق التضامن العربي وان تمريحات جلالته تعكس الاهتمام بكل مليعزز العمل الشترك لخدمة قضايا

الأمة العربية .. بب نائب رئيس الوزراء ووزير لضارجية المسري الدكتور عصعت عبدالمجيد بالحديث وقال في تصريح لوكالة الأنباء السمودية أن جلالة أغلك فهد قد عبر عن مشاعر الأخوة الصمادقة والاعتزاز تجاه شعب مصر والرئيس مبارك مؤكدا أن هذا هو الشعور المتبادل بين الشعبين والذي يعكى حقيقة وعمق العلاقات المصرية السعودية التي تثميز بالاحترام المتبادل والسعي المقلص من أجل انجازات الاهداف

خطوة مباركة لتوحيد الصف واصدر حزب العمل بيانا أكد هيه أن حديث جلالته خطرة مباركة جديدة على

هيرتاندين

وسط تفاؤل في باريس

اطلاق ســـراح رهيئـــة

جديـدة ببيروت قريبا

اكدت مصادر لبنانية امس انه سيتم

الاقراج قربيا عن احد الرمائن الفرنسيين في

لينان ومو ، مارسيل كارتون ، الذي

اختطف في شهر مارس من العام الماضي .

وذلك بعد الاقراج في الشهر الماضي عن

اثنين من اعضاء طاقم التليفزيون الفرنسي

الاربِعَة ومما قيليب روشو وجورج هانسن في

من ناحية اخرى اعلن في دمشق ان

ماجريت باباندريو قريئة رئيس الوزراء

اليوناني اندرياس باباندريو باقشت امس

الأول مع الرئيس السوري حافظ الاسد في

دمشق موضوع الرهاش وقالت وكالة الانباء

السورية انه تم الاتفاق على أن تجرى بين

سوريا والبونان انصالات لاحقة بشأن

مستجدات الموقف بالنسبة للازمة .

وكالات الانباء ، بيروت ، :

وقأل عبدالمجيد بركات الأمين المساعد للحزب في تصريح ، لعكاظ ، ان حديث جلالته جاء في وقت تحتاج فيه الامنان العربية والاسلامية بشدة إلى شرورة العمل على لم الشمل .. ومصرح مهدي عبدالحميد مدير الاعلام بالازهر بآن تصريحات جلآلة المآك تحمل معانى كبيرة وتدعو للتفاؤل والأمل ان تنجح

طريق توحيد الصحف العربي وتجاوز المأزق

العربي الراهن بصدق وموضوعية ..

الجهود المخلصة في رأب الصدع وتحقيق وحدة الصف .. وقال أن المطكة عندما تقوم بهذا الدور لللموس فأن ذلك دون شك موقف العربى والاسلامي ..

، دور المواطن والحاج ،

هذه الحالات

واختتم الدكتور أشي تصريحه لعكاظ بتوضعيه أن الإعلان عن وجود حالات كوليرا كان القصد منه وضع الجميع امام مستولياتهم والدولة تقوم بمستولياتها كأملة ، ويبقى دور المواطن والحاج ، وعليهما مساعدتنا لاداء وأجباتنا حيالهم بمراعاة النظافة والسلوك الصحى الجرد ، لان الوقاية هامة جدا وخاصة فيما يتعلق بميكروب ، الكوليرا ، الذي لاتتعدى مدة حسلاحية اللقاح خدد عن شهرين او ثلاثة اشهر ، ولاتزيد نسبة وقاية

يسجله لها التاريخ ويشهد به العالمان قلك اللقاح من المرض عن ٢٠ / أو ٤٠ / على

محذرا من عواقب عدم الاتفاق:

أعلن ارتورو هيرناندين جريسانتي وزير البترول الفنزويلي ان الاجتماع الوزاري القادم للدول الاعضاء في منظمة اوبك المقرر عقده بجنيف في ٢٨ يوليو الحالي سيكون هاما لتحقيق استقرار اسعار البترول ومستويات أنتلجه

رويتر . ، كراكاس ، :

وقال انه اذا لم تستطع اوبك توزيع حصص الانتاج فان قدرا كبيرا من عدم استقرار السوق سوف يستمر مع اتجاه واوضح هيرنانديز في مؤثمر صحفي

الاستعار نحو الهيوط. بكراكاس أن اجتماع جنيف يتيح فرصة بتاريشية للانقاق حيث أبدت معظم الدول غير الاعضاء باوبك استعدادها للتعاون مع المنظمة من أجل استقرار السوق .

انخفاض الاسعار في لندن من جهة اخرى هبطت اسعار النفط في لندن الى اقل من عشرة دولارات لليرميل في اعقاب سبعة أيام متتألية من هبوط الاسعار ف الاسواق الاوروبية .. وذكر التجار في لندن ان خام برنت البريطاني تم بيعه بسعر تراوح بين ١٠٢٠ الى ١٠٩٥ دولار للبرميل للشبعنات التي ستسلم في مواعدها من الأن

وكالأت الأنباء (القاهرة ، ابو ظبي) :

السيادة السودائي انه يرفض الأسلوب العسكري

لحل مشكلة جنوب السودان وقال ان الحوار البناء

والهادف بين اشقاء الوطن الواحد هو افضل السبل

واضاف الميرغني في حديث نشر امس بالقاهرة ان

التكامل بين مصر والسودان سيتخذ صورة جديدة

تتناسب وخصوصية العلاقة بين الدولتين ..واكد حرص

واعرب عن أقتناعه الكامل بأهمية توحيد كل الطاقات

والجهود لتحقيق التضامن العربي وتنقية الأجواء ..

بلاده على دعم العلاقات مع مصر ..

للوصول إلى الحل القبول ..

اعلن السيد احمد الميرعني رئيس مجلس

اغتيال رجل صناعة المسانسي كبسير

وكالات الاثباء _ ، ميونيخ ، : اغتیل امس کارل بیکورتس مدیر شرکة سيمتر للاكثرونيات في المانيا الغربية .. وذكر البوليس أن الحادث وقع تتيجة أنفجأر قنبلة وضعت في سيارة كان يستقلها بيكورتس مع سائقه الذي قتل ايضا في الحادث . واضاف البوليس أن أجهزة ألامن ترجح ان تكون حركة جناح الجيش الاحمر

الارهابية الالمانية وراء المادث . من ناهية اخرى نفت شركة سيمتر ما تردد عن تعاون بيكورتس في برنامج و حرب النجوم ، الامريكي .

ومما يذكر أن أجهزة الامن كانت تنظم منذ مدة طويلة أن يتعرض رجال الصناعة المتعاونون مع هذا البرنامج لهجمات من هذا

حصار بحري

ق.ن.۱ (بيروت): منعت البوارج والزوارق الحربية الأسراثيلية امس سفينتين من الدخول إلى ميناء صيدا واجبرتهما على العودة إلى خارج المباء الاقليميا

وذكرت مصادر بحرية في بيروت أن السفينتين وهما / طرني ممالي / وتقل ٤٠٠ سيارة و _ نجم _ وتقل شحنة من الاسمنت حولتا وجهتهما إلى مينائي صور وخلدة بعد ان هددت البحرية الاسرائيلية باغراقهما اذا كررتا محاولة الدخول إلى ميناه صيدا ..

وكان صيادو الأسماك في وأضافوا انهم لاحظوا وجود

اسرائيلي لصيدا

اللبنانية

ميناء مسيدا قد ذكروا خلال اليومين الماضيين ان البحرية الاسرائيلية منعتهم من الصيد داخل المياه الاقليمية للميناء . مدمرة أسرائيلية داخل المياه الاقليمية اللبنانية بالاضافة إلى بعض زوارق الصواريخ والطوربيد السريعة ..

ماذا يجرى في توسس ؟!

سى لـ"عكاظ

احمد باسرده - هاتفيا - ، جدة - تونس ، : ماذا بجری فی تونس 🕫

الوطنية ان تنخل الوزارة دماء جديدة حتى

تكون هناك حركة دائبة لوضع عجلة البناء

واكد وزير الخارجية التونسي ان النظام في

تونس مستقر تماما وفكل الحكومات تنتمي

للرئيس بورقيبة الذى يعبن ويقيل وبعدل في

المهلم الموكلة الى المسئولين .. وفي الوقت

المناسب ء . وقال ان المسئولين سواء في

الحزب او في اجهزة الدولة يقومون بعملهم

بصورة عادية وان اقالة مزال لم تتسبب في أي

تغيج على الاطلاق خاصة وان المرحلة القادمة

تتطلب عملا دؤوبا ومتواصلا في مضلف

اليادين السياسية والاقتصادية للاخذ باسباب

ونقى السبسى ان تكون هناك اية اسباب

وحول ظروف وملابسات تثبيت وتأكيد

سلطة مزالي ثم اقالته فجأة قال وزير الخارجية

التونسي أنه لا غرابة في ذلك اطلاقا ، لان مثل

هذه الامور نتم وفق المصلحة الوطنية

والتطورات الآتية .. وليس هناك خلفيات أو

تفسيرات اكثر من ذلك ، لان النظام في تونس

واكد الوزير السبسي بأنه لا تغييرات اخرى

قريبة في الوزارة المالية ولا يوجد انجاه

لتشكيل حكومة جديدة في الوقت الراهن وكل

وحول ما يتردد بشأن الخلافات بين مزال

والسيدة الملجدة وسيلة بورقيبة قال السبسى ان هذه الخلافات شخصية ولا علاقة لها

بالعمل الوطنى اوالحكومي او المصلحة

العامة .. ولا علاقة لهذا الغلاف الشخص

وعلينا ان نوضح بأن المرحلة القادمة تحتاج

واشار السبسي للي أن الكل متفق على

المصلمة الوطنية لخير تونس واستقرارها

ونموها .. والكل يعمل من اجل تحقيق هذا

الهدف ، سواه كان ذلك مسئولا او مواطنا لان

الولايات المتحدة وان السودان يتلقى مساعدات أمريكية

كبيرة .. وقال ان علاقة السودان بالإنحاد السوفيتي

واشار في هذا الصدد إلى أن الصادق المهدي رئيس

الوزراء سيزور موسكو قريبا لاجراء محادثات حول

وعلى صعيد أخر اعلن و دون ماهورا ء الدير العام

لشركة وشيفرن سودان وان عمليات التنقيب عن

النفط في السودان وخاصة في الجنوب مازالت مترقفة

بسبب الحالة الامنية المتدهورة هناك .. وقال ماهورا ان

الشركة أوضعت للحكومة ، أن استثناف نشاطها تحت

ستشهد تقدما ملموظا ..

باقامة مزالى من مناصبه الحزبية والرسمية

الى تضافر الجهود من أجل بناء تونس

وزير مستول امام رئيس الدولة

مباشرة لاقالة مزالى وانما هناك فحصب تبادل وتداول في المسئولية .. وهذا الراقع

والتطور ، .

النمو والتطور .

كان هذا السؤال الذي احتل اهتمام المراقبين والاوساط السياسية العربية في اعقاب قرار الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس الاول باقالة السيد محمد مزال من مهامه كرئيس للوزراء وامين عام للحزب الدستورى الحلكم وتعيين السيد رشيد صفر وزير المقية والاقتصاد خلفا له وقد حملت " عكاظ ّ، السؤال ر في اطار استطلاعها لأفاق المستقبل في تونس } وتوجهت به امس لكبار المسئولين

التونسيين في محاولة لكشف الابعاد الكاملة للموقف . وكانت هذه اجابة وزير الخارجية التونسي البلجي قائد السبسي : غفد كُشف الباجي طَائد السبسي وزير

الخارجية التونسي لـ ، عكاظ ، في تصريحات وقك بخريض المستند على الساحة السياسية التونسية في اعقاب سی اقالهٔ مزال بغوله ان اقالهٔ مزال تطور طبیعی علاقات ترنس مع حيرانها . لان ، النظام الرئاسي ، في تونس يقوم على اساس تناوب المسئولية واضاف انه بين فترة واخبرى تقتضى المصلحة

ولَّ الوقت نفسه حدث تطور جدید امس اكد ما توقعته ، عكافظ ، في عددها امس بشان احتمالات أجراء تغييرات كبيرة في تونس فقد عين الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة حسفته رئيسا للحزب الاشتراكى الدستورى الترنسي اسى اسحاعيل خليل وزير المائية والتقطيط الجديد امينا لصندوق الحزب خلفا للسيد وشيد صغر الذي عين امس الاول رئيسا للوزراء وامينا عاما للحزب. صرح بذلك السيد رشيد صغر عقب استقبال الرئيس بورقيبة له امس وقال انه نظرا لكثافة الاعمال التى ستقبل عليها

وبانتظام مرتين في الاسبوع .

يونيو الماضي . توجيهات بورقيبة للحكومة الجديدة

الحكومة في الفترة القادمة

عوامل ، سقوط ، مزال تونس [ص ٥]

لا تغيير في السياسة الخارجية لـ ، عكاظ ، على أن يؤكُّد أنه لن تكون هماك أية تعديلات في السياسة العارجية ولا في

بداية التغييرات الشاملة

الحكومة فقد وافق الرئيس بورقيبة على عقد اجتماعات وزارية متخصصة باستمرار ويذكر ان السيد اسماعيل خليل الذي عين امينا لمسندوق الحزب الدستورى كان قد عين لاول مرة عضوا في المكتب السياسي في اعقاب

المؤتمر الثانى عشر للحزب الذي عقد في شهر

وقد الك رئيس الوزراء الثونسي الجديد وشيد صغو ان الحكومة ستبذل قصارى جهدها بهدف دعم الدور التونسى سياسيا واقتصاديا في المحافل الدولية وذكر في تصريح عقب اجتماعه مع بورقيبة

انه تلقى توجيهات الرئيس حول برنامج عمل واعرب عن امله في ان يتعاون الجميع للتغلب عنى الصعوبات ومواصلة مسي التنمية وتحقيق الاهداف المنشودة .

وعجاظ ، تستطلع أفاق الستقبل التونسي وتحدد تحليل شامل ومتابعة كاملة لتطورات وخلفيات الموقف ق

مشتريات لمعدات من الولايات المتحدة تمت للتكتولوجيا الامريكية ..

بصورة قانونية حسب ادعائها . وتعدر الإشارة الى انه تجرى تحقيقات في الولايات المتحدة بشأن تهريب اسرائيل [تفاصيل ص ٣]

واشنطن تهنىء اكينو

باحباط الانقالاب

عقد مجلس الوزراء بالفلبين اجتماعا

امس لبحث المرقف الذي بتعين اثخاذه تجأه

الاشخاص الذين تورطوا في محاولة الانقلاب

التي قادها ارتورو تولنثينو وزير الخارجية

السابق فيما ذكرت ورارة الخارجية

الامريكية أن جورج شولتز وزير الخارجية

بعث برسالة الى كورازون اكينو رئيسة

القلبين هذاها فيها على اسلوب معالجتها

لمحاولة الانقلاب وذلك بعد يوم وأحد من

تشكيل لجنة حكومية للتحقيق مع المتورطين

ذكرت صحيفة ، الدستور ، الاردنية

امس أن الحكومة الإردنية فرغت من وضع مشروع قانون معدل لقانون الجنسية

الاردنية يسمع بموجبه للمغتربين الاردنيين

واضافت الصحيفة أن هذا المشروع

وذكرت ان المكومة الاردنية اتخذت

تسهيلات واجراءات تتعلق بتخصيص عشرة

في المائة من المقاعد لابناء المعتربين في

الجامعات الاردنية وقسح المجال امامهم

للاستفادة من مشروع اسكان ابونصير

اضافة الى تسييل معاملات خدمة العلم

سيتم تحويله الى مجلس الامة لدراسته

بازدواج الجنسية .

والضمان الاجتماعي .

التي واصلت اعمالها أمس

وكالات الانباء ، مانيلا ، :

اسرائيل تحاول الخروج من

رويتر ـ ، القيس المحتلة ،

مأزق فضيحة التجسس الجديدة

زعمت ورارة الحرب الصهيونية ان

اسرائيل لم تقم بتهريب تكنولوجيا امريكية

خاصة بصنع القنابل العنقودية .. وقالت أنه

تم صنع هذه القنابل في استراثيل

باستخدام .. و تكنولوجيا خاصة و وان اي

البارز الذي تقوم به الملكة في جميع المجالات كما اثنى على دور جلالة الملك في تطويق كثير من الازمات وتعزيز

يقوم فخامة رئيس جمهورية الارجئتين راؤول

تقدر كيب ركسدورج

رئيس الأرجنتين يزور المملكة

على عطا الله (الرياض) :

القونسين بزيارة للمملكة في الفترة من ١٩ الى ٢١ يوليو الحالى بلتقي خلالها مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لبحث عدد من القضايا التي تهم البلدين على الصعيدين الثنائي والدولي .. صرح بذلك له و عكاظ ، و السيد ، ماريو الفونسو

بيبي .. السغير الارجنتيني لدى الملكة .. وقال ان الزيارة تأتي في اطار تدعيم العلاقات بين المملكة والارجنتين والتي وصفها بانها متينة وأخوية ...

وأشاد السفج الارجنتيني بالدور

السلام العالى مشيرا إلى جهود جلالته لاقرار السلام بالشرق الاوسط .. وقال ان العالم يتطلع إلى سياسة جلالة الملك الحكيمة لراب الصدع بين الاشقاء ..

● مواصلا جولته بالمنطقة .. المبعوث اللبناني يؤكد :

رويتر _ (الكويت): أكد سميح البابا مبعوث رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي بان الحكومة

مشلولة بسبب الخلافات بين الرئيس امين الجميل وبين كرامي وعدد من الوزراء بشأن سبل أنهاء الحرب الاهلية في لبنان .. وقال البلبا في تصريحات ادلى بها في الكويت ان الازمة الحالية تشل جهود الحكومة وتؤثر تبعا لذلك على الوضع في لبنان في جميع المجالات وخاصة على الصعيدين السياسي والاقتصادي

وارضح انه نقل رسالة لسمو الشيخ جابر الأحمد امير الكويت حول مقترحات كرامي لاتهاء الازمة .. وكان البايا قد اجرى محادثات مع الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء كما اجتمع مع وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الصباح وقد صرح عقب

الاجتماع بان المبعوث اللبناني يسعى الى مساعدة عربية لحل مشكلات لبنان وانهاء الصراع الطائفي فيه .. وتجدر الاشارة إلى ان البابا يقوم حاليا بجولة في دول المنطقة لتسليم رسائل الى قادتها من كرامي حول تقييمه للوضع في لبنان والحل الذي يقترحه لمعالجة الأزمة

وتأتى جولته في اعقاب الجولة التي قام بها الرئيس الجميل في دول المنطقة .. وكان البابا



قد اعلن لدى وصوله للكويت امس الاول ان كرامي يرغب في استقالة الرئيس الجميل والحكومة كخطوة اولى نعو الحل ..

انتشار الجيش حول المطار وعلى صعيد الوضع الامني واصل جنود

الجبيش اللبناني انتشارهم حول وداخل مطأر بهروت الدولي آلواقع في الضاحية الجنوبية لبيروت فيما وأصلت القوة اللبنانية السورية المشتركة أزالة المتاريس والقيام بدورياتها في شوارع بيروث الغربية .. وعقد اللجنة الرباعية أول اجتماع لها أمس منذ ينابر الماضي على خط النماس بين شطري بيروت

وصرح مخوفيتو سألونجاء وزير تونس فوق الجميع الامر الذي ينطبق على مزال وحتى شهر سبتمبر القادم . ايضاً .. لان المواطنة تفرض الشيء الكثير الانضباط الحكومي بان اكينو ستطلب من تصعید جدید للتوتر: قادة التمرد الفاشل ان يقسموا على الولاء الميرغنى يرفض الخيار العسكرى لحلمشكلة جنوب السودان للدستور وقال ان المتورطين في محاولة الانقلاب ستوجه اليهم انهامات رسمية ان هم رفضوا اداء القسم . وكالات الأنباء (القدس المحتلة): « مشروع بتعديل قانون

انشقاق داخل حركة قرنق

السودانية ...

الانتظار لحين تسوية قضية الجنوب . .. واضاف ان وأوضح الميرغني أن علاقة السودان طيبة الأن مع

وقف العمليات يشمل ايضا مناطق في غرب السودان...

أمس عن وجود نزاعات واخلية خطيرة واخل حركة

الميش السوداني قوله ان ضباطاً من المتمردين يرفضون الاستعرار في مواجهة القوات الحكومية

الحنسية بالاردن » ق. ن. ا معمان ، :

ومن ناحية ثانية كشفت مصادر سودانية النقاب

المتمردين التي يقودها الجنوبي جون قرنق ونسبت صحيفة ، السياسة ، السودانية إلى متحدث باسم حركة ، انيانيا ٢ ، التي انضمت قواتها إلى قوات

حماية الجيش بعد امرا غير عملي وانه من الأفضل

إسرائيل تهيئ الأجواء لمغارق عسكرية جديدة بالمنطقة

ازمة جديدة والايحاء بانها تتعرض للتهديد في الوقت الذي اعلنت فيه سوريا انها تدين الإرهاب وتفرق بينه وبين الكفاح ضد العدو .. غقد زعم الجنوال الاسرائيلي المتقاعد اهارون بارليف في تقرير قدمه الركز جافي للدراسات الاستراتيجية التابع لجامعة تل ابيب ان سوريا تمثل خطرا على اسرائيل وقال أن سوريا تقوم بدعم قواتها .. وأضاف أنه على الرغم من أن أتخاذ سوريا لقرار بدخول حرب مع اسرائيل امر غير مرجح فائه توجد احتمالات لأن تتحول حوادث وصدامات في

بسبب أي حشد للقوات السورية بين دمشق ومرتفعات الحولان أو سبب هجوم بدعم سوري يقع على هدف اسرائيلي في الخارج واشار بارايف إلى معاولتين جرباً في العثرة الاخيرة لوضع حقائب ملغومة عل مش

طائرات تابعة للخطوط الجوية الاسرائيلية (العال) في لندن ومدريد .. وزعم أن تعزيز سوربا لقواتها في لبنان والانسماب الجزئي الاسرائيلي خلقا تهديدات جديدة لاسرائيل من ناحية أخرى أدان مصدر رسمى سوري الهجوم بالمتعجرات الذي وقع في مطار مدريد وقال أن سوريا تميز بين الاعمال الارهابية والكفاح من أجل الحصول على الدقوق

عادت اسرائيل إلى تصعيد اجواء التوتر مع سوريا في محاولة لاتارة

لبنان إلى قتال واسع النطاق .. على حد ادعانه .. وقال بارليف وهو رئيس سابق للمخابرات العسكرية الاسرائيلية ان صداما قد يقع



ازدهار النفط

ومكذا انتهى مؤتمر وزراء منظمة

الأوبك إلى التأجيل دون التوصل ال

نتيجة تخدم مصالح الدول المنتجة

داخل الأوبك ، وبيدو أن المرجلة لم تنته بعد حيث تجحت خطط النين

سعوا باساليب متعددة لايصال

اسعار البترول إلى ماوصل اليه

وكانت استعانتهم بالبلدان المنثجة

من خارج الأوبك بدون استثناء

وتحقق الهدف وبقى التناهر وثبائل

الاتهامات لبعض دول الأوبك دون

ان تكلف نفسها البحث والتنابي

عن الأسباب الخفية لهذه الكارئ

المتى حلت بالبترول ، وأن الدعوة إلى

احتكار الاسعار وتحديد مسارها

ليس الانظريات غير قابلة للتطبيق

فحالة البلدان المنتجة اقتصابيا اصبحت لاتسمع بأيقاف مواردها

من مردود البشول ، والدول من خارج الاوبك تترصد لكل تخفيض

ي الانتاج من جانب الأوبك لنط محلها في السوق الحرة المفتوحة لكل

المنتجين . واصبحت منظمة الأويك في مركز ثانوي وليس رئيسي بالنسبة

للسوق وللمستهلكين ، فيجب ان

يعاد النظر في الأسلوب المطبق مز

جانب المشتركين في منظمة الأوبك

والخروج بخطة عمل مدروسة

تتجانس مع واقع السوق وموقف

المنتجين من خارج المنظمة ومد

جسود التفاهم مع اولئك المنتجين

بطرق ودية وليست تهديديه

فمصلحة الجميع تقتضي التفاهم

الودي والفروج برأي يوفق بين

مصالح المنتجين والمستهلكين بما

يضعن المسلحة المشتركة دون ان

يكون هناك حيف من هذا الطرف

على الطرف الأخر ، وزرع الثقة

والاطمئنان حول استقرار السوق

البترولية وبالتالى تهيئة الجو

المناسب لخدمة الاقتصاد المتغلط

بين المنتجين والمستهلكين لكي يمعم

الجميع بمرحلة استقرار تعطي

انتائح مرضية لكل الاطراف وشفاؤ

حالة من الازدهار المتوازن، أما

استمرار التناهر وهرب الاسعار

فهى بالتالي لاتخدم مصلحة احد

ولن ينجو من اضبرارها البعيدة أي

من الأطراف المعنية هده وههة نطر

وبالتالى خفسوع السوق العظي

للمنتجبات الصباعية للاحتكارات

والنكتلات وعلاوة عنى التنوع الكبيرا

المشجات لاتشجه نحو الاسخفاس رغم

التقدم العلمى والتكنولوجي الذي

يتمتق في مجال الانتاج المسناعي وقالت

الدراسة ان علاقات التبادل النجاري

الدوق تقوم عني اسلس التكتلاث

والاحتكار وهو مأ يعرض على النول

الغامية توخى طريق المتعاون الاقلبعي لو

مواجهة هذه التكثلات والاحتكارك

الدولية وتحقيق الاستفارة القمبوي من

شجارتها الخارجية ومؤكدة ان اقلمة مطَّ

الخليح العربية شجلس التعاون هو حطوة

جادة وضرورية نحو ايحاد تنفيم

واشارت الدراسة الى أن همك تركزا

جغرافيا لواردات دول معلس التعاضة

ثلاث مناطق رئيسية عن اوروبا الغرية

وامريكا الشمالية وجنوب شرق أحيا

بصغة خاصة سع المهموعة الاربوبية

والولايات اشتحدة واليابان حيث تتراوع

نسبة الواردات منها بين ٥٠/ و٧٠٠٠

وتأتى هذه الدراسة في اطار الجهوا

الرامية الى دعم اسكانيات العمل

الاقتصادى المشترك بين دول مجلى

التعاون ونطرا للمعاماة الشتركة ألط

المجلس من طلعرة التميير السعرى في

والدفاع في الدول العربية دعرت هيها مي

تقديره لدعم المعلكة العربية اليسعودية لكا

ما غيه تصلس اتعرب ووحدتهم كنا أعه

عى شكره للجهود التي بدلت كل اعمال منا

البلغة من احل الباهية كما المناح ١٩٩٠

الموكز العرمي لتدراسات الامنية والمدريه في

الشئون الصحية تشارك

حل عدد المهالات .

اقتصادى اقليمي

والله ولي التونيق

موسسة عكاظ للصحافة والنشر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

ساد آمست مد بی هاشم عبده هاشم

مساعداللديرالمام محسندالحسيون

مسديروالتحرير سياعى احمدعتمان عالىمحمدمنطيش ايسن محمدحييب

بنرسلاست الرسائل الموجهة كليجريدة ترسل باسم

صاب ۱۱۸ وجدة مالرمزالبردي ۱۱۱۲

الرسائل الوجهة لإدارة المؤسسة مرسل على صب ١٩٤١ هنوزليريك ١٩٤١ الرسائل الوجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص ب ٢١٠٥٦ الرمزاليريدي ١١٤٢٢ ٥ برفتيا :عكاظ -جدة وتلكس :عكاظ١٢٦٠

وسنتراث العام

377777 كَوْمِرِ- إِدَارِةِ - نَوْرِيعِ-اعلالِان

PATENTS - VATENTES PATTERNY - TREETANT ********* - ******* WTT11-4 11177VJ-1 - DATTE 15-VATTI AST - V/9TT1537 -W9171517 · LTTTASAT · LETTTST!

TITATEL TTESTEL

- WATTOIL

المكاتب الخارجية

● القاهــرة ه شارع السد العالى ـ المهندسين

● تسونسس ١١ نهسج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ● بيــروت

T-4V17 _ T-V-VT -

● صنعـــاء

شارع القصرات ٢١٠٠٩١١ ص ل ١١٣٥٩ ہ بساریسس

90 Champs-Elysees Paris 75008 - France

OKAZ - Fax No. 5634664 ● واشتطــن 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744 ● لنـــدن New South Wales House, 15 Adam

Strand, Landon WC2N 6515 01 - 230 7651 - Tales : 2050006

Rour No-G, Facsimile : 01- 8391766

للإعلان والعلاقات العامة والشويق

وشعرع الراض: ٤٦٨١ ٤٧٧١٠٠ فرع مكة المكرسة ، ١٠٧٤ 010-010 فنسع الدسام: ٢٦٦٦ ع٢٤٠١٤٨ وسرع بمساء ٥٢٢ ******* مكتب الطائف: ١٢٤٥ ١٢٤٥ אדבילו ודדץ מאדינים مكتب القعيم: ٢٣٢ عـــــن ٨٨٥ רוודייין عمسب المنسدان: المنسسون מערכדסץ

إمتياز التوزيب و جميع انحاء الملكة Saudi Publication Describerion Co المركز الرئيسي جدة ـ ت ٦٦٩٤٧٠٠ ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الزمز البريدي ۲۱۲۹۳

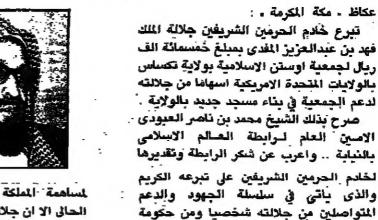
تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدة _ المملكة العربيه السعودية ت العروع ت ۱۱۵۳۲۵ خلل دده

1200-11 اليوادعي 1277.71 البرياش (41751) حشر الباطل11-177 الركمي ------اليمنأم وادلاته teatest Sprike 7712777 Sperry ٠-١٥١٩ ميشة

٢٧٧٥ شود

• ۲۲۱۹۲۳ نمران عصو في الهينة الدولية للتحقق

1FTEALT



الساهمة الملكة في توسعة مسجد اوستن الحالي الا ان جلالة الملك فهد رأى ان يتم شراء قطعة ارض وبناء مسجد جديد عليها يتلاغم ومتطلبات المسلمين هناك .

واس (الرياض):

ذكرذلك وكيل وزارة التجارة المساعد

للتموين سليمان يوسف الفريهيدي

واوضع بان الخطة قد تضمنت

التنظيمات الميدانية التي تحقق متابعة

تنفيذ الاهداف الموضوعة وضمان

القاهرة تستضيف الاجتماع القادم

للمجلس التنفيذي لمنظمة

الاذاعات الإسسلاميسة

و استانفند مباح واس

الحمعية العامة لمنظمة أذاعات الدول

الاسلامية جلستها الثانية برئاسة

الدكتور قؤاد عبدالسلام الفارسي

وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية

ورثيس الجمعية وبحضور الامين

العام لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية

الاستاذ احمد فراج روفد عن الدول

المشاركة وفي نهاية الجلسة صرح

الدكتور فؤاد الفارسي لوكالة الانباء

السعودية انه تم في الجلسة

استعراض توصيات اللجنة الدائمة

للبرامج والاخبار وتم اعلان نتيجة

المسابقة الاذاعية حيث فازت مصر

بالركز الاول والاردن بالركز الثاني

كما تم تحديد موعد اجتماع

المطس التنفيذي العلم القادم الذي

سيعقد بمدينة القاهرة في اواخر شهر

جمادي الأخرة بالاضافة الى اعادة

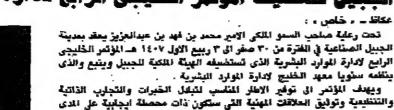
اختيار اللجنة الدائمة للشئون المالية

والادارية للجمعية واختيار لجنة

والعراق بالركز الثالث .

واس ـ د جدة . :





برعاية الامير محمد بن فهد :

حيث ببتعد عن التقليدية والجمود بالإضافة ألى أنه يركز عل جانب الحوار والمناقشة ويحتوى المؤتمر على تشاطات مختلفة منها المحاضرات العامة والبدوات وحنقات النقاش واللقاءات غير الرسمية والزيارات الميدانية والبرامج الإجتماعية والاسسيات ويمثل المحاضرون في المؤتمر نخبة ممثارة من القبرات والكفاءات الخليجية من كافة القطاعات والنشاطات المختلفة بدول المجلس حيث يجمعون بين الفعاليات الإكليمية والخبرات العملية ، كما ان الموضوعات واؤراق العمل التي ستقدم تركز جميعها على الجانب العمل ، ويستضيف للؤتم احد المحاضرين الإجلاب من الرواد الاوائل الذين ساهدوا في تعاوير وبلورة مفهوم تحسين الانتلجية ومما يذكر ان المؤتمر الاول لادارة الموارد البشرية قد عقد بمدينة ابوطبي في شهر مارس ١٩٨٣ م ويعتبر الميلاد الحقيقي لمعهد الخليج لإدارة الموارد البشرية ، وعقد المؤتمر الثاني في مدينة الشارقة ، اما للؤتمر الخليجي الثلاث فقد عقد في مدينة دبي في



المر محمد بن فهد

اعتماد خطة وزارة التجارة لموسم الحج:

اعتمد معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم خطة اعمال الوزارة في

موسم هج هذا العام والتى تستهدف توقير الكميات اللازمة لاحتيلجات

الحجاج من المواد الغذائية الرئيسية وتيسير تدفقها إلى املكن تجمعهم بكل من

مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة مع تنظيم تداول وتوزيع هذه

المواد ومراقبة اسعار بيعها ومراقبة صلاحية عليعرض للبيع من المواد

الغذائية ومكافحة الغش التجاري خلال الموسم إلى جانب الرقابة على

لقدوم عوسم الحج في اشد اشهر

المسيف حرارة فان الوزارة قد اولت

الاهتمام الأكبر بتوفير الاحتياجات من

الموارد الحيوية خاصة الثلج والمياه

المبردة والعصيرات بحيث يجد الحاج

كل مايلزمه منها جيثما كان وبالاسعار

واختتم الفريهيدي تصريحه قائلا

بان الايام القادمة ستشهد تكثيفا لجهود

التنسيق وترتيب العمل على الطبيعة وان

الوزارة تحرص دائما على تطوير

خدماتها بالاستفادة من الخبرة المكتسبه

١٠٢ قرض قدمها البنك

الزراعي في الطائف

بلغ عدد القروض التي قدمها قرع

البتك الزراعي بالطائف خلال الاربعة

أشهر المأضية ٢٠٢ قرضِ بلغت قيمتها

٣ ملايين و ٢٦٤ الفا و ١٤٧ ريالا وذكر

مساعد مدير فرع البنك الزراعي

بالطائف سعد الدعجاني بان البتك قد

نَفَذَ وَفِي نَفْسِ الْفَتَرَةِ مَشْرُوعِ دُواجِنَ فِي

منطقة بيشة بطاقة انتاجيه قدرها ٢

مليون و ٦٦ الفا و ٦٤٠ صيصا وقد

بلغت تكلفة هذا المشروع ٢٤٠ الفا و

٣٠٠ ريال مشيرا إلى أن البنك قد قدم

ايضا وفي نفس الفترة المشار اليها عدة

٣٦٠ ريالا متمثلة في توزيع مكائن ضخ

مشاريع بلدية جديدة بدومة الجندل

تقوم بلدية دومة الجندل حاليا بتنفيذ

عدد من المشاريع بلغت قيمتها الاجمالية

مليونين و ٨٩ الف و ٥٦٥ ريالا .. ذكر

ذلك رئيس بلدية دومة الجندل بالنيابة

المهندس سليمان الفهيد وأشاف بان

هذه المشاريع تشتمل على أنشاه حديقة

عامة مساحتها خمسة الاف متر مربع

تحتوى على ملاعب للاطفال ومجسمات

جمالية ونوافع وخزان ماه علوى بارتفاع

٣٥ مترا تبلغ سعته التخزينية - ٢٠ متر

مكعب بالاضافة إلى اتمام ترميم وصيانة

مېنى اليلىية ..

مياه وأليات زراعية ..

واس (دومة الجندل)

متما مليون و 200 ألفا

في المواسم السابقة ..

المشفولات الذهبية والموازين والمقاييس ومحطات بيع المحروقات ..

مختبر جدة يطل ٣١٤٤ عينة خلال شوال

الملكة لرفعة الاسلام في جميع ارجاء العالم ..

وكانت جمعية اوستن قد تقدمت بطلب

واس (جندة): بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة خلال شهر شوال لعام ١٤٠٦هـ لغرض أجراء التماليل ثلاثة الاف ومائة واربعة واربعين

اوضح ذلك مدير عام مختبر الجودة والنوعية بجدة بالنيابة على عبدالله العيدروس واضاف بان العينات التي رفضت هي مائة وثمانية وستين عينة لعدم مسلاحيتها للاستهلاك ٠



التنسيق المستمر مع الجهات ذات العلاقة بأمور الحج ومع التصار واصحاب الثلاجات ومصانع الثلج والمخابز وغيرهم واشاروا الى انه نظرا

برئاسة الامير سعود بن عبدالمحسن :

تستعرض لجنة الحج المركزية في اجتماعها المقبل يوم الثلاثاء القادم برئاسة صلحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية .. نتائج اجتماعات اللجنة المنبثقة من لجنة الحج المركزية لاعداد النصور العام للحركة التموينية لمسطح عرفات ومزدلفة

وكانت اللَّجَنَّةُ المكونةُ من أمين العاصنعة - - " وَمُنْيَاتُ " اجتماعاتُ تَجْتَة السِّبَاعْنَ التّ المقدسة ووكيل وزارة التجارة لشئون التموين ومدير عام الادارة العامة للمرور قد عقدت اجتماعات مكثفة على مدى الاسبوعين الماضيين تم على ضوئها تحديد الشوارع العرضية والطولية في مسطع عرفات وفي كل من مزدلفة ومنى لتحديد اماكن وقوف المستودعات المبردة ، واماكن البيع للمياه

المجمدة منها والمبردة ، وكذلك اعداد خطة محكمة لدخول وخروج سيارات الخدمة العامة للمشاعر صرح بذلك وكيل أمارة منطقة مكة المكرمة الساعد وسكرتير لجنة الحج الطيا الاستاذ على حسن أبوالعلا ، وأضاف يأن

تأهيل قادة التدريب ومساعديهم،

وتنمية انشطة حياة الخلاء ، وعناصر

خطة تنمية الحركة الكشفية ، وكذلك

التعاون بين الجمعية الكشفية والهيئات

المستولة عن خدمة وتنمية المجتمع .

وقد طلبت الامانة العامة من

الجمعيات الكشفية العربية أن يتقدم

قادتها باوراق عمل لهذه الموضعوعات

تعرض باسم مقدميها على المؤتمر .

من جهة اخرى بدأت لجان المؤتمر في

ممارسة انشطتها طبقا للاختصاصات

الموكلة اليها وهي اللجنة التحضيرية ،

السكرتارية والعلاقات والاستقبال ،

والاعلام . كما تم اعتماد الميزانية

انخفاض نسبة الوفيات

في حوادث المرور

المُحْقَض عدد الوميات في حوادث

المرور في التسعة الأشهر الاولى من عام

١٤٠٦هـ بالقارنة مع نفس الغثرة من

العام الماضي أي بنسبة قدرها ١٠٦ كما

انخفض عدد الاصابات بنسبة قدرها

٥,٢ وقال مدير الادارة العامة للمرور

اللواء محمد بن رجاء الحربي في

تصريح لوكالة الانباء السعودية بان

الإنخفاض اللحوظ في عدد الوثيات

والاصابات ناتج عن زيادة الوعي

المرودي لدى قائدي السيارات وتطبيق

العقوبات على مخالفي الانظمة المرورية

وتنفيذ الحملات الريرية في جميع مناطق

وناشد مدير الادارة العامة للمرور

قائدي السيارات زيادة الميطة اثناء

القيادة واتباع الانظمة التي تصدرها

الجهات المختصة والتعاون مع رجل

المرور في سبيل تحقيق سير أمن وتجنب

الوقوع في حوادث السيارات ضمانا

لاستمرار الانخفاض في السنوات

القادمة ان شاء الله ..

الخصصة للمؤتمر

واس (الرياض)

واشار الاستاذ ابوالعلا الى ان اللجئة اللبنة عن الاستعدادات لموسم العج والتقارير المعدة لذلك ، وخطة عمل كل جهة حكومية عضو في اللجنة .. كما ستستعرض اللجئة التقرير القدم من امائة العاصمة القدسة حول دراساتها التنظيمية . وما

عقدت خلال شهر رمضانُ أَلْأَهُى " وما

توصلت اليه من نتائج في اعمالها البدانية

والعطبة والتي قامت بها على الطبيعة وعلى

خبوه المقطط العام لمسطح عرفات الذي

اعدته وزارة الحج والاوقاف بالنسبة لسكن

يستجد من اعمال تستهدف تحسين خدمات لجنة الحج المركزية ستطلع أيضا على المرافق العامة المقدمة للحجاج . اليهن تعد لاستضافة المؤتمر الكشفى

العربى السابع عشر الشهر الحألى

تستعد حاليا الجمهورية العربية اليمنية لاستضافة المؤتسر الكشفى العربي السابع عشر الذي سيعقد بصنعاء خلال الفترة من ١٧ الى ٢١ من شهر يوليو الحال حيث سيكون الموضوع الرئيسي للمؤتمر هو دور الحركة الكشفية في الحفاظ على التراث الاسلامي العربي ، بالإضافة الى مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالكشافة العربية وسيبحث المؤتمر ايضا في موضوعات

مستشفى بيشة العام

واس (بيشة): يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع مستثبغى بيشة العلم بسعة ٢٤٥ سريرا بتكاليف اجمالية بلغت ٢٨٥ مليونا و ١٠٠ الف ريال ذكر ذلك مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير ابراهيم الغواز واضاف أن المشروع يخدم مدينة بيشة والقرى الهجر التابعة لها وقال ان المشروع يحثري على مسجد يتسع لـ ٢٠٠ مصل وسكن للاطباء والاستشاريين كما يضم المشروع قاعة محاضرات ومسبحأ وصالة العاب وملاعب أطفال ومهبطا للطائرات العمودية ومن المتوقع ان

ينتهي تنفيذ المشروع في نهاية العام

۲۸۵ ملیون ریال لتنفیذ مشروع

٣١٥٨ مليون ريال تعويضات من امانة

حدة .. خلال الخطط الخمسية الثلاث

بلغ اجمال التعويضات التي صرفتها اماتة مدينة جدة في الخطط الخمسية الثلاث (٢١٥٨) عليون ريال وقد تحقق بذلك استكمال الهيكل الإساسي للطرق الرئيسية والفرعية في مدينة جدة الحديثة كما هو مخطط لها حتى علم ٢٠٠٠

اعلن ذلك امين مدينة جدة المندس محمد سعيد فارسى وقال ان النطاق العمراني لدينة جدة وفق مخططها الارشادي العام يصل الى ١٢٥٠ كيلو متر مربع منها ١٠٥ كيلومتر مربع هي مساحة مطار الملك عبدالعزيز الدول واضاف أن عدد سكان مدينة جدة الحالى يزيد عن الليون وربع مليون نسمة من المواطنين والمقيمين

اساسيين هما التشغيل والصيانة الى جانب التطوير والتحديث للخدمات والمرافق العامة واشار الى ان طبيعة مدينة جدة الساحلية لا تسمح باقامة انفاق بها الا للضرورة القصوى . ومما يذكر انه لا يوجد بمدينة جدة الا ثلاثة انغاق انتان للمشاة وواحد

واكد امين مدينة جدة ان الخطة الخيسية الرابعة لدينة جدة ثقوم على مبداين



استقبل صلحب السعو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشفال العامة والاسكان في مكتبه بالطائف ظهر امس السفير الغيني لدى الملكة السيد الحاج ابوبكر بارى وقد تم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات الودية بِينَ الْبِنُدِينَ .. واستعراض بعض المشاريع الإسلامية التي تنفذها الملكة في غينيا . كما تناول الاجتماع مبلحثات حول أساليب جبيدة لأستمرارية التعاور البناء بين البلدين المسلمين .

140/104

المستأعية الكبرى على الجزء الاكبرمنها

دراسة ميدانية حول ظاهرة التعييز السعرى في واردات دول مجلس التعاون . وتهدف هذه الدراسة لاستبيان مدى وجود ظاهرة التعييز السعرى في السلع التي تستوردها . دول مجلس التعاون وحجم هذه الظاهرة ونوع الصفقات الني

وقالت الدراسة ان ظاهرة الغش

واكدت الدراسة انه بالرغم من ان حجم التعامل التجاري مع دول جنوب شرق اسيا ليس اعلى من مثيله مع كل من دول المجموعة الاوروبية وامريكا الشمالية الا أن عدد حالات الغش أ التجاري في الواردات من المنطقة تعبر

تتركز غيها واسلوب حدوثها والاسباب المؤدية اليها . وقد عالجت الدراسة علاقة الغش بالتجارة الدولية او عن تعد مصدري التجارى بالتمييز السعرى باعتباره

اسلوبا معاثلا للتمييز السعرى يهدف من خلاله المعرون الاجانب لاستغلال مستبوردى دول الخليج العبربية اقتصاديا وذلك في اطار علاقات تجارية قائمة على التكتلات والاحتكارات واستنتجت الدراسة ان رجال الاعمال بدول مجلس التعاون بواجهون ظاهرة التمييز السعرى في وارداتهم . وترتبط تلك الظاهرة بضعف مرونة الطلب الناتجة عن التركز الجغراف لواردات دول الخليج العربية مع الدول الصناعية الراسمالية المتقدمة

اماً عن قلة خبرة شركات تلك الدول

وارجعت الدراسة حدوث التمييز السعرى لاربعة اسباب رئيسية اولها يرجع لتعاقد المستورد من خلال الوكلاء والرسطاء التجاريين ولنقص خبرته في ابرام العقود التجارية ولنقص المطومات لدى الستورد عن سوق السلعة . واخيرا ضعف قدرته التفاوضية أي مواجهة الشركات الاجنبية .

> التجارى انتشرت في الأونة الاخيرة في الواردات المليجية حيث تبين ان ٨,٧٧٪ من العينة قد تعرضت لاحد انواع الغش التجاري . مشيرة الى ان حالات الغش الثجاري تركزت في ثلاث مناطق رئيسية هي اوروبا الغربية وجنوب شرق اسيا وامريكا الشمالية وهى نفس المناطق التي تتركز تجارة دول الخليج معها .

اعدت الاملنة العامة للجلس الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

تلك المنطقة لاتباع اساليب التمييز السعرى مع المستوردين الطبهيين وأوضحت الدراسة ان ورود بضاعة مخالفة للمواصفات يعد من اهم انواع الغش التجارى واكثرها شيوعا يليه ورود بضاعة ناقصة الكمية والرزن ثم

ورود بضاعة غير صالحة للاستقداء وهواما يشير لضرورة اهتمام المعدرين بصياغة شروط عقود الشراء التجارية والاعتصادات المستندية وضرورة الاهتمام بالوزن والفحص في ميناء

وأرجعت الدراسة الغش التجاري الي اربعة اسباب مى عدم استعلام ألستورد الخليجي عن المورد الاجنبي . والتعاقد مع شركات ليست المنتج او المصدر الأصلى والتزوير في سندلت الشحن والتعامل مع مخلص الشحن. واستنتجت الدراسة ان التحارة

الدولية تتسم بسيطرة الدول الصناعية الكيرى على الجزء الاكبر منها وبالتائي خضوع السوق العبالي للمنتحات

وارداتها .. في اختتام ندوة الاشاعة والحرب النفسية:

دعوة الجامعات والمعاهيد لادرأج الموضوع ضمسن المضاهيج البدراسية

احمد الغامدي ـ واس - الرياشي ، اختتمت في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب صباح اس اعط الحلقة العلمية السابعة وموضوع . الاشاعة والحرب النصبة ، والني استمرا

> خطورة الحرب النفسية والشائمات باعتبارها خطرا يستهدف الأمة العربية ودعت الجامعات والكليات والمعامد العلمية والتربوية الى أدخال مومسوع العرب التفسية والشائعات غسن مواد ساهجها الدراسية كما ارصت بالعمل عز تدميم وكالات الانباء العربية والاستامية ليغل المورة المبادئة لكانة انحاء العالم وكباك الاهتمام باعداد الكوادر الاعلامية العرسة والاسلامية وذلك بعقد دورات شربسية نهم النهوض برسالة الاعلام العربى كما ادعث الندوة الى تنفية المناهج الدراسية في الشوائب وكل ما سعث على الاستدار مثمكر الاجنبي في التعليم العام وقوجيه المناهم الدراسية وذلك من احل

وقد اكنت الندوة في ختام اعمانها على

وكان وكيل وزارة الاعلام والنتابة بالسودان محمد شصر الد القي و البلت الغنامية للدوة كلمة والنباية عن المشاركير للذين بمثلون وزارات الداخلية والاعلام

● تقریر:

بلغ أجمالي عدد القروش المقدمة من بنك التسليف إ السعودي منذ انشائه عام ١٣٩٣هـ وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٤/٩٠٤هـ مانة واثنين وسنين الف وسبعمائة واثنين واربعين قرضا بلغث قيمتها الف وتسعمانة مليون ريال استفاد منها اكثر من مائة واثنين وستيز الف وسبعمائة مواطن واسرة في مختلف مناطق الملكة .. جاء ذلك في التقرير السنري للبنك لعام ١٤٠٥هـ

وأضاف التقرير أن هذه القروض تشتمل على ٨٩٠٥٨٤

وذكر التقرير أن البنك أولى اهتماما خاصا بمساعدة خريجي الدارس والعاهد العنية تشجيعا لخريجي هذه المعاهد من الشباب السعودي لتعكينهم من فتح محلات مهنية خاصة بهم لزاولة المدرفة التي دربوا عليها حيث تم تخصيص برنامج اقراضي لتقديم قروض ميسرة لهم

قرضا قيمتها ١٠٥,٢٠٨.٤٠٠ ريال لاغراض الزراج ر ٧١,٢٢١ قرضا قيمتها ١٥٠,١٦٩ ريال لاغراض ترميم المنازل و ١٥٢٦ قرضا فيمتها ٢٤,٥١٥,٩١٧ ريال لاغراض مزاولة المرف المفتلفة ..

تغى بحلجات ومتطلبات مشاريعهم المعنية وأشار التقرير

إلى أن عدد الثروض المنية المصروفة حتى نهاية العام المَالِي ٢٦٠٤/١٤-١٤هـ بِلغ ٢٦٠ قرضا قدمتها ٢٢.٥٠٤.١٤١ ريال وذكر التقرير ان البنك حقق نثائج مرموقة في مجال التحصيل هيث بلغت نسبة التحصيل خلال العام المالي ١٤٠٤/١٠٦هـ نحو د؟/ وقال التقرير أن في هذا دلالة وأضحة على عمق التفاعل بين المواطن والبنك وترجعة صادقة لمدى ادراك المواطن الستوليته والهمية الدور الذي يقوم به البنك

تكوين الشغمية العربية الاسلامة وأوضحت الندوة بدعوة الركز المرس للعواصك الامنية والتدريب للفيام بدراسة ميدانية عن الشائعات وتأثيرها عز المعتمع والبحث في سبل معالجتها في الافعال

في معرض المسناعات الوطنية بأبهأ واس ـ ايها : تشارك سيرية الششن المحية بمنطقة عسج بمعرض الصناعات الرملنية الثلاث .. بجناح منحي والخل معرش المستاعات الوطنية بالها وسيقدم عرض لاعلام سينعاثية وأبدح والشرائح التطيمية ذكر ذلك مدير عام النسون الصحبة سنطلة عسير عمر الزغيبي واوضع بأن المديرية اقامت عبادة كاملة أو عاد المعرض تتكون من طبيب عام يمسوف وغرفة غيار وذلك لتقديم العلاع أرسالا حدوث حالات مرضية المتراجدين ال

للعرض لاسمع قله .

التنسن المثلة - القامرة :

الإتفاق على شروط التحكيم

ونسب ولديو العدو الصبهيوني الى

ييفيد كميحى مدير ادارة الخارجية في

المكومة الاسرائيلية قوله انه متغاثل

الآن اکثر من ای وقت مشی بفرص

وذكر أن المبعوث الامريكي ينقل الي

تسرية مشكلة طابا .

البرئيس ميتران

يمسافح رئيس

السوزراء

مجلس

نيكولاي

الصوفيتي ،

ريچكوف ،

احتساعهما

موسكو ِ امس ..

ملتفية لعكاظ

بالتعاون مسع

لندن

1

and the second second second

قررت الحكومة الاردنية اقامة علاقات دبلوماسية مع جمهورية بنما . وقالت مصادر حكومية أن القرار يستهدف تشجيع جمهورية بنما على عدم نقل سفارتها الى القدس العربية المحتلة وكذلك حث جمهورية بنما على مساندة القرارات الخاصة بالقضايا العربية في المعافل الدولية .

تأكيدات مصرية واسرائيلية:

التوصل الى حل وسط لحل مشكلة طايا

اكتت مصادر مسئولة بوزارة الخارجية المصرية ان مباحثات طابا بين مصر

وقالت المندر ان المقترحات الامريكية الجبيدة حول طابا تحاول التوصل الى هل من خلال تقريب وجهات النظر المصرية والاسرائيلية مشيرة الى ان

مصر تدرس هذه المقترحات في نفس الوقت الذي يعرضها فيه ابراهام سوفير

● اليوم الثالث للقمة الفرنسية السوفيتية:

اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميثران أمس في اليوم الثالث لزيارته

للاتحاد السوفيتي التي تنتهى اليوم للمرة الثانية مع الرعيم السوفيتي

ميخائيل جورباتشوف بحضور وفدي البلدين وقام بزيارة لمدينة النجوم

وقد بدأ البرنامج أمس باجتماع في الصياح بين الرئيس الفرنسي ورثيس الوزراء السوفيتي

وبعد الاجتماعين المنفردين الطويلين السابقين اللذين بحث خلالهما جورباتشوف وميتران

وجازال هجم النبادل بين فرنسا والاتحاد السوفيتي يعاني من ركود وتلح فرنسا ان يعمل

طرف السَّوفيتي على انعاش تعاون يشويه عجز تجاري كبير على حساب فرنسا .. وحضر هذه المباحثات اندرية جروميكو رئيس الدولة ونيكولاي ريجكوف رئيس الوزراء

وادواود شيفارنادزه وزير الخارجية عن الجانب السوفيتي وجأن برنار ريمون وزير الخارجية

تاتشر حول

المحموعة الاوروبية للتحرك لايقاف الحرب العراقية الايراني

الاوروبي في محاولة لتنشيط هذا الحوار .

واوضح القلييي ان هذا التحرك يأتي في

اطار قرآرات مجلس الجامعة العربية

وتوصيات الجانب العربى في الموار العربى

رقم الرحلة تاربيخ الومسول ميناء الوصول

70 (11/4/12/6)

7/TA (1/ \Y \FAP)

19X7/V/14 45

ا ١٩٨٦/٧/١٥ الوام

سرِّها أن تعسسان عن وحسُول البسَواخسسوا لأتسب

إلى المسوّافي المسذكورة في السّواربيخ الموضّعة أدسناه:

برجى من السيادة المسيقوردين المعنبور لاستلام بضائمهم طبقاً لبوالص الشحر

الأصليبة للفيادي أي تأخبرقد ينتجعنه تلف بالبصاعة أورمسوم أرضيات

شركة وكالة الخليج السعودية

الدمام من ب ٨٦ مطار الفليسران - هاتف ٢٢٧٨٦١ ٢١٤٢١٨

العكس ١٠١٠٦٩ جاز إسجي.

اكد الامين العلم لجامعة الدول العربية الشاذى القليبي ان زيارته الحالية

لبريطانيا التى تتوفى رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية خلال النصف الثاني

من هذا العام تهدف الى مناقشة جميع القضايا المدرجة في اطار الحوار العربي

العلاقات بين الشرق والغرب ومشكلات نزع السلاح بصغة خاصة ، بشكل متعمق وتفصيلي ،

فقد كرسا الجانب الاكبر من اجتماعهما امس للعلاقات الثنائية وبخاصة الاقتصادية

بالقرب من موسكو حيث يتدرب رواد الفضاء السوفيت .

مدير الادارة القلاونية بالخارجية الامريكية على الجانب الاسرائيلي

واسرائيل وصلت الى مراحلها النهاشية والدقيقة التي تتوقف عليها نتيجة

مصر واسرائيل فيعا وصف بأنه وسط جديد حول تسوية مشكلة طابا .

وكان سوفي قد عقد الليلة قبل

الماضية اجتماعا مع شمعون بيريز

رئيس الحكومة الاسرائيلية ومن المنتظر

أن يتوجه الى القاهرة لنقل المقترحات

أ.ف.ب

وكالات الانباء



تسحرنسدة فسيباتنسنة سومسية



سالدنا لرغاليجيب



هيس من السجن الى المستشفى ! صورة المستشفى العسكرى البريطاني في براين الغربية ، حيث دخل ، رودولف هيس ، الذراع الايمن لهتلر للعلاج من مرض مفاجىء الم به _ داخل سجنه .

[أ . ب - صورة هاتفية لـ • عكاظ ، بالتعاون واس [

طائرات الثلاثينات تحتفل بفرانكفورت الثمانينات!

مستوطنة صميونية جديدة في غزة !

اقام مستوطنون صهاينة عددا من البيوث الجاهزة على مساحة تقدر بحوالي

وكانت سلطات الاحتلال قد قامت بتجريف تلك المنطقة وتمهيدها لهذا الغرض

كما أن شركة الكهرباء الاسرائيلية قامت بعد خطوط الكهرباء إلى المستوطنة

١٢٠ دونما شمال قطاع غزة في خطوة لتكثيف الاستبطان الصهيوني في القطاع

ثلاث طائرات ، يونكر ، للدوريات من طراز جي _ او _ ٥٢ ، تحلق فوق مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية ، خلال الاحتفال بمرور ٥٠ عاما على افتتاح المطار الدولى

ويذكر أن هذه الطائرات صنعت في الثلاثينات واشتركت في افتتاح المطار عام [١ . ب - صُورة هاتفية لـ ، عكاظ ، بالتعاون مع واس]

صرح خابيع بيريزدي كويلار الامين العام للامم المتحدة مانه سمواصل ملا

كلل جهوده لإيجاد حل للمشكلة القبرصية مشيرا إلى انه يتفاوض بشان اعادة

وقال دي كويلار في مؤتمر صحفي عقده في ستراسبورج انه لن يزور قبرص مضيفا انه سيزورها اذا شعر بوجود امكانية لاحراز تقدم حقيقي في حل المشكلة .

- . واضاف الأمين العام للامم المتحدة أن وضع قوات الطواري، الدولية التابعة للاسم المتحدة

لايثير الطّلق في الوقت الراهن حيث لاتستطيع القوات الدولية الموجودة في القطاع التركي من

وكان دي كويلار يقوم بزيارة رسمية للمجلس الأوروبي وهي منظمة مرتبطة باتفاقيات

وأوضح في هذا الصعد أن الإمم المتحدة تظل _ القناة الدولية المناسبة _ لمحاولة اعداد حل

وسط ولكنه لن يشعر ، بالغضب ، اذا ما لجأ الطرفان المعنيان الى وسطاء اخرين مثل

ومن المفرد أن يفادر دي كويلار ستراسبورج - امس - إلى بون ..

قبرهن الوصول الى مقر القيادة العامة للامم المتحدة في نيقوسيا .

فتح نقاط العبور بين قطاعي الجزيرة ..

الجمعية البرنانية للاحدى وعشرين دولة ..

مارسلينو اوريجا سكرتير عام المجلس الاوروبي

واشتطن

واشنطن تكشف النقاب رسميا :

ا امرانیل تسطو علی اسرار صنع القد

واعترف راديو اسرائيل بأن مساعد وزير إلخارجية. الامريكي ريتشارد مورق استدعى روزين ليطلعه على قائمة التهامات بشان هذه للاين بمضور معثل الادعاء في واشنطن وَمُكْتِبُ المُحَلِّقَاتَ الْغِيدُرالِي ﴿ الْفَ لَـ بَنِ لَـ على عدم تسريب انباه هذه الفضيحة

وأوضح أن الخارجية الامريكية طلبت من

السفير الاسرائيلي رفع هذه الاتهامات للحكومة الاسرائيلية لطلب الرد عليها وان الادارة الامريكية تنتظر ردودا من الحكومة الاسرائيلية قبل اتخاذ خطرات عملية بما في

وقال القليبي ﴿ تصريح له عقب اجتماعه

إلى لندن مع رئيسة الوزراء البريطانية

مارجريت تأتشر انه اعرب لتانشر عن قلق

الدول العربية من استمرار حالة الجمود

بالنسبة لقضية الشرق الارسط واستمرار

العدوان الاسرائيلي على الشعبين الفلسطيني

واللبناني دون ان يثير ذلك رد فعل ملائم من

المجتمع الدولى ومن دول المجموعة الاوروبية

وأضاف القليبي أنه ناشد المجموعة

الاوروبية القيام بدور اكثر فأعلية لدعم لبنان

في هذه المرحلة الصعبة من تاريخه وكذلك

مناقشة مخاطر تواصل الحرب الدائرة بين

العراق وأيران وضرورة العمل على دفع

واوضح القليبي ان الدول العربية وهي

تحاور الجانب الاوروبي بذهنيه متقتحة غانها

تظل متمسكة بحقوقها المشروعة المستندة الى

ميادىء القانون الدولى وقرارات الامم

وزير خارجية اسرائيل انه طلب من شالوم ضمان

قتل الفلسطينيين الذين احتجزوا رهائن في

وقد اعترف ابراهام شالوم رئيس جهاز الأمن الداخل

الاسرائيلي شين بيت بالتهم المهجهه اليه فيما يتعلق بقتل أثنين

من الفدائين الفلسطينين بعد اسرهما وذلك وسط علامات على

وقال شالوم في شهارة مكتوبة إلى المحكمة العليا

الاسرائيلية أنه أعترف في الطلب الذي قدمه إلى الرئيس

الإسرائيل حابيم مرتزوج ليصدر عقوا عنه بتهمة اصدار

الامر بقتل الفدائيين بعد أسرهما اثر حادث اختطاف حاقلة

ممهيونية إلى قطاع غزة المحتل عام ١٩٨٤م ..

ان تحقيقا وشيكا سيجري في المادث ..

ايران الى القبول بمبادرات السلام .

بشكل خاص ،

التحدة

المعركة ..

. واس الحوار العربى الاوروبي

حاليا لتحقيق قانوني .

بولاية أيوا . واضافوا ان الانتاج الرئيس لشركة فيكتور كوربوريشن وهو المعدات اللازمة

بسهولة للاستخدام العسكرى .

استدعاء ٨ اسرائيليين وقال مسئوار الجمارك انه تم توجيه طلبات استدعاء لثمانية اسرائيلين يعملون في مكاتب صناعات الذخيرة الاسرائلية وهو فرع بوزارة الدفاع الاسرائيلية في نيويورك اضافة الى اثنى عشر مسئولا تنفيذيا امريكيا لهم علاقة بالمطرمات الخاصة بقيامهم باعداد اسرائيل بالتكنولوجيا اللازمة لانتاح

القنبلة الإنشطارية .

وقالت مصادر امنية اسرائيلية أن وزارة الحرب بدأت امس عملية ، تقصى الحقائق ،

وفي واشتطن ذكر مسئولو الجمارك ان السلطات الامريكية داهمت شركتين امريكيتين لنفس السبب وهما فيكتور

لتغليف الكبسولات الدوائية يمكن تحويله

الالات ﴿ بنسيلفانيا .

ومما يذكر ان الولايات المتحدة كانت تزود

اسرائيل بالقنابل الانشطارية الا انها

ورفضت السفارة الاسرائيلية في واشتطن

بالقول ء انها تدرس هذا المضوع ه .

ازمة جديدة

اخرى في العلاقات الامريكية الاسرائيلية

(الخاصة) بعد اكتشاف مؤامرة الحرى

لتهريب اسلعة امريكية لايران بطرق غير

مشروعة واعتقال جنرال اسرائيلي متورط

البمرية الاسريكية جبونائسان بولارد

وعرفت اسماء اربعة اسرائيليين

كمتأمرين مع بولارد دون ترجيه الاتهام لهم

وهم رئيس عمليات المفايرات الاسرائيلية

(الموساد) السابق رافائيم اتبان ومسئول في سلاح الجو الاسرائيل برتبة كولونيل

يدعى أغييم سيلا والقنصل العلمي

بالقنصلية الاسرائيلية في مدينة نيويورك

جوزيف يلجور وسكرتير المصق العلمى

بالسفارة الاسرائيلية في واشنطن ايريت

وادعت الحكومة الاسرائيلية مرارا ان

قيام بولارد بالتجسس لصالحها كان منافيا

لسياستها بعدم القيام بنشاطات تجسسية في

الولايات المتحدة برغم اعتراف بولارد انه

تقاضى مبالغ كبيرة نظير الملومات التي نقلها

نقبل رودوليف هيسس

أ . ف . ب ـ - براين الغربية ، :

اعلن مصدر عسكرى بريطاني ان

مجرم الحرب النازى السابق رودولف

هيس (٩٢ عاما) أخر معتقل في سجن

سبانداو للطفاء نقل امس الي

المستشفى العسكرى البريطانى في

ولم تعرف ای تفاصیل عن اسباب

نقل هيس الى المستشفى . وذكر بوليس

برلين الغربية ان متحدثا عسكريا

بريطانيا سيعقد مؤتمر صحفيا حول

الحالة الصحية لهيس (الذراع اليمني

وكان هيس قد ادين في عام ١٩٤٦ في

قضية نرومبرج بالمانيا الاتحادية وحكم

عليه بالسجن مدى الحياة . ومئذ

الاقراج عن اليرت سبح في اكتوير

١٩٦٦ اصبح هيس اخر سجناء

السابق لادولف مثلر) .

. 7.3

لاسرائيل .

برلين الغربية .

سياندوا ..

بالتجسس لصالح اسرائيل .

وتهدد الفضيحة الجديدة بحدوث ازمة

مؤرفي يستدعى المغير الاسرائيلي ويطهه

اكتشفت السلطات الامريكية عملية تجسس اسرائيلية جديدة داخل الولايات المتحدة فيما طلبت وزارة الخارجية الامريكية من السفير الاسرائيلي في واشنطن مائير روزين الذي استدعته الليلة قبل الماضية نقل قائمة اتهامات للحكومة

الاسرائيلية تتعلق بتهريب اسرائيل اسرارا تكنولوجية امريكية لصنع قنابل انشطارية . ذلك استجواب موظفى بعثة المشتريات العسكرية الاسرائيلية في الولايات المتحدة . واشار الى انه تم خلال الاجتماع الاتفاق

الجنيدة الوسائل الاعلام ريثما انسلم اسرائيل ريها الى واشنطن . غير أن الراديو نقل عن مصادر اسرائيلية خيبة املها لنشر هذه الانباء في وسائل الاعلام وقولها أن ذلك تم و بطريقة متعددة د .

المتورطون

بشكل اساس حول هذه القضية حسب ونسب مراسل راديو اسرائيل في واشنطن للناطق باسم الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان قوله انه غير قادر على الحديث بهذا الشأن لان القضية خاضعة

گوربوریشن اوف ماریون وسیدار رابیدز

واشاروا الى انه تم تغنيش شركتين المريح ايضا وهما بيكسو انترناشونال من سيدار رابيدز ومؤسسة ايرى لتجميع

امتنعت عن ذلك بعد ان ستخدمت اسرائيل هذه القنابل الفتاكة اثناه غزوها للبنأن عام

التعليق على الغضيحة الجديدة واكتغت

● اسلام اباد

ستراسيورج

وكالات الأنباء:

وتتوالى الفضائح الاسرائيلية

لم تهدأ بعد فضيحة بولارد

لتجسس الاسرائيلي في الولايات

المتحدة حتى تفجرت قضية جديدة ، بل فضيحة جديدة حول تهريب

اسرائيل للنكنولوجيا الامريكية لصنع القنابل العنقودية ، ليتزايد رصيد

الفضائح الاسرائيلية في قلب المجتمع الامريكي ، وتجاه الولايات المتحدة .

وكأن الكيان المنهيوني لا يكفيه التحالف الاسترائيجي مع الولايات

المتحدة ، فينطلق في ممارساته دون احترام لهذا التحالف ، بالتجسس

تارة وبتهريب التكنولوجيا الامربكية

ما يعنينا في العالم العربي .. هو

لاذا يقوم الكيان الصهيوني بتهريب

تكنولوجيا هذه القنابل العنقودية التي

منعت الولايات المتحدة تزويد اسرائيل بها في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان

علم ١٩٨٢ ؟ أما كيفية معالجة هذه

التصرفات الاسرائيلية التي لا تحترم

ایة قرانین او مبادی، فهذا شأن

ان الكيان الصبهيوني لم يقم

بتهريب هذه التكنولوجيا لطرف ثالث ، بل للاستفادة منها في صناعة القنابل التي اوقفت الولايات المتحدة تزويده

بها بعد ان اخلت استرائيل

باستخداماتها ، وذلك باستعمالها في

العدوان والاعمال الهجومية وفي فتل المدنيين الاسرياء اثناء الفنو

الاسترائيلية وقضية تنهديب

التكنولوجيا ، في مرحلة تتزايد فيها

غبرات التهديد الاسرائيلي ومحاولات

التصعيد العسكري باختلاق ذرائع

ومبررات واهية ، وربما بدخل ذلك في

اطار التهيئة والتمهيد لعدوان

صهيوني جديد قد يتخذ من الجنوب

اللبناني منطلقا له نحو مراجهة عسكرية مع سوريا ، تقوض من

خلالها الجهود المبذولة لاقرار الوضع

الامنى في لبنان من جهة ، وتطيل امد

الاحتلال الاسرائيل في الجنوب من

جهة اخرى ، في الوقت الذي تواصل

فيه اسرائيل ممارساتها الاجرامية

واجراءات اقتطاع المزيد من الارض العربية في المناطق المحتلة والأن نتساعل .. اليس الاجدى لمن يتحدثون عن الارهاب

ويحاولون الصاقه بالعرب ان يتحروا

مصدر الارهاب وان يتعرفوا على

حقيقة الكيان الصهيونى الذى لا

يتورع عن التجسس حتى على حلفائه

ومؤيديه ، وعلى من يقدمون له الدعم

اللامحدود سياسيا وعسكريا

ندعو العالم الحر والمجتمع الدولي

الى الاجابة على هذا السؤال .. اذا

كان هذا هو اسلوب اسرائيل (

لتعامل مع حلفائها ومؤيديها

فكيف تتعامل مع اصحاب الحقوق

المشروعة والارض المغتصبة ؟

واقتصاديا ؟

الصهيوني للبنان .

تتبوالي فضبائبح

نارة أخرى .

● مؤكدا الخيارات الاساسية لاسلاماياد

• لا انتخابات جديدة في الخريف القادم

ضياء الحق : تعميم على تحويل النظام البرلماني إلى نظام اعلامي بباكمتان ..

وكالات الانباء

اكد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق على ضرورة تطبيق احكام الشريعة الاسلامية في كافة ارجاء باكستان والعمل من اجل تحقيق العدل والرخاء والتكافل الاجتماعي ..

ودعا في كلمة القاها امام البرلان الى البرااني الصالي الى نظام الاشعاع مازال مرتفعا أسلامي . واوضح الرئيس الباكستاني مواصلة عملية انتشار الاسلام داخل أن الأحزاب السياسية ستتمتع بجرية البلاد والعمل على تحويل النظام

التعبير اذا راعت الاعتدال ورفض دعوة توزيع مساعدات الامم اجراء انتخابات جديدة في الخريف القادم .. المتحدة في جنوب السودان وأكد الرئيس الباكستاني استعرار أفي ب . كميالا ، بدأ برنامج الغذاء العالمي النابع فلامم سياسة بلاده المؤيدة لكفاح المجاهدين المتحدة في توزيع ٢٥٠ طنا من المواد الغذائية في إطار مساعدات عاجلة تنقل

الافغان ودعم اللاجئين في باكستان واشار الى انه لايمكن حل القضية الافغانية دون الانسماب الكامل لجميع بالطائرات الى جويا بجنوب السودان في عملية تستفرق سنة ايام .. وأطن برناسج الغذاء العالى أن الإفغانية .. المساعدات ستقدم للمناطق التي تسيطر طيها الحكومة في جنوبي السودان .. وصرح تريفور بيج مدير برنامح الغذاء العالمي في اوغندا قائلًا أن الوضع في جنوب السودان خطير للغاية وثمة حاجة ملحة إلى

القدوات السوفيتية من الاراضي

الحر إلى تقديم الدعم الكاني للمجاهدين واللاجثين الافغان حتى يتمكنوا من استعمادة اراضيهم والعمودة إلى ومن ناحية ثانية نفى صاحب زاده

يعقوب خأن وزير الخارجية الباكستاني سريلانكا مشيرا الى أن هذه الاتهآمات الصديقة ..

اضراب في ، اير قرائس ،

رويتر ۔ ۽ ٻاريس ، : توقفت معظم خدمات شركة الطيران الفرنسية وأير فرانس واسس نثيجة

وقد ساندت جميع اتحادات العمال باستثناء اتحاد واحد الاضراب الذي قال مستولون في الاتحادات انه للاحتجاج على قرأر الحكومة يغتح الخطوط الجوية لفرنسا ني الخارج أمام شركات الطيران الخامية . وقال مستول في اتحاد الطيارين ان الاتعادات تخشى أن تؤدى الى خطة الحكومة الى شكل من الفوضى ينجم عنها انخفاض اسعار نذاكر الطيران وقد تؤدى الى انخفاض مستوى الصيانة .

ودعأ غسياء الحق كافة شعوب العالم

الاتهامات التي وجهتها الحكومة الهندية لبلاده بانها تشارك وتساعد الحكومة السريلانكية في القضاء على ابناء طائفة التاميل التي تطالب بحكم ذاتي في لا أساس لها من الصحة .. وقال ان الهدف من الاتهامات هو تعكير صفو العلاقات بين بلاده والدول العربية

اضراب العاملين الارضيين والجويين في

الطعام هناك ..

The same القتاس الحتلة A STORY

وقال انه قدم في طلب العقو اعترافا بالنهم المنسوبه اليه .. تكشفت حقلاق وتفاصيل جديدة في فضيعة وكان قد استقال الشهر الماضي مقابل هذا العفو في خطوة من المَخَابِرات الداخلية الاسرائيلية ، الشينّ بيت ، في جانب الحكومة بهدف تفادي أجراء تحقيق .. الكيان الصهيوني حيث اعترف ابراهام شالوم رئيس وأعطت المعكمة الحكومة مهلة الأ يوما لتوضع الاسباد شين بيت المستقيل بمسئوليته عن قتل الفدائيين الظسطينيين بعد اسرهما فيما كشف اسحق شامير

من جهة ثانية زعم اسمق شامع انه طلب ذات مرة من

اثناء القتال . . . ويأتي أعتراف شالوم في أعقاب أنذار من المدعي العام يوسف فأريش بأنه سيأمر البوليس بالتعقيق في الملابسات

الداعية إلى عدم أجراء تحقيق في دور زعماء حكوميين في

رئيس جهاز المفادرات الاسرائيلية الداخلية ، شين بيت ، الموكة ..

واغساف شامع الذي كان أنذاك وثيسا للوزراء ، لقد حرت احاديث لكن ذلك لم يكن يعني ضرورة قتل اي احد بلود بالفرار أو ينجو .. وعلى المره أن يحاول جهده أن يفعل ذلك

مماولة ضمان فتل الفلسطينين الذين يحتجزون رمائن في لكنه زعم انه لم يوافق على قتل الفدائيين الذين يقعون في

الاسر احياء ..

وكالات الأنباء:

التي أحاطت بمصرع الفدائيين مآلم تقرر الحكومة اجراء

للقانون على حد زعمه ه

شحقيق فضائي .. وقال انه مستعد لبده التحقيق قبل أن تتوصل المحكمة إلى قرار بشأن الغضيحة . وكان رئيس الوزراء شمعون بيريز قد ذكر امس الأول انه لا مغر من أجراء تعقبق لأن الحكومة لاتعلك سلطة وقف

وقال ، ألحق الوهيد الذي ثملكه المكومة هو ان تقرر تشكيل لجنة قضائية للتحقيق .. فهذا من سلطتها .. لكن الحكومة ليس لها القدرة ولا الصلطة للتدخل في التحقيق وفقا

وقال شائوم في طلبه للعقو أنه تصدف ء ماذن وموافقة -رؤسائه وهي اشارة واضحة إلى وزير الخارجية اسحق شامير الذي كان رئيسا للوزراء حين وقع الحادث في ابريل عام ١٩٨٤ ومسوئلا من ثم عن جهاز شين بيت لكن شالوم لم يذكر في شهادته إلى المحكمة اسعاء الرؤساء النين اشار اليهم .

فى منطقة تشيرنوبيل

ا . ف . پ ـ د موسکو ، . ذكرت صحيفة ، ازفستيا ، الناطقة بلسان الحكومة السوفيتية ان معدل الاشعاع مازال مرتفعا بالقرب من مفاعل تشيرتوبيل في اوكرانيا رغم انخفاضه الى حد كبير بعد اكثر من ثلاثة شهور على وقوع 3,61

كما ذكرت منحيفة ، برافدا ، أن أصعب مرجلة قد انقضت الأن حول المفاعل وأغسافت أنه ثم أخلاء ١٨ قرية وأن المشكلة الرئيسية من التموين . كما أشارت الصحيفة ال صعوبات تزويد السكان بالياه بسبب اغلاق ٧٠٠٠ بشر وضخ مياه اكثر من ١٥٠٠ بئر لابطال العدوى . وذكرت الصحيفة انه تم ابطال العدوى إلى سبعة مراكر سكنية بالمنطقة الخطيرة وسمح للسكان بالعودة ال ديارهم .

لبنان يطلب تجديد عمل قوات الطوارىء بالجنوب افب (نيويورك).

طلبت الحكومة اللبنانية رسميا من الأمم المتحدة تجديد فترة القوة المؤقنة التابعة لها في لبنان لمدة سنة اشهر .. التي تنتهي مهمتها الحالية يوم ١٩ يوليو الحالي .. وكان مجلس الأمن قد قرر في ابريل

الماضي مد فترة بقاء القوة المؤقئة في لبنان لدة ثلاثة أشهر فقط نتيجة اصرار فرنسا التي ارادت بذلك توجيه تحذير ازاء الصعوبات التي تعترض اداء هذه القوة لمهمتها وأكد رشيد فخوري مندوب لبنان

لدى الامم المتحدة في طلبه أن حكومته على يقين من أن وجود القوة المؤقئة في الجنوب اللبناني يعد عاملا اساسيا لتحقيق الاستقرأر وافضل الاختيارات لكفالة السلام والأمن في هذه المنطقة وذلك رغم الوضع الحالي في الجنوب الناجم عن استعرار وجود قوات الاحتلال الاسرائيلية .. لإعاقة لإنعني العزلة او الإنفصال عن المختمع ولا تعني

لحة شقدم معاقا اجتار اعاقته بنحاح وتفوق

یهدي شقیقته التفوق :

ضجيج العالم .. حفره للتفوق ..

متكورا في احرانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا رُّنَّةِ الْحَارَاتِ حَعَلَتُهُمْ فِي مَصَافَ الْعَنَاقِرَةِ .. وفي هذه

محمد رامی

مطالب ورغبات واصدقاء وان

متابعة الابناء هي امر شام

حتى تعرف من هو صديقه

وهل هو ذو تربية صالحة

ودينيه ويواصل فيقول .

🛖 از اهمال الاباء لابتائهم لايقف

عند حد معين بل هو يصل إلى درجة ترك

الاولاد يلعبون كرة القدم في الشارع

ليسببوا الازعاج للناس في اوقات

راحتهم ، ومن وأجب الأباء أن يراعوا

ظروف الاخرين حينما يتركون اولادهم

يعبثون بالشارع ويسببون الاضرار

للغير . وهذا امر واحد من عدة اشياء

يهملها الاباء ، فهم مثلا لايتابعون

المدرسة ولايعلمون ماذا يحدث فيها

وهم يظنون ان المدرسة هي المستولة

تماما على كل هذه التصرفأت .. ومو

خطأ لابد أن ينتبه اليه الاباء حتى

الأستــان عبداللــه فهــد

يعترف ان الشباب قد اهملوا

أهمالا كبيرا من قبل الاباء ،

لإيحصدون الندم ..



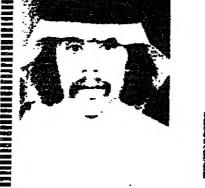


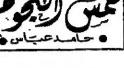












التليفزيون ؟؟

●● لا اعتقد أن كل مخرج تليفزيوني _ مهما كان قديرا _ يستطيع أن ينقل أو يخرج مياراة كرة القدم بنفس قدراته الذاتية ، لان المسألة لاتقتصر فقط على قدراته و قدرات المعدات التي يتحكم فيها من كاميرات وخلافه ، وأنما المسألة تتجاوز إلى الموهبة والاحساس بكرة القدم نفسها

شامينا في كأس العالم الأخيرة بعض مباريات كانت قمة في الاخراج من حيث التقنية والموهبة والاحساس بكرة القدم لكن في نفس الوقت شاهدنا في ء المونديال -نفسه مباريات كانت عادية ، وأن تميزت بتطور المعدات وحرفية

يعني المسآلة ليست معدات متطورة فقط ولاقدرات ذاتية الضا وانما هي مزيج من الاثنين يضأف اليهما ألموهبة والاحساس بكرة القدم حتى يستطيع المخرج ان يقدم للمشاهد مايزيد المباراة متعة وفنية باللقطات المصوسة ، والمشاهد الحية ، واللقطة المناسبة في التوفيت المناسب ، مع عدم تجاوز لقطة على حساب لقطة أخرى ، لان كرة القدم لعية سريعة ، يعكن في لحظات أن يتم تسجيل هدف ، وفي لحظات أخرى يمكن تسجيل هدف ثان: يلو هجمة خطيرة ، أو لِعبة يبويلمالية الاداء من المطلوبير اعادتها بالبطه حتى يتعتع بها

من هنا فإن حس الخرج له قيمة كبيرة ليعرف منى يكون جاهزا ، ومتى تكون هناك لحظة وقت كسائع يعيد فيها مايشاه .. مع تحكمه الجيد والمرن في المعدات التي ترافقه

والفريق الذي يعمل معه .. كما انه ليس كل كرة تتجه ناحية المرمى تستأهل الإعادة ، فكما أن الكرة موهبة وقدرات ، فإن الاخراج يحتاج بالاضافة الى ماتقدم الحس القادر على اختيار اللحظة المناسبة

ن التوتيت المناسب ..



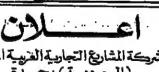
الاباء يهملون دعوات المدرسة ويتجاهلون وجودها



يعتقد الإباء ان جيل اليوم من الشبك قد اكتسب عادات سيلة ، واتسم بالإمبالاة وعدم الطاعة ، والرغبة الدائمة في التمرد والخروج على المالوف . وينسبون هذه التصرفات لعوامل عديدة بعضها سببه الآباء انفسهم بانشغاهم عن متابعة وتوجيه ابنائهم والبعض الأخر سبيه دخول عوامل تاثير أخرى سبب العديد من هذه الشاكل التي يعانى منها الاباء قبل أن يعانى منها الابناء

> . الشهري يعتقد ان تفضيها هذه الظاهرة يعود إلى أهمال للنزل وعدم متابعة الابتاء بالاضافة الى وجود فجوة تفاهم وانسجام بين الاب

وابته فيقول : ●● تنشأ هذه الفجرة بسبب انشغال مستقبل ابنائه الذين في امس الحاجة



عنغياب مكفولها زبيرزقي تخسلي ميكيل

بموجب تأشيرة خروج وعودة ولم يعدحتى تاريخه يجىعدم التسترعليه تحت طائلة السؤولية ومت يعرف عند شيئا الاتصال على اللفون: ١٦٠٥١٠ جَدة

تعلن ستركة كوندريكوالسعوديت المحدويية

م الاسب الجنية مقالجاز تاريخ العر

			\	
17/11/01	171101	هزی	دهیان شند	,
" " "	974987	"	موهن لال شرما	
11 11 11	737788	"	كيشان لألهينى	7
11 11 11	17575.	فلبيتى	تيودوروجيرونيح	٤
10/11/4.	111100	هنري	رحمتعلى فتح محد	٥
11 9 11	964377	. "	ہشران راسی	7
11 11 11	707955	. ".	فاما بارات بيرنار وجرج	٧
11 11 11	779713	. "	جون کونی کوبچو کوبچو	٨
10/16/4	99505.	11	كيثودى لال شارط	9
A7/1/2	V-982.	"	محمدابراهيم	١٠
17/7/cv	20-14	سيلان	عون نا رسیان جون	11
A7/1/r	201197	هني	بابی فا داکیتك لیمان	15
17/1/A		بنجلادينى	عببي الرحمين	۱۳
17/71/01	022.92	يونيانى	بنايوتيىن ليكسيظ	12

لم اعد افهم رموز اللغة التي يتحدث بها ابنائي!

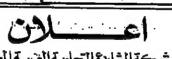
• مشاغلي منعتني من معايشة همومهم ومشاكلهم

اغداق الأموال بلا رقيب « وسيلة جيدة » للانحراف!

روب وبالإستان محميد وبراهق ا

بعکس ملیحدث لدی جیل هذه الايلم ويوضح ذلك ●● لقد تعلم شياب اليوم عدة امور مؤسفة بسبب وجود اجهزة الغيديو ذلك السلاح الخطير على شباينا ، لانهم يجلبون الافلام الرديئة دون ادنى مراقبة من الاب والام داخل المنزل

الآب بأمور الحياة وجمع المال بعيدا عن إلى متابعته لاحوالهم ، وينتج عن ذلك بطبيعة الحال عادات سيثة يكتسبها الابناء مثل الهروب من الدرسة والتلفظ بالفاظ بذيئة .. ويجب على الآباء مراعاة



تعلن شركة المشارع التجارية الغربية المحدودة (السعودية) بجدة.

اشيوبي الجنسية ، وقدغا درالمذكور المملك

إنيا منحت الآفت اسماؤهم تأثيرات خرمع وعورة ولم بعودوا لإستلام عملهم وهمس بد

				_
17/11/01	17/10/	هنری	دهیان شند	5
" " "	974987	"	موهن لال شرما	5
11 11 11	737766	"	كيشان لألهينى	7
11 11 11	17575.	فلبيني	تيودوروجيرونيحو	٤
10/11/4.	TTT100	هنري	رحمت على فتح محد	0
11 2 11	964377	. "	ہشران راسی	7
11 11 11	779507	. // .	فاما بارايت بيريارد جرج	٧
"11 11	277975	. "	جون کوئی کونچو کونچو	٨
10/16/4	99505.	11	كيتودى لال شارط	9
٨٦/١/٤	V. 985.	"	محمدابراهيم	۱-
17/7/EV	20-14	سيدن	عون نا رسیان عون	11
17/1/5	201197	هنگ	بإلى فا داكيتك ليمان	15
17/1/A	401	بنجلاديش	عبيب الرحمن	۱۳
17/71/01	022.92	يونای	بنايوتبىن ليكسرك	12
	4			

والنهلاد المسؤلية جرى الاعلان ويرجى مسهريتعرفت







ييقى معة ولو ريع ساعة واحدة يوميا ليتابع اخباره ويعرف اصدقاءه لكان هذا أفضيل تعاما .. • العم محمد صالح الزيد يوجه الاتهام بصراحة شديدة إلى الإياء الذين انشغلوا بامور الدنيا مما ادى الى أهمال فلذات الإكباد ويقول : ●● قد تستغرب لو قلت لك ان ابنائي

كذلك غيابه المستمر عن المنزل بسبب

مشاكل اخرى متراكمة ، اولها واهمها

ان الابن يسهر خارج المنزل دون منؤال

عنه ويالتاني فان ممارسات هذا الابن

ريما تنصي في اتجاه شمار ، ولو حاول أن

عبم ايجاد مده الفجوة مهما كانت

غلروغهم يا د د رجه الد جوابلة ميشه

● الاستاذ خالد الدوسري

يؤكد أن الأباء عندما كانوا في

مرحلة الشباب كانوا يجهلون

تماما العادات والامور السيئة

قد انهوا الدراسة ولا اعرف نوع دراستهم ولا مدتها على الرغم من وصول كثير من الدعوات لي من مدارسهم وللاسف كثت دائما اعتذر بمشاغلي التي لم وأن تثتهي أبدأ والحمد لله الذي وهبني زوجة كانت هي المتابعة لابتاثها ودائمة السؤال عنهم وتقديم النصبح لهم ، بل ومعاقبتهم اذا تجاوز احدهم الحدود وانا اقول للاباء رفقا بفلذات اكبادنا ويجب ان نحثهم على النافع والمغيد من الاصور، ومتابعتهم بشكل دائم والاطمئنان على

 الاستاذ ابراهیم ناصی الصغير مدير مدرسة الاندلس يوضح من خلال تجريـة التعامل مع الطلاب، عن اسفه لوجـود عينات من الإبناء مهنة في متابعة ابنائها ويقول:

● عندما يتغيب احد الابناء اياما عن الدرسة نسأل عن الابن في المنزل لنفاجة بقول إهله انه يذهب الى المدرسة . وهو لم يحضر اساسا ، وقد استقل الطلاب عدم متابعة ابائهم لهم الكذب في موضوعات كثيرة .. كما اننا نجد بعض الطلاب يدخنون السجائر داخل المرسة دون حياء او خجل والسبب الاول والاشير هو اهمال الاب في الاتصال بالدرسة واهماله ايضا في تلبية الدعوات التي توجهها له الدرسة لحضور مجلس الاياء أو لناقشة مشكلة ضعف أبنه ، ونضطر نحن الى التعامل مع هؤلاه الابناء باعتيارهم ابنامنا ونحاول معرفة مشاكلهم وايجاد الحلول المناسبة لها ، ونصحية لكل اب اذا كان غير قادر على متابعة أبنه فعليه الحاقه بأحدى دور الاحداث التي الجدتها الدولة من أجل

رعا**ية مؤلاء** الشباب .. الاستاذ عبدالله مبارك الخنفور لاينكر ان للشباب



أبراهيم الصغير

واتسمت بعض تصبرفات

الاباء بالعشوانية تجاه

اينانهم ويوضح ذلك بقوله

●● بعض الآباء يغدق على ابنه المال

بشكل لايتصوره احد وهو يعتقد أن

المال هو الذي يجعل ابنه رجلا فنجد

الكثير من الشباب يركبون سيارات

جديدة ويسببون الازعاج للأخرين

بالممارسات الصبيانية مثل التفحيط

والسرعة الجنونية ، التي تهدر حياته

هو قبل ان تهدد حياة الآخرين كما ان

قضيية اعطاء الابناء النقود الزائدة عز

الحاجة ، فنجد ان الابناء ينحرفون الى

تدخين السجائر ومعارسة بعض الاشياء

الخاطئة ، ويرتادون القهاوي للسهر

وشرب الشيشة حتى ساعة متأخرة من

الليل . ولايعرف هؤلاء الاباء كل هذه

التصرفات لاتهم مشغولون عن ابنائهم

ويظنون اثناء هذا الانشغال أن الاموال

التي وفروها لهم هي العلاج والوقاية

وهو خطأ جسيم لابد من علاجه

والتصدي لانتشاره الذي يسبب الإذي

على دعبوش (حدة): حيسا ولد بثلك العامة .. كان يظن ان الامور بالنسبة له امر اعتبادي كما الاحرين ومع معو مداركه ووعيه .. اكتشف ان العالم من حوله يصنف بالضجيح وان الناس تمارس الكلمان كجرفة وهواية ، وان حركة شفاه الاحرين لم نعد مجرد شهقات وزفي ولكمها تعبر عن الفاظ مجددة وال كانت

ليست بالضرورة تعني افعالا . هكا بدأ يعايش هذه العامة ويدرك ابعادها ، ويحس أن الأمر بالنسبة له مختلك فهو عل ما يبدو تنقصه اشياء كتيرة للحاق بالاغرين

🛭 محمد عثمان حسن نور من اليمن الشمالي، ويعيش الملكة منذ سنوات طويلة ادرك بعد ان اکتشف انه اصم وابکم ان المطلوب منه تخطی هذه المرحلة . قدره على التصميم وتفجير ذاته بشحنات العزم ليلحق بركب المجتمع الذي كاد ان يتجاوزه .

لم تكن اصابتي وحدها هي هم عائلتي
 لهناك اختي ايضا ولدت بنفس العاهة ،

أين يمكنني الوصيل كما أن عائلني بعد وفاة والدي كانت على ثقة بانني يمكن أن أكون ذلك الرجل الذي يعتمد عليه مكا واصلت سنوات الدراسة حتى امهيتها لاتق الطباعة والنسخ على الآلة الكاتبة ، واصبحت بالفعل قادرا على أن اخوض معترك الحياة بعد أن حصلت على التأهيل المناسب ، وما أتمناه الأن هو أن أوفق ﴿ الحصول على وظيفة ﴿ احدى المؤسسات الخاصمة ، وأنا على ثقة بقدرتي على العطاء بلا حدود

وحينما رابت معالم الحزن والالم ترتسم في

اعماقها . كان لا بد لي من تجاوز الامي وحزني . ملابد ان اكون لها مثلا وقدوة .

هكذا أستطعت الالتحاق بمعهد النور والامل

ل جدة لاواصل الدراسة فيه بحماسة وجدية . فأنا أعلم أن شقيقتي تنظر لي الى

أحاول دائما أن أزرع الأمل وأرعاه لينمو في اعماق شقيقتي فهي اسبحت بعامتها امتدادا في احاول دانما ان احقق التقوق ليكون هدية لها ، تساعدها ايضا على تجاوز. ما حدث لتحقق ذاتها كما فعلت أنا ، ولنجتأز

هذه العقبة ائتي اصبحت بالنسبة لنآ دافعا لنبدأ الحياة من جديد ،

عابد واثل

ويبحيه الدائم لتحقيق اعداف وطنه في التقدم

والرقي - ثم قدرته على استيعاب المديث

فسمن أطار أصالته الاسلامية والعربية التي

حافظ عليها بكل ما أوتى من قوة وعزم



مخالف الزهراني (نجران) : مشاعرنا جياشة وانا أتحدث عن كل المقيمين على هذه الأرض الغالية .. نحو هذا الوطن ، الذي يعايش التطور .. ويخطو نحو التقدم والانجاز .. وهو ليس مفخرة لمواطنيه فحسب ولكنه مفخرة لكل عربي ومسلم سواء كان هنا او في وطنه ، لأنه نموذج بدل على أن الامة الاسلامية والعربية قادرة على العطاء ، وقادرة على التفوق والبذل . ويكفى امر واحد نفخر به جميعا ، هو ذلك الامن والاستقرار والطمانينة

> وهذا وحده يقف دليلا ساطعا ، على ان مجتمعاتنا فادرة على ان تكون مجتمعات نموذجية اذا ارادت بالعمل ان تكون كذلك . الكلمات الدقيقة التي صدرت عن عابد دائل اليمني الجنسية والذي يعمل مديراً لمُكتبة في مدینة نجران لم تکن سوی انطباعه الذي اكتشفه منذ اللحظة الاولى وحتى الأن وبعد مرور اربعة اعوام كاملة عليه ق

● القد أعليُشخُ و: نجران ي هذه اليشوات القليلة ذلك النعو المعن في الدقة والإهتمام

التي هي سمةً من سمات هذه الارض ، والمفتقد في أي مكان في العالم .. واحتياجاته والعمل على توفير النموذج الذي تطمع أليه الانسانية كنموذج لنح الانسان حقه في التعليم والعلاج والرعاية ، وهذه

بمقومات الحياة ، وتكثيف الرعاية بالانسان

الامور كلها في نظري تشكل اقصى أمال الاتسان واحلامه في أن يجد الفرسنة الثي يطمح اليها خلال سنوات عمره على الارض بعد الانسان يعكنني الحديث عن تلك الرقعة الزراعية المندة التي لا اصدق وانا اراها حتى الأن انها يمكن أن تكون موجودة بالعقل : لاتها تتناقض مع كل ما قبل عن الطبيضة الصحراوية والجائمة لارش الملكة .. لقد قهر الانسان السعودي في وطنه الطبيخة الغامبية الوطوعها لتكون ماك

الاشقاء والاخوة فشلت في كل مكان في العالم ، ولكنها في الملكة حققت نجاحا يفحوق

التمسور ، واقصد بها ذلك المعميران والتقيدم والحضارة ، والدخول الى أعصاق التكتولوجيا الحديثة ، في نفس الوقت الذي يواكبه الاحتفاظ ببالعبادات والتقباليب والشراث ، فلم تستطع تكنولوجيا الغرب مجبروتها ونعوذها ان تطغى على التراث والقيم والاخلاق الوجودة بعمق التاريخ داخسل هسده الارض الطاهرة .. بل لقد حدث عكس ما يحدث في العالم كله ، لقد خضمت هذه التكتولوجيا المخيفة لعادات وقيم واصبالة ، السعودي لتعطى اعظم ما عندها ولتسقط كل الاوزار التي ترافقها دائما رهي معادلة نجح المجتمع السعودي في تحقيقها .

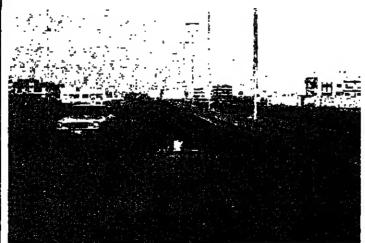
وهى دعوة أيضا للأخرين لبدرسوها فقد تحقق شيء كنت أظنه مستحيلاً . " بد في أن أقول أيضًا

◙ مشرفة اجتماعية

المواطن السعودي الكافح

يمينه ، لتعطيه الخبر والبركة ولتقيض على • الفرحة والبهجة والسرور ، يعيشها هذه الايام الدكتور عبدالعزيز مصطفى عقاب عميد كلية والهندسية ، بجامعة ام القرى بمناسبة زفافه على كريعة احدى الاسر بعكة

• بعضور لفيف من الاهل والاصدقاء يحتقل اليوم الخميس الملازم بحرى صالح محمد صالح بن عائل الغائمي بعقد قرائه على كُريْمة الشيخ حميد بن بركة الغانمي ... الف مبروك وبالرفاء ● بعد قضاء اجازة قصيرة في ربوع الزلفي وبصحبة العائلة باشر الاستاذ عبد الله عبد العزيز الرومي مدير مكتب مدير عام تعليم الرياض عمله مرة اخرى ● يوم الخميس القادم يحتقل الشاب احمد طاهر علي المعيد في جامعة الملك سعود في ابها والمبتعث للدراسة في امريكا ، بزفافه على كريمة عبيد الحربي .. وقد وجه الدعوة لجميع الاصدقاء والزملاء لشاركته هذه



تبرع أحد المارة بوضع هذه ، العلامة التحذيرية ، على حفرة في وسط الشارع .. لعله ينقذ سيارات الآخرين بعد أن تحطمت أجزاء من سيارته هو ولكن مازالت الحفرة " تصطاد ، السيارات في الليل . رغم الاشارة التحذيرية المتواضعة !

تحوير : مدمود ميرا





● انها اجازة الملل والضجر والتكرار اليومي الروتيني

ظلت ، فادية ، تتحرك بضجر شديد من حجرة الى حجرة داخل منزلها الفسيح وهي لاتدري ملذا تفعل فقد استهلكت جهاز الفيديو والافلام المكررة . وقرأت كل المجلات الموجودة ومع ذلك ظل سيف الوقت معتدا على رقبنها ، فمازال النهار طويلا لم يعض منه سوى ضاعات قليلة .. الجهت الى الهاتف تتحدث إلى صديقتها فلم تجدها فظلت تعبث بالارقام لطها تجد من ، تحتَى معها ، ومع ذلك ظل الوقت يمضى بطينًا زاحفًا بصعوبة حتى موعد العداء ثم موعد العشاء لتجد نفسها لم تقعل شيئًا سمي الاكل .. والنوم .. ثم اثنوم والاكل هكذا بدآت اجازتها الصيغية بعد ان انهت امتحاباتها بهذا الشكر الرثيب والميت والذى بدا وأضحا أنه سيكون هو برنامجها الوحيد خلال ناقى

● ليل ع . ص التي ارتسم الحزن على وجهها ، وظهر الضجر واضحا من عينيها تشعر بالملل الذي يصلحبه الكسل فهي نقوم من سريرها لتنام في سرير شقيقتها ، وتذهب ألى للطبخ لتأكل بعض الاطعمة لتعود مرة اخرى لتتناول ، الفصفص ، وهكذا طوال يومها حتى بدات البداتة ترحف عليها

منيرة بنون ، مكة المكرمة ، :

لااجد في فترة الاجازة الصيفية أية وسيلة ترفيهية أو عملا أمارسه دأت عائدة معينة ، للمشى أيامي ثقيلة مملة بل ومزعجة أيضًا ، وها أنا في انتظار الايام والاسابيع لبده العام الدراسي القادم فهو الفرصة الوحيدة التي أحس انفر امارس حياتي بالفعل واؤدى دورا ما فيها . ففيها بيدا النشاط المقيفي اما الإجازة الصيفية فهي تمثل كابوسا من الملل والكسل على عكس مأبعده

الشبك من مراكز صيفية وحدائق ومتنزهات بالاضافة الى الاندية الرياضية ، وبالتالي فهم يقضون اجارتهم بلا ملل ونحن نعرق ميه

خيرية احمد تتحدث عن هوايتها في الاجازة الصبغية الطويلة والمندة باعتبارها مقبلة على مرحلة من الكسل والملل متقول ● تسبب لنا هذه الأجازة الكثير من المتاعب لاننا لانحد مكانا ما نمارس فيه الانشطة الثقافية والترميهية ، فاضطر للمكوث في المنزل ومعارسة الخياطة والطهي ومشاهدة الفيديو . ولا اقرل عن هذه الآجازة سوى انها احازة الملل والضَّجْر ، والتَكُرار اليومي الروتيني ، وأحيانا أقوم بزيارة بعض الصديقات أو أخرج للتنزه مع أسرتي أتي أحدي الحداثق ثم أعود لنفس الروتين المضجر . الآخت مثال الحربي طالبة في الثانوية بالقسم العلمي تتساطل عن اسباب عدم وجود مراكز صبغية للفتيات اسود بقشباب ثم تقول : هذا السؤال الملح يطرح نفسه ، غاذا تكون لنا مراكز مسيفية فنحز لنا ايضا نفس الاجازات ونحن متفوقات في كثير من الأحيان في نسبة النساح فلماذا لاتفكر الرئاسة العامة لتعليم المنات بفكرة انشاء مراكز صيفية للطالبات في فترة الأجازات از وجود مثل هذه المراكز سوف يحمى الطالبات من الفراغ الذي يعشنه ، واتجاههن الخاص، في استعمال الهاتف للمعاكسات والتجول في الاسواق ، وتنفيذ هذه النكرة سوف يجعل الاجارة مفيدة بلاشك وستكون بديلا عن الكسل واخلا الذي يخيم على الاحازة الصيفية الطويلة . فمعطم الفتيات الأن يجلسن في المنازل ويشاهدن الطفزيون والفيديو ورغم أن الطيفزيون بالذات يبث هذه الايام برامج تتفق مع الاجازة الا انني عادة افضل ان امارس الخياطة وتفصيل ملابس اخواتى ووالدتي بالاضافة ألى التطريز الذي احبد اتقانه ،

€ اندية ومراكز صيفية للفتيات فقط .. علاج معقول للمشكلة ولكن في يقيني أن هذا الأمر ليس كافيا للقضاء على روتينية الاجازات. ● الاخت حيهان عمر الطالبة بجامعة أم القرى تعتقد أن استغلال وقت

● المراكز الصيفية للشباب .. تغرس في اعماقنا الغيرة

● سلبيات الفراغ .. تقود الى الفيديو والسوق والمعاكسات الهاتفية

الفراغ ق الإجارات امر يمثل اهمية خاصة لابد من الالنفات اليها فتتول عندما فكرت ادارة التعليم في أبجاد المراكز الصيفية والانشطة الترفيهية للشباب غهى قد سعت الى تحقيق هدف هام هواستعلال اوقات الشباب والعمل على صفل موهبتهم ووضعها في اطارها الصحيح بدلا من أن تتركين يتسكمون في الشوارع أن تجعلهم يمارسون بعض المارسات الخاطئة ، ومن هذا النطاق فأنا اعتقد انه لو اتجهد الرئاسة العامة لتعليم البنات الى ايجاد مراكز حميفية أو اماكن للطالبات او ان تتولى احدى الجمعيات الخيرية النسانية استقبال الطالبات فترة الاجازة لمارسة بعض الهوايات مثل الطبغ والخياطة وتدبي المنزل وغيرها من الاعمال التي تشغل الطائبة وتشعرها بالحركة والعمل .. حوف يمكن ان يكين هذا اعظم خدمة تقدم للفتيات لان هناك سلبيات تنتم احيانا من الفراغ مثل الادمان على الفيدير والسوق والمعاكسات الهاتلية وهي أمور نعرف خطورتها

● الأستاذة اماني يحيى الزهرائي مشرفة اجتماعية بلحدى المدارس تقارن بين اجازة الطالبات وأجازة المعلمات بأعتبارها مربحة ومناسبة للمعلمات خاصة بعد الارعاق الدائم طوال العلم الدراسي نم نقول لابد ان تكين الاجازة الصيفية للطالبات مختلفة عن اجازتنا نعن الملمات بطبيعة الحال ، وانا أرى انه لابد ان تكون هناك ممارسة فعلية للطالبات اثناء الإجازة من اجل قضاء وقتهن ومعارسة هواية معينة ، وانا ارى أيضًا ان الطالبات في الاجازة بحاجة الى توجيه وارشاد لنجديد مطوماتهم والفراءة بالطبع ليست كافية ولذا فلن ايجاد اندية ومراكز صيفية للبنات وحدهن يمكن أن يكون

علاجا مناسبا لهذه الشكلة .

هِلْذَا مِنْ لِلْصِلْ

مركز المعلومات - عكاظ

تحليل احباري خاص بر عكام ا

إقالة مزالي .. هل تجدد الصراع حول العلافة

بورقيبه يدعم بنية الحزب الدستوري

والاوضاع الاقتصادية في مقدمة التحديات

كان يبدو ان مسألة خلافة الرئيس الثونسي الحبيب بورقيبه قد حسمت الشهر

الماضى ، أو بالاحرى خلال المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستورى الحاكم

حيث جدد الرئيس بورقيبه _ البالغ من العمر الآن اكثر من ثمانين عاما ثقته في رئيس

و اخص بالذكر مقام ابني محمد مزائي الذي اسندت اليه تحت قيادتي مهمة الوزارة

وقد انتهى المؤتمر فعلا بالابقاء على محمد مزالي رئيسا للوزراء وامينا عاما للحزب

وتجدر الاشارة الى أن الدستور التونسي ينص على أنه ف حالة الشغور في الرئاسة

وقد جاء القرار الاخير بتعيين رشيد صفر رئيسا للوزراء مفاجئا بعض الشيء

فان الوزير الأول - رئيس الوزراء - هو الذي يخلف الرئيس خلال المدة الباقية من

للمراقبين في تونس ، وكان رشيد صفر قد احتفظ او احتفظ له الرئيس بورقيبه

بمنصبه كأمين مالى للحزب بالاضافة الى حقيبته الوزارية كوزير للاقتصاد والمالية

القرار الاخير مفاجىء بعض الشيء باستقراء الظواهر التي يعرفها النظام

ومن هذه التغييرات الاخيرة والتي جامت في المؤتمر الاخير للحزب وارتبطت

برئيس الوزراء محمد مزالي _ فقدت السيدة فتحية مزالي _ زوجة محمد مزالي _

منصبها كوزيرة بعد الغاء وزارة العائلة والنهوض بالراة وكذلك فقدما لعضويتها ف

كما شهد مؤتمر الحزب الاخير تطورا هاما حيث الغى الرئيس التونسي عملية

وقد برر محمد مزالي نفسه هذه الخطوة بقوله ان بورقبيه قد اراد بالغاء عملية

وتتضح رؤية التطورات الاخيرة في ضوء البيئة السياسية التونسية او بالاحرى

الانتخاب داخل الحزب تفادى الصراعات الداخلية التي شابت مؤتمري الحزب

محدداتها والعوامل التي تؤثر فيها وتتمثل اهم هذه العوامل فيما يأتى :

٢ _ قضية المشاركة السياسية ويرتبط بها الحديث عن التيارات السياسية سواء

لقد عانت تونس في الاعوام الاخيرة من ازمة اقتصادية تعتلت في بلوغ نسبة

وق اطار تلك الازمة هدفت الحكومة التونسية في موازنة عام ١٩٨٤ إلى رفع الدعم

عن الحبوب ومشتقاتها من الدقيق . حيث ذكرت الحكومة التونسية أن ذلك سيؤدى

الى تحسين الموارد وتدبير ابواب جديدة في ايرادات الميزانية تسمح بزيادة

وعلى اثر اعلان ذلك القرار قامت اضطرابات بدأت من الجنوب التونسي وامتدت

لتشمل اماكن متفرقة بتونس الامر الذي ادى بالحبيب بورقيبه الى اعلان قرار ف

١٩٨٤//٨٦ بالغاء القرارات الخاصة برفع الدعم ، وهنا خرجت الجماهج. مهللة

لقرار الرئيس التونسي بعد أن كانت قد طالبت في مظاهراتها المحتجة على رفع الدعم

لكن المعارضة السياسية الترنسية بدات ف المطالبة بحق الشار

خاصة منذ محاكمات يونيو ١٩٧٧ وظلت المعارضة السياسية لاتتمتع بحق المشاركة

السياسية حتى عام ١٩٨٢ هين اعطت الحكومة التونسية الترخيص القانوني

لحركتين معارضتين وهما حركة الديمقراطيين الاشتراكيين وحركة الوحدة الشعبية

اذن حدث اتجاء نحو التعددية السياسية ، الا ان هذه التعددية لم تغرز احزابا

سياسية تمثل خروجا معاديا مناقصا تماما للنهج اوساسي للحزب الحاكم ويرى

الراقبون السياسيون في تونس أن هناك قوى سياسية لم وأن يرخص لها في السنقبل

القريب بممارسة نشاطها بشكل علني ورسمى نظرا للقيود الشديدة المفروضة والتي

تعرقل أي حزب في ختلف مع البنية الاساسية والثوجه العام للحزب الحاكم.

بينها الاتحاد التونسي العام للشغل والاتحاد العام للطلبة التونسيين

وقد مر بمراحل مختلفة انتهت بتقليص دوره .

الاتحاد ارتبط بالحزب الدستورى الحاكم .

وقد برزت قوى سياسية اخرى لها تأثيرها ونغوذها السياسيين في تونس ومن

الاتحاد العام للشغل التونسي اتحاد عمالي يمثل ثقلا سياسيا كبيرا خارج نطاق

نشأ الاتحاد العام للطلبة التونسيين قبل الاستقلال بثلاث سنوات غير ان

واصبحت مهمة الاتحاد الاساسية هي العمل على اقامة حوار بين الاجبال

الجديدة الموجودة في ، الحزب ، وبين الأجيال الشابة واستطاعت العكومة أن

غير أن الأمور لم تستمر على حالها .. ففي أحداث يوليو ١٩٦١ ظهر الخلاف بين

تسترعب الخريجين من الجامعات والمدارس في مؤسساتها الحكرمية .

البطالة الى ١٢٪ وفي زيادة حدة الديون الخارجية والتي بلغت ٥ر٣ مليار فرنك فرنسي

انتخاب اعضاء اللجنة المركزية والمكتب السياسي للحزب وذلك سابقة لم يسبق لها

مثيل أن تاريخ الحزب الاشتراكي الدستوري الذي يرأسه بورقيبة

١ _ المشكل الاقتصادي ومانتج عنه من اضطرابات

عام ١٩٨١ واخيرا ف ضعف عملية التنبية الريفية .

السياسي التونسي منذ فترة ليست بالقصيرة ، بما أن ذلك التغييرات الوزارية

فيما اعتبره المراقبون حسما لجدل طويل حول مسألة الخلافة التي استمرت مطروحة

الاولى والامانة العامة للحزب وهو بهذه الثقة جدير حاضرا ومستقبلا ه.

الوزراء والامين العام للحزب الحاكم محمد مزالي حتى قبيل افتتاح المؤتمر المذكور وقد القى الرئيس التونسي في افتتاح المؤتمر خطابا قال فيه بالحرف الواحد

سمير عبيد _ عبدالمعطى ابوزيد

لفترة طويلة في الشارع السياسي التونسي .

الدورة النيابية

والحزبية المتلاحقه

غلال مؤتمر الحزب الاخير.

المكتب السياسي للحزب.

السابقين عام ١٩٧٩ ، ١٩٧٩ .

كانت حزبية او نقابية او طلابية .

والحكومة السير على منهجها .

١ ـ دور اتحاد الشغل :

السلطة السياسية

٢ _ دور الطلبة

الاتحاد والعكومة

الشكلة الاقتصادية:

المشروعات الانتاجية

• كثب المحرر السيامي : • • لم تكن اقالة الوزير الاول التونسي محمد مزالي مساءامس الاول مفاجئة للمراقبين الاكثر قدرة على تتبع تطورات الوضع هناك وطبيعة العلاقة المتوترة بينه وبين خصومه من جهة .. وبينه وبين رئيس الدولة الحبيب مورقيبة من جهة ثانية .. على الرغم من اعلان الرئيسي بورقيبة يوم افتتاح المؤتمر الثاني عشر للحزب الحاكم « الحزب الاشتراكي الدستوري « « ١٩ بونيو الماضي » عن تمسكه به امينا عاما للحزب ووزيرا اول في الحكومة تحت رعابته .

احتفظ بعد هذه الاحداث بوزارة

الداخلية الى جانب مهامه الاخرى ..

يعط اشارة كافية إلى التحول الكبير ..

الذي وقع سماء اسر الادل لكنه كان

مؤشرا .. شعر معه بعض الخصوم

بارتیاح کبیر .. وادرکوا ان اسهم

مزالي .. بدأت تتناقص وليس كما اعتقد

البعض الاخر بان التزكية قد تجاوزت

الاونة الاخيرة وبالذات بين صفوف

المقربين من الوزير الاول ليشمل كلا

١ _ وزير الشغل نور الدين حشك

ودمج وزارته مع وزارة الحماية

٢ _ انهاء دور عقبلته ، فتحية

مرائي ، وانغاء وزارة العائلة

احدثت عام ١٩٨٤ لتسند الى السيدة

وقد ثنايع مسلسل الاعفاءات في

كل الاحتمالات .

الاحتماعية

منذ عام ۱۹۸۰ م

أسند هذا الاعلان - وحتى اليوم في خطأ فادح عبى اعتقدوا بان الرئيس التونسي ر ٨٦ عاما ، قد اتخذ قراره النهائي ماستغلاف مزالي .. قاطعا بذلك دابر الكثير من الاشاعات والتصورات الثي كانت تربط بينه وبين ضخامة الاعباء والمشاكل التي شهدها السرجل في اللينوات الخمس الاخيرة ، وبين حجم والضغوط التي تغرض ويتعرض لها الرئيس بورقيبة من قبل المناوئين للوزير الاول او من قبل الاجهزة التي بدأت تقع بن شرك الشكوك القائلة بتنامي مطامح مرائي في استعجال الوصول الى السلطة .. بل واتهام بعض هذه االإجهزة والخصوم له بأنه اغتط اكثر تن حادثة شغب .. او تصادم بين فئات الشعب ليرتقع فوق ركامها الى حيث ينتهى به الطاف الى اعلى قمة في السلطة .. مستقيدين في ذلك من تضخم يعض للشاكل .. واستغمال بعضها ،، وعدم البت في البعض الأغر .. لأسباب ند لا تكون مفهومة للكثيرين وان كان المبرر الذي يدفع مزالي باستمرار بمواجهة من يصدعون بهذا الاتهام هو. استغلال العناصر المتطرفة .. والخصوم لشاكل تونس الاقتصادية ... لاضعاف الوضع وتشويه صورته امام

🍙 💣 غند وقع المحللون السياسيون ..

 لكن الثيء الثابت هو .. أن الرئيس بورقيبة .. كان واقعيا في تعامله أمع الكثير من الاحداث والتطورات التي شيهستها بلاده في المرحلة الاخيرة وبدلا من أن يسمح بتنامي الانهامات .. أو الانطباعات عن مرالي ، أخذ يراقب الرضع بدقة ويسرية كاملة .. ويهيىء الهلاد لمثل هذا التغيير بصورة عطية وَأَنْ كَانَ قَدْ تَرِكُ الْمِافْتِينَ فِي الْدَاخُلُ والخارج .. يعتقدون بخطأ مثل هذا الاعتقاد حين كرس مزالي خليفة له .. بعد مماته .

🍙 🏚 وما يؤكد القول بأن الوزير الاول .. قد فقد الكثير من ، التأثير -لدى الرئيس بورقيبة في الأونة الاخيرة .. وان الرئيس بدأ ، عمليا ، وكانه يسحب من ارصدة الوزير الاول ليساب الخطوة الاخيرة هوالوصفة له وبالعضد الاول و بدلاً من و العضد الايمن ، وكانه بريد ان يشير ألى أن مزاق لم يعد القوة الرئيسية أو الاداة الوحيدة للحكم في البلاد .. بل أن هناك عناصر لا تقل اهمية وتأثيرا في ادارة أشنون البلاد او تبصير الرئيس بحقيقة أ ما يدور وما ينتظر تونس .. سواء اكانت إهدُه الإطراف .. معتلة في اشخاص السلطة الإقوياء .. او في الاجهزة التي الانتحرك بعيدا عن عينه ورقابته .. أو

سيأسيا واقتصاديا وامنيا . • • فقد الحظ المراقبون أن الوزارة التونسية شهدت خلال عام ونصف

من في القوى التي تشكل منها البلاد ..

مبررا للاعتقاد بائه لم يعد يتمتع على ه ٥ ، تعديلات .. منها ثلاثة تعديلات تمت خلال ، ۲۱ ، يوما فقط تقع بين ه ۱۵ ابریل ، و ، ۵ مایو ، وفِ هذه التعديلات فقد مزالي بعض اكبر مسانديه واعوانه في الوزارة ومنهم . ١ _ فرج الشاذلي . وزير التربية ، ٢ ـ عامر غديره وزيـر الدولـة للداخلية الذي جاء عقب انتصار مزائي على الوزير السابق ادريس قيقه ، الذي ارتبط اسمه بما عرف بتورة الخبر في يناير عام ١٩٨٤ .. وقد عمل غديره الى جانب مزالي الذي

٣ _ اقطة ، المارزي شقير ، وزير • الخبز - . الوظيفة العمومية ، التنسيق بين الأجهزة ، وهو من كبار انصار مزالي 1 .. كما جاء تعيين اللواء ، زين العليدين بن على ، وزير الامن الوطنى .. وزيرا للداخلية في التعديل الذي تم في ٢٨ ابريل بمثابة تقليمن مباشر لسلطات مزالي واضعاف لقدرته على السيطرة على اجهزة الدولة الحساسة .. حيث أثار هذا الاجراء ـ بمفرده _ عند ذاك عدة تساؤلات وان لم

ليس له اي دلالة سياسية . . ● 🏚 ومن الفارقات الطريقة ان يجيء هذا الكلام من مزالي قبل ايام معدودة من اقالته .. وكأنه قد تنبأ بما سيحدث له كنتيجة للأجراءات التي فقد معها كل اتصاره داخل الحكومة .. ولا يستبعد ان تكون اراء مزائي هذه .. وهي اراء طنية قد بلغت الرئيس التونسي، وبالتالي عكست درجة عدم الرضي لدى الوزير الاول .. اضافة الى ما توفر من معلومات افرزتها التحقيقات والتحريات الاخيرة التي اعقبت حوادث الشغب .. وتدني نسبة النجاح بين طلاب البكالوريا .. اضافة الى تفاقم الوضع الاقتصادي ف البلاد .. وهو الوضيع الذي كان مزائي يعد نفسه للدخول معه

ن مواجهة صعبة حيث اعلن انه سيتقدم بعد اسابيع معدودة الى بحيث يتعزز ، كما قال مزالي نفسه ، ميدا الاعتماد على النفس وتحليق ولا يستبعد ان تكون اللجنة الاستشارية العليا التي اجتمع بها الرئيس بورقبية بوم امس والمكونة من وزراء الداخلية والمالية والاقتصاد والوظيفة العمومية والاصلاح الاداري

ومحافظ البتك الركزي .. قد عبرت عن مخاوفها من احتمالات انفجار الوضع بصورة اكبر واوسع مما شهدته تونس ن كل الاحداث السابقة في حالة تطبيق الإجراءات التي يفكر فيها ، مزالي ، ..

البكوش

أنتفابه تائبا اول لرئيس اللجنة الاولبية الدولية عام

اكتوير علم ١٩٨٢ وذلك في حالة شغور منصب رئاسة

۸ ـ ۱۱ ـ ۱۹۸۵ : قرار حكومي بوضع الحبيب عاشور

٩ _ ١١ _ ١٩٨٥ : قرار في اتماد الشغل باقالة عاشور

١٩ _ ١٢ _ ١٩٨٥ : الحكومة تطرح مشروعا لقانون

احزاب جديدة يضع شروطا لقيام احزاب سياسية

٧ ـ ١ ـ ١٩٨٦ : الرئيس بورقيية يعلى نجله من منصبه

٢٢ _ ١ _ ١٩٨٦ : الرئيس بورقييه يلغي منصب الممثل

الشخمى لرئيس الجمهورية ويعفى بذلك السيد المنجى

تطورات الحياة السياسية التونسية

۲۳ _ ۱۰ _ ۱۹۸۵ : تعدیل وزاری فی تونس .

امين علم اتحاد الشغل تحت الاقامة الجبرية .

كمستشار لرئيس الجمهورية

الكعلى من هذا المنصب .

٧ ـ ٤ ـ ١٩٨٦ : تعديل وزاري جزئي

حدد الرئيس بورقيبة محمد مزالي بالاسم خليفة له في

الاقل بنفوذ قوى داخل تونس .. الامر الذي اراد معه الرئيس بورقيبة ان يخفف على وزيره الاول .. ليكسب المزيد من الوقت لاجراء المزيد من الدراسة الماعنة .. والوقوف على دقائق الامور بصورة افضل .. فراح يعلن عن تكريس خليفة له .. وكانه يرد بذلك على ما تربد واشيع وتبادر الى الاذهان بأن نهاية مزالي قد اقتربت .. لا سيما بعد ان أبعد .. يورقيية الابن منذ فترة من القصر وقبل ذلك سبقته حرم الرئيس « وسيلة بورقيبة » التي أثرت الابتعاد عن تونس والاقامة في باريس .. ومن قبلهما ادريس قيقه الذي اتهم كما اشرنا بانه متورط في أحداث

مع ان هذه التغييرات قد مست الوزير الاول ، الا انه حاول في الاسابيع الاخيرة ان بيدو وكان الامر بالنسبة له طبيعي جدا .. حيث قال في حديث مع مجلة الدستور , يجب الا ننسى ان نظامنا نظام رئاسي وان تعيين الوزراء او اعفاءهم لا يعنى الا مظهرا من مظاهر اجتهاد الرئيس وبالتالي

والاقتصاد ، وهو الذي خلف مزالي

واتحاد الشغل .. وبين السلطة وطلاب

● واذن .. فان أمرا ما .. قد برز امام الرئيس الشونسي في الفترة الاخيرة .. دفعه الى اتخاذ قراره .. اذ كان على ما يبدو امام خيارين صعبين 🗀 الخيار الاول : أن يستمر في تعزيز الثقة بمزالي .. وبالتالي .. فأن تونس التي بناها بكفاحه الطويل سنتعرض م كما يعتقد الاخرون ، لكوارث لا تحمد عقباها .. تعرض أمنها واستقرارها للاهتزاز وشعبها للصراعات الدموية والإقتتال وتفقد الدولة قدرتها على السيطرة على الامور .. وتمكن الاطراف الخارجية من استغلال هذه الظروف .. • • اولا: الحقاظ على الامن الوطئي والاستقرار العام للبلاد وتكريس سلطة الدولة



وهي اجراءات تمس من وجهة نظرهم دخلُ الفرد .. ومستوياته المعيشية .. ونمط حياته الصعب الان .. ومن ثم دفعه الى الاعتراض . واعلان السخط بصبورة تفوق قندرة تونس على احتواثها ..

سبقها من تصورات تعفضت عن الصروب المتواصلة التي دخلها مزالي مع خصومه فانه يمكن القول بانها في مجموعها باتت تدفع الى القناعـة بضرورة احداث التغيير .

 لكن ما لم يكن واضحا الى ما قبل اقالة مزالي هو . ما اذا كان التفكير في التغيير سيقتصر على تعديلات ورارية اخرى .. ام سنتجاوزه الى الاخذ بمبدأ قيام قيادة جماعية تتخذ شكل مجلس دولة .. يتألف من مزائي نفسه ومنصور السخيرى الوزير ورثيس الديحوان الرئاسى ووزير الوظيفة العمومية والاصلاح الادارى والمكلف بمهمة مراتبة الشاريع الكبرى .. ووزير الداخلية الجديد زين العابدين بن على وكذلك مدير الحزب الهادي البكوش والسيد عمر الشيلألي الطبيب الخاص للرثيس بورقيبة ورئيس شعبة الاساتذة الجامعيين الذي عين مؤخرا وزيرا للتعليم العالي . اضافة الى رشيد صفر المكلف بوزارتي المالية

● 🖨 غير ان السؤال الان هو . ــ ما هي اسباب ۽ الاقالة ۽ التقيقية . وما علاقتها بالظروف والمتغيرات التي عاشتها تونس في السنوات الاخيرة ..٠٠ اعلان قرارسالاقالة الزالي وبين اختيار ويعتبرون ذلك دليلا على رغبة الرئيس التونسي في اتكال امور الدولة الى شخص قادر على معالجة الاوضاع الاقتصادية الصعبة في البلاد .. الا أن عملية الربط هذه لم تكن مسحيحة ، لان الازمات الاقتصادية والمشاكل الامنية .. والتوترات المستمرة بين الحكومة

اذ كان يمكن ان يكون هذا الربط مقدولا .. لو أن أقالة مزالي وتعيين وزير الاقتصاد أعقبت أزمة الخيز .. أو اضرابات العمال المتكررة .. او اصوات المطالبين باعادة النظر في الهيكل الاقتصادي العام للدولة .. وهي احداث .. ومشاكيل .. واراء ظلت تعيشها تونس طوال السنوات الخمس الماضية دون أن تغير من قناعة الرئيس بورقيبة بوزيره الاول وثقته فب وطمانينته الى براءته .. وسلامة توجهاته .. ورده المستمر على مطالبات الخصوم بالصائه .. بتجديد الثقة



معروف النهايات فاذا اضيفت هذه المحاذير الى كل ما

وسلبيات ..

دعمت الاخذ بهذا الخيار ..

 تالثا تعزيز الثقة بالحزب .. قائمة الحزب الحاكم

شخصيا ، حيث لا يتورع المؤيدون للتيار الثقافي الفرنسي .. باتهام مزاني بانه السبب في ذلك نتيجة تطبيقه ، سياسة التعريب ، على النظام التطيمي في تونس بعد استلامه لمنصب الوزارة الأولى في ٢٣ ابريل ١٩٨٠ م .. وهي التهمة التي كان مزالي يرفضيا باستمرار وكان آخر رد له على من عزا اسباب انحدار نسبة الخريجين في البكالوريا الى هذا النظام .. أن قال ء ان هذه النتائج هي حصيلة تراكمات تعود الى بداية الستينات ، وان المشكلة الحقيقية تتمثل في وجود بطالة بين الخريجين .. اي الى النقلة بين نظام استعمارى ونظأم وطني محض يتلعس طريقه الى شخصيته تستمد هويتها من و العرق العربي و .. وان كان الرئيس بورقيية قد خالف وزيره الاول حين المح



الى ، ضرورة الاستفادة من سياسة التعليم الفرنسي ، وهو ما لا يعتبر رفضا لسياسة التعريب .. ولكنه لا يتفق مع مبدا تجاهل واقع البنية الثقافية للشعب التونسى التي تربطه بالخبرات .. وفي مقدمتهم فرنسا .. 🗨 🗪 ومع ان هذه المسألة .. قد عكست ، نَعْمة عدم التوافق ، بين الرئيس وعضده الأول .. في الأونة الاخيرة .. وان . بورقيبة . قد وصفها بالكارثة الوطنية .. وان الخصوم لا يفتأون يعتبرونها من بين الاسباب الجوهرية لخلخلة المجتمع التونسي الا اننا لا نعتقد بانها كانت

المرحلة _ على الفور . 😉 🖨 څامسا : السعى الى تقليمن حجم الديون الخارجية .. والحصول على مصادر جديدة لتمويل حركة البناء والتعمير وانعاش الاقتصاد الذي

والمنتبع لاوضاع الاقتصاد التونسي يعرف ان تونس تقدمت بطلبات اقراض بشروط لينة ء من بعض الدول العربية وكذلك من السوق المالية العالمية .. فضلا عن انها اقترضت في الاونة الاخيرة من بعض البنوك الفرنسية والعربية واليابانية ١٢٠ ٠ مليون دولار بالشروط المالية التجارية ه كما قال مزالي نفسه ، وهي تتفاوض

● و بعد كل هذا نستطيع ان لتخلص ان كل العوامل ا مشتركة قد تضافرت .. لتتفاعل مع المتغيرات السريعة في تونس ومن حولها .. وتدفع الرئيس بورقيبة الى اتخاذ هذا القرار ..

ستشهد تحولات كبيرة أب المرحلة القادمة .. لا سيما وأن عناصر قوية عديدة قد برزت في الاونة الاخيرة ستحاول ان تحدث تغييرات كثيرة قد تكون جذرية .. ومثلاحقة قبل أن يحدث اي فراغ مفاجيء نتيجة ظروف الرئيس الصحية الراهنة وتقدمه في السن. . ومنعا لاية اهتزازات قد تقع في اعقاب

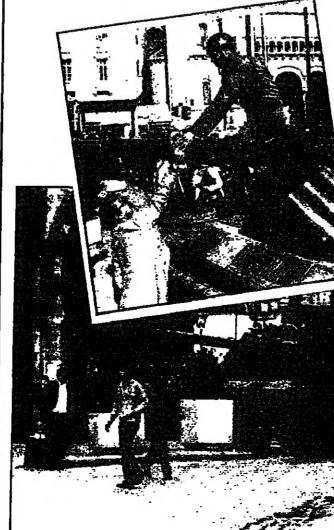
 وبالتأكيد فإن التشكيل الوزارى المرتقب سواء كان شاملا .. أو محدوداً .. سريعا او متباطنًا بعض الشيء سيلقى الكثير من الاضواء على ترجهات الحكم في المرحلة القادمة . بل وعلى استراتيجية العمل التي برزت مؤشراتها منذ الان ..

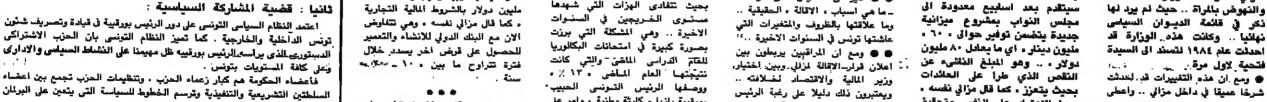


سببا رئيسيا ق ، الاقالة ، لانه كان بمقدور الرئيس ان يوصى باعادة النظر في مناهج التعليم بالكامل .. كما اوضى باعادة امتحانات هذه

وصفه مزالي منذ عدة أيام بأنه يحتاج الى ء بالون اكسجين ء ...

لكن من الواضع أن تونس ..





فير يتشكيل لجنة من يعض الوزر هذه النتيجة ..

الجامعات لم تكن وليدة الساعة .

بورقيبة

والتصرف بثونس على نحو .. غير

🗆 والخيار الثاني : هو عزل .. الوزير الأول .. واعادة بناء هياكل الدولة

وتعزيز الثقة بين الحزب والهيئات والاحزاب الاخرى وانهاء عامل التوتر الغائم وتهيئة النفوس لتقبل حركة التغيير المرتقبة في ظل ظروف اكثر هدوءا واستقبرارا .. واقبل صنداما .. 👽 🔾 ومن الواضح ان الرئيس .. قد استجاب للخيار الثاني بصرف النظر عز ایهٔ تفاصیل او معلومات اخری

🗆 🗖 لكن الرئيس التونسي الحبيب بورفيبة .. لن يكتفى على ما يبدو بالاجراء .. كجل سحرى لكل مشاكل تونس الراهنة .. بل سيضع امام الوزارة الجديدة التي يجرى الان تشكيلها مهاما ومستوليات كثيرة تتمحور حول

● ۞ ثانيا: وضع الحلول العملية لمعالجة امراض الاقتصاد الترنسي المتفاقمة واستثمار موارد وثروات البلاد بصورة صحيحة ..

فبيل الانتخابات النشريعية التي ستدور في شهر توفعير القادم والتي كان من المتوقع ان لا تشهد مشاركة اكبر من ورابعاً صياغة مناهج التعليم ...

بحيث تتفادى الهزات التي شهدها بورقيبة بانها ، كارثة وطنية ، وامر على لاعداد تقرير عن الاسباب الكامنة وراء

€ ﴿ ويلقى خصوم ، مزالي ، اللائمة

في تدهور اوضاع التعليم عليه

زين العابدين

التطورات الأخيرة للحياة السياسية في تونس النص الدستورى للخلافة وسيرة حياة مزالى رأس اللجنة الاولمبية التونسية منذ عام ١٩٦٢ كما تم

النص الدستورى حول الخلافة: فيما بلي نص الفصل ٥١ من الدستور التونسي الذي ينص على موضوع الخلافة في حالة شغور منصب الرئاسة.

● الفصل ٥١ _ لرئيس الجمهورية اذا تعذر عليه القيام بمهامه يممورة وقتية ان يفوض كامل سلطاته او البعض متها الى الوزير الأول ويعلم بذلك رئيس مجلس الأمة . عند شغور رئاسة الجمهورية لسبب الوفاة أو الاستقالة او العجز التام يتولى فورا الوزير الاول مهام رئاسة الدولة لما مقى من الدة النيابية الجارية لمجلس الامة ويوجه رسالة في ذلك الى رئيس مجلس الامة ويؤدى اليمين المنصوص عليها بالفصل الواحد والاربعين امام مجلس الامة او عند التعذر امام مكتب مجلس الامة او امام رئيس مجلس الامة . هذا وقد جرى هذا التعبيل في ١٨ مارس ١٩٧٥م .

محمد مزاق رئيس الوزراء السابق: واد محمد مزالي رئيس وزراء تونس السابق ف ٢٣ ديسمبر ١٩٢٥ م بعدينة المنستج ف منطقة الساحل التوسى وهي مسقط رأس الرئيس بورقبيه) واكمل تعليمه في كلية الاداب في باريس حيث حصل على الاجازة في الفلسفة من جامعة السوريون عام ١٩٥٠ ودبلوم الدراسات العليا من جامعة باريس عام ١٩٥٤ . • تولى مزالي العديد من المناصب السياسية منذ استقلال

تونس عام ١٩٥٦ حيث شغل منصب مدير مكتب وذير التربية القومية في الفترة من ١٩٥٩ الي ١٩٥٨ . عين مديرا عاما للشباب والرياضة - وكانت تابعة لرئاسة الجمهورية _ في الفترة من ١١٥٩ _ ١٩٦٤ . عن مديرا عاما للإذاعة والتلفزيون في الفترة من . 141A _ 141E

• من ١٩٦٨ _ ١٩٦٩ وزيرا للدفاع الوطني . ١٩٦٩ وزيرا للتربية القومية والشباب

والرياضة ، • من ١٩٧١ _ ١٩٧٣ وزيرا للتربية القومية ، • من ١٩٧٦ _ ١٩٧٦ وزيراً للصحة العمومية . من ١٩٧٦ _ ١٩٨٠ وزيرا للتربية القومية . ● من مارس ۱۹۸۰ ـ ابریل ۱۹۸۰ کلف یتنسیق عمل الحكومة لدى رئيس الجمهورية ، عين رئيسا للوزراء وامينا عاما للحزب الاشتراكى الدستوري الحاكم منذ ٢٣ ابريل ١٩٨٠م . الى جانب هذه المناصب السياسية فان لحمد مزالي اهتمامات ادبية وثقافية عديدة وله عدة مؤلفات سياسية

وادبية وتاريخية . كذلك مارس نشاطا رياضيا واسعا حيث

۱۲ _ ۲ _ ۱۹۸٦ : تعدیل وزاری جزئی اخر . ١٦ _ ٤ _ ٨٦ : اعتقال معارضين في تونس بسبب مظاهرة مناهضة للغارة الامريكية على ليبيا ، ومن بين المعتقلين احمد الستيرى امين عام حركة الديمقراطيين الاشتراكيين . ه _ ه _ ۸٦ : تعدیل وزاری جدید . ۱۲ _ ه _ ۸۱ : تعدیل وزاری اخر . ١٢ _ ٦ _ ٨٦ ؛ انباء صحفية في تونس عن اعتقال مجموعة مسلحة بتهمة محاولة ادخال العنف الثورى الى تونس. ١٤ _ ٦ _ ٦٨ : محكمة تونسية ترفض استثنافا من احمد المستيري بسجنه اربعة أشهر مما يلغى فعليا ترشيحه في الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في توفعير القادم . ١١ _ ٦ _ ٦ ٨١ المؤتمر الثاني عشر للحرب الحاكم يبدأ

قائمة باعضاء اللجنة المركزية والمكتب السياس ، فألغى بذلك تظلم الإنتخابات الخاصة بهم . ٢٣ _ ٦ _ ٨٦ ؛ تعديلات جديدة في الحكومة التونسية وفي توزيع مستوليات المكتب السياسي من بينها فقد فتحية مزالي عقيلة رئيس الوزراء محمد مزالى لحقيبتها الوزارية واعضويتها في المكتب السياسي .

حلساته وبورقييه يجدد امام المؤتمر ثقته في محمد مزالي

٢٢ _ ٦ _ ٦ : الرئيس بورقييه يعرض على مؤتمر الحزب

في يتاير ١٩٨٤ بثونس

ولاستكمال الصورة نرسم خارطة موجزة للقوى السياسية العاطة في تونس على الاحزاب السياسية التونسية المخص لها : ١ _ الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم برناسة الحبيب بورقيبة ٢ _ حركة الديمقراطيين الاشتراكيين .. وامينها العام احمد المستيرى ٣ .. حزب حركة الوحدة الشعبية \$ _ الحرب الشيوعي الثونسي ومناك حركات سياسية غير مرخص لها تؤكد اقالة رئيس الوزراء التونسي محمد مزائي مرة اخرى فشل توقعات اولئك الذين راهنوا على صحة الرئيس بورقيية منذ الستينات .. فقد جامت هذه الاقالة ومجموعة التغييرات التي اجراها الرئيس التونسى في الشهور الاخيرة والثى كان اهمها التغييرات الوزارية والتعديل في مناصب اللجنة المكزية والمكتب السياسي المزب الاشتراكي الدستوري الحاكم ، لتضع حدا لحديث المراتبين والمحللين عن مدى احكام الرئيس بورقيية على زمام الامور في البلاد . فقد قام الرئيس الترنسي بهذه التغييرات الواسعة في الاونة الاخيرة والتي شملت لِ المرحلة الاولى نجله الحبيب بورقيبة الابن وزوجته الماجدة وسيلة ثم في الفترة الاخيرة شملت عددا كبيرا من الوزراء والمستولين معظمهم من المقربين لرئيس الوزراء محمد مزالي . وذلك ليثبت انه المتصرف الاول في شئون البلاد . ويقدر اجماع المراقبين على مكانة مزالى السياسية بقدر مفاجأتهم بقرار اقالته .. الا ان بعض المراقبين برون بان اسلوب الرئيس بورقيبة خلال سنوات حكمه لتونس يجعل ماحدث امرا له سوابق شبيهة لعل ابرزها استقالة رئيس الوزراء السابق الهادى نويرة والذي كانت قد تآكدت خلافته للرئيس بورقيية ابضا . ورغم أن التغييرات الاخيرة قد مثلت في نظر بعض المراقبين أضعافا لموقف رئيس الوزراء محمد مزالي وتحجيما لقدرته السياسية الا أن المراقبين استبعدوا ثماما أن تشمله هذه التغييرات نظرا لتأكيد الرئيس بورقيبة على انه ، ابنه البار ، حاضرا ومستقبلا وخليفته والسؤال المطروح الان . بعد اقالة الخليفة المرشح من قبل الرئيس والقوى السياسية في البلاد .. هل سيظق باب الحديث عن خلافة الرئيس بورقيبة الذي استمر لاكثر من عشر سنوات خاصة بعد تأكيد الرئيس بورتيبة على أن • في جسمه مسعة ومثانة ليعيش سنوات اخرى ويرأس المؤتمر القادم للحزب؟

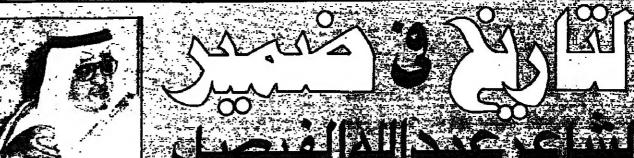
ام ان اقالة مزالي ستغتَّع باب الصراع من جديد حول خلافة الرئيس بورفيية

الذي سبيلغ الثالثة والثمانين من العمر في الثالث من اغسطس القادم بعد أن كان

الأمر قد حسم بالاتفاق على شخص محمد مزال ..؟ ذلك هو الاقرب للحدوث رعم

نص الدستور التوسى على تولي رئيس الوزراء رئاسة الدولة حتى نهاية الدة النيابية

ق حالة شغور منصب الرئاسة ..



شاعرية هذا الرجل ، المحلقه ، .. ترداد ثالقا وعمقا كلما اتسعت دائرة التجارب الحياتية لديه وتزاحمت الهموم الإنسانية في اعماقه والتقت أمال وطموحات الانسان العربي مع تطلعاته واحاسيسه التي تفيض الما واملا في أن واحد .. ليصبح للحياة معنى وللمعاناة وقع جديد في شرايينه . ان الامير الشاعر عبد الله الفيصل وهو يتغنى اليوم بهذه. المشاغر في مهرجان جرش .. ويردد ..

فاستفق بازمان انا استفقنا

انما يجدد الامل المقتول في النفوس ويحرك كوامن انسانية يائسة في اهات الانسان العربي المرزوء بالكثير من المصائب .. انها ، محاولة ، رائعة لاستفزاز الهمم .. وتعميق الثقة بالنفس .. ليعود لهذه الامة .. ماضيها الرائع .. رغم كل عوامل الاحباط والخذلان ..

كالتقت العرودة فك ت چوروان رکان طابع

E RALLEGO MANAGEMENT TO

قد قام الإسلان على الأفكارات

الولية عراكان

هكذا منة المراصل

الحسين عاى العان

عي الحريات السواد

فروعات النكارج والانكاري المنازات كالجرش اشرقت بثؤب النخار

جَعِلْ الْأَلْفُ وَالْمُعَلِّدُ فِي الْمُعَلِّدُ الْمُعْلِلُونَ الْمُعْلَالِ الْمُعْلِلُونَ الْمُعْلَالِ الْمُ دُوحِهُوْ الْحَالِيْةِ فِي الْمُسْلِمِينَ اللَّهِ وَالْمُسْلِحِينَ وَاحْصِرانِ شبخ الردة التوليك المنهالي ، وعنيني يحاضر واردهار

اة في توليف المستخدمة

عاكري الرحية الخوصون علاقا

و محاديد السُّالسُّ الله العدب جَارَ مَنْ مُوسَّلُكُ لَا فَالْمُوطِكَانِ

وللمنطقة المستاظلان الصدار كمياءالها للحتان وأغناؤنتكاذ للسنان الجُبُولُ فِي النَّبِ الْأَحْدُ ال واختيا والتداد والعنال والفيات الايها وزائع الأشعار مجهد المنظور المنظر المنظور المنافي والمقال والمنافئ والمقال والمنطق والمقال والمنطق والمقال والمنافئ والمقال والمنافئ والمقال والمنافئ والمقال والمنافئ والمقال والمنافئ والمقال والمنافئ والمنافئ والمقال والمنافئ والمنا

رغيداكالهاطل البدرار ومستنديما بزاهيات الشمار

<u> عرو الحالا الحال الجار</u>

عبقر فالشحكاء ساق الثمان

الدعلى خبير سأنة واخشيار عَوْمُ لَهُ فِي الْوَعْيَ عِنْهُمَ الْغَبِارِ وَهُمُ يَعْمُوا لِكُلُّ أَرْضَبُ وَدَار ، ۱٤٠٦٨٠/٢٥ مـ د مي ١ وفاعت فيتان الأزهان والتبحسن فاليلها والنهاان

٨ ١٤٠٧٨ م ٨٢٩٧ هـ و من ٨

الشعر ـ الدراسات والنقد ـ باجبير ، عبد الله ، رأى في كتاب المحراب المهجور لابراهيم الزيد ء الشرق الاوسط الظامىء! لعبد الله محمد باشراحيل، الشرق الاوسط ، ١٩٨٧/١٠٥ ، من ١٢ ردادی محمود د حسین عرب ومجموعته الشعرية الكاملة ۽ المجلة العربية ع ١٠٥ س ١٠ و شوال ٦٠ ١٤ هـ و ص ٢٤ _ ٢٥ و من المكتبة السعوبية : نداء الرحيل •

الجراد ، سعود ، عذیان ابن سیرین

 ● الجعيثن ، عبد الله ويا امي .. ما هي الحكاية ، الحرس الوطني ، ع £ؤ س ٧ وال ۱۲۰۱ شد، من ۱۲۰ الحميد عبد الله سالم ، قبل موسم العصاد ۽ الحرس الوطني ۽ ج ££ ، س / وشوال ١٤٠٦ هـ ، هن ١٢٦ _ ١٣٧ ألصيدان ابراهيم ناصر ، الحقية

تفاهييل واقعية .. والقبل !! ، الرياض ع ۱۱۰۳۰ ، ۱۱۰۳۸ هـ من ۹

دراسة جديحة في الأدب العربي الحديـ قضاما الثقافة المعاصرة كثيرة متعندة ، والذين

الدكتور عبدالغزيز شبرف يناقشونها اكثر عندا ، والذين يريدون ان يصلوا الى الحقيقة من وراء هذا النقاش قليل جدا ، بل واندر الجزء الاول بعدرسة الديوان واقطابها عبد الرحمن شكرى من الكبريت الاحمر كما يقول المثل القديم ، ذلك لان الذين يخوضون معارك النقاش الثقاق هم في الإغلب ذَلك أن الادب العديث لم يبدأ بالحملة العرنسية على مصر عام لا يريدون الا أن يتتصروا الوقفهم وحده ، لانه في ١٧٩٨ . كما يرى الكثيرون وانعا ظهر في اواخر القرن التاسم رأيهم الذي يجب ان يسود ، اما النظر الى الموقف عشر ، كما يذهب الى ذلك لا . خطلجي ، حيث قام الأدب الإخر والفكر الاخر ، قامر ، بعيد ، عن التصور ، الحديث في النشر بريادة الامام محمد عبدد . وفي الشبعر بريادة البارودي اذ كان اول شاعر من ثمار العصر الحديث وحينما كان القدماء، وفي مطلعهم ارسطو، ويتفق د خفاجي في ذلك مع الدكتور ك حسين والاستاذ يقولون : ، من المناقشة ينبئق النور ، اصبحنا محمود تيمور والدكتور محمد مندور ، حيث تحدد الاتجاه نؤمن بأن المنافشة يجب ان تكون انتصارا لموقف ، الجديد للأدب الحديث بعد ظهور حركة البارودي في التمعر . وحركة مصطفى كامل في المساسة وجركة الامام محمد عيده

في المجلل الديني او بتغيير عميد الادب العربي فان محمد هكذا يفتتح الاديب الناقد الباحث الكبير الدكتور محمد عبده قد رد الى العقل المصرى الحديث حربته في التفكير معد عبد المنعم خفلجي اخر اصداراته ، حول الادب العربي انُ كَلِهِ الاستعمار الغربي .. ويقسم المؤلف الشعراء المحدثين الى مدارس ادبية ثلاث ، الحديث ، ينظر في قضاياه نظرة معاصرة تثري الموار الادبي والفكر المعاصر ويناقش مجددا قضايا الاصالة والمعاصرة والتراث واللغة والقديم والجديد ودعائم البناء الثقاؤ والفكرى والشعر العربي ومدارسه ، وهو لا يناقش هذه القضايا مجرد طاقشة نظرية ، ولكنه يحدد موقعه الفكرى من خلال الدراسة التطبيقية التي قدمها لدارس الادب الحديث ، فيتناول تقصيلاً ، مدرسة البعث ، ورائدها البارودي كما يدرس شعر أمير الشعراء احمد شوقي باعتباره الرائد الثاني لدرسة البعث ويخصص فصولا متميزة لدراسة شاعر النيل حافظ ابراهيم والمسرح الشعرى عند عزيز اباطة ، كما يختتم هذا

وخضوعا لفكر واحد لا غيره .

ارلاما الدرسة الكلاسيكية التي تضم البارودي وحافظ وشوقى ومحرم وعزيز أبأظه والجندي وغنيم والإسمر ومحمد عبد الغني حَسَنَ وغيرهم .. والثانية . المدرسة الرومانية ومن اعلامها · مطران وشكرى والمازني والعقاد وابو شادى ونلجي وسواهم اما المدرسة الثالثة فهي المدرسة الواقعية التي ظهرت إ

ويرى المؤلف ان شوقي هو رائد الكلاسبكية الجديدة ،

ويجسد عزيز اباظة المفيوم الاساسى للتجديد في اطار الكلاسيكية الجديدة من خلال تبنيه قضية والسرح الشعرى . . على نحو ما نجد في اعماله الرائدة قيس ولبنى _ العباسة _ مسرحية الناصر _ شجرة الدر _ غروب الاندلس ـ شهربار . وأذأ جاز لنا نثير قضبة تقافية من وحي هذا الكتاب المتير القضايا الفكرية بطبيعته . قان قضية السرح الشعرى في

العمل المستمر لتطويره ، والالتزام الكامل بعمود الشعر

واخضاع الكلمة للاختيار الدقيق ، وجمال اللحن والصودة

والخيال ، وكما كان ، اندريه شينيه ، الشاعر الغرنسي

. ١٧٦٢ _ ١٧٩٤ م يفاطب عشاق الشعر الكلاسيكي

الاغريقي القديم ليوجههم نحو الكلاسيكية الجديدة فيفعل

لهم ، لنصنع افكارا جديدة في ثوب قديم ، . كان كذلك

شوقى يقود عركة جديدة في شعرنا الحديث اساسها المعافظة

على تراث الشعر . مع اخضاعه لعوامل الحياة والعصر وثقافة

مقدمة هذه القضايا ، ولا سيما بعد أن أكد الجمهور المصرى رفضه للنماذح الركيكة التي تقدم على خشية المسرح ذلك ان عدًا الجمهور يريد بالفعل النماذج الرفيعة في الدراما نترا ، وشعرا ، في الوقت الذي بلقى فيه المستولون عن الدراما التبعا على ندرة الكتاب المجيدين .. والى هؤلاء اوجه الدعوة عيدوا اخراج الاعمال الدرامية الكبيرة لشوقى وعزيز ابلظة وتوفيق الحكيم .. وغيرهم .. وبعد ذلك تعالوا نتاقش حصاه هذه التجربة . ونحثكم ألى الجمهور قبل أن يحاكمنا على التقصير فيما نقدمه له من اعمال درامية ..

الادب الملسي فسي السبوع

الادب ـ الدراسات والنقد

_ القط ، عبدالقادر ، من المكتبة العربية ملف الطائف الادبي _ الشرق الاوسط ، ١٥ _ ٦ _ ١٩٨٦ ، ص ١٢ التراجم والمذكرات الذاتية

● الطيب، وفاء ، امرأة بدون علامة

فارقة ، المجلة العربية ع ١٠٥ س ١٠

ه شوال ۱۱۲ هـ a من ۱۱۱ ـ ۱۱۷

● الفرباوي نجوى صلاح ، احلام في

مسـرح العتمة، الاربعـاء ع ١٦٦

الغريب اماني ، السؤال الاخير ، الاربعاء ع ١٦٠ ، ١٨٠ /١٤٠٧ هـ ، ص

🗨 قاری ، لطیغة ، استلة ، اتراع د۷۵

● مشري، عبد العزيز ، االروب

يادكتيز، آثراع؛ ٩٧٦، ١٤٠٧٠/١٤٠

هُ . وَ مِن ٢٦ . وَالْمِنُونَ وَ عُكَاظُ ، عِ ٧٢٠٨ . ٧٢٠/٢٤ ، ٧٢٠٨

المسبح ، فهد احمد ، النجاة ، الندوة

ع ١٤٠١٨ ، ٢١/ ١٤٠٦٨ مستمن ٩

● بن يحيى ، يحيى عبود ، التجديق في

وجمه الميارة، الشعر ع ٨٣٩٧

١١ ، المدخل الهرمي .. لنيلا ابو جابر عكاة

3 TPTV , TN. N. 11 1

■ پوسف احمد ابراهیم ، السنة البحر ،

عكاظ ع ٧٢٠٨ ، ٢٤٠١ هـ . ص

، ۱۱۰۷۸ ۱۸۰۸۸ مس، مس ۲

۲۷ مستیس ۲۷ مستیس ۲۷

● الجاسر حمد ، من سوانح الذكريات ، بين جشع التاجر وأفات الزراعة _ المجلة العربية ع ١٠٥ ، س ١٠

وشوال ٦-١٤ هـ ء . ص ١٤ ـ ١٥٠٠

الجمدلي هاشم بركى • مواويل من زمن الحب ه التدوة ٨٢٠٩ . ٢ _ ١ _ ١٤٠٦ الشروق ، المجلة العربية _ ع ١٠٥ ، س 14 a med 18-1 am a m 18-1 حسن يعيى توفيق ، بيش ، الاربعاء ع ١٤٠١ ، ٢٠ ـ ١٤٠١ هـ ، ص ٢ ه الحب الزائف ، الاربعاء ع ١٦٦ ، ١٨ _ ۱۰ ـ ۱۵۰۱ هـ د من ا الحميدان مسالح ، صباح لم يأت ، اليمامة الخطراوى محمد العيد دعلى ضغاف الليل ء المجلة العربية ، ع ١٠٥ س ١٠ شوال ١٤٠٦ هـ ص ٨٢ زمخشري ، طاهر عبد الرحمن ه العيد أنت ، ألْجلة العربية ع ١٠٥ س ١٠

من ۷ نع ۲۰۹۸ م ۲۲/۱ ۸۲۰۹ هـ د ● السعد ، محمد زايد ، حذان وجليد ..! ، الندوة ع ۸۳۰۹ م ۲۲/۱ ۱۵۰۵/۱ مسامس

ه شوال ۱۲۰۹ هـ. من ۱۰ و ۱۱

، لقاءات ، الندوة ع ٨٠٩٧ ، ٨٠٠٨ ، ١٤٠٠

هـ م مس ۷ ع ۲۰۹۸ و ۱۱۰۵۸ ۱۱۰۸ مـ ،

 صبعابي ابراهيم عدر د سلمی د المجلة باعطب احمد سالم ، بلقیس واسراب الطيور ۽ الفيصل ۾ ۱۹۲ س. ۱۰ ۽ شوال 14.1 هـ ۽ من 14.1 ١٤٠٦/١٠/١ هـ، من ١٧٠ العيسى ، مقبل عبد العزيز ، لا تقل حظم تعيس ، الحرس الوطني ، ع ١٤ س - شوال ۱۵۰۱ هـ. مَن ۱۲۵ ● الفامدي ، مريم عبد الرحمن ، مرتبات الطغبولية والبعيث، اقبرا

 فقى محمد حسن - الحسناء والشاعر المجلة العربية ع ١٠٥ س ١٠ ، شوال ۱۶۰۱ هـ، ص ۲۲ ـ ۲۲ . ، حوار مع العسـن ۱: ، الـريـاض ع ۲۵۷۷ ، ۱۴۰۷۸۰/۲۰ هـ، ص ۱۵ ، الهاجر .. المهجور ؟! ۽ الرياش ع ٧٠٠٠ ۽ ١٠/١٢ _ ● قطان ، امین محمود ، یامن قسوت ۱۰ التعربي الورب على و أسال .. ما بأل ليق ♦ كترعه ، أحمد على و أسال .. ما بأل ليق المعاصرية ؟!» الارسماء ع ١٦٧ مسلم ، عبدالحسن ، ملت ، معايدة ، الاربعاء ع ١٦٥ ، ١٨٠١ ٧٠١٠

🕳 مغتاح ، أبوأهيم عبد الله ، ولابن فرسان تصية ، الندية ع ٨٣٠٢ ، ١١٠ √١٤٠ تصيدة ، عكامًا ع ٧٢٩ ، ه ١٤٠٧٠،١٤٠ هـ ، س ٩ ء موسيقي الصمت ١٠ الندرة ع پوسف ، عبدالمحسن ، اقصار ااه

١٩٨٦/٧/٢ ص ١٢ ، ، رأى في كتاب النبع الغیصل ع ۱۱۲ س ۱۰ د شوال ۱۶۰۱ هـ، د من ۱۵ ـ ۱۲

القصة القصيرة والرواية الجار الله، فوزية والصداع:
 اليمامة و ۱۹،۹۱۰ ۱٤٬۷۸۰/۱۹ هـ و مصر

الرملي ، اقرأ ع ٥٧٥ ، ١٢/- ١٤٠٧١ هـ ،

، ۱۲۰۱۸ هـ د عن ۱۲ الغميس اميمة ، بنت الشرية ، اليمامة ع ٩٠٩ و ٨٢٠ /١٤٠٧ هــ ، من





● يوسف اعتدال ۽ عطاء بلا حدود ١٠٠ ، الندوة ع ۸۲۹۷ ، ۸/۰۷۸ ۱۱۰ هــ ، من ۹

القصة القصيرة والرواية الدراسات والنقد

الارسط ، ۱۹۸۷۷۸۸ ، ص ۱۲

، ۱۱۰۷۰،۸۰ کست مین ۱۲

● المجاسيد ، خالد ، في النص القم

● من المكتبة السعودية : • حلم لرقية حموه

٨ مر ١٤٠٦٨ ، ٨٨٩٧ هـ ، من ٨

الفلسفة ـ حوار محمد المزيني الريا

د نادي الطائف الادبي .. من الداخل



محمد خيري (الرياض): وجه صاحب السعو الملكي الامير نليف بن عبد العزيز وزير الداخلية خطاب شكر الى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر اشاد فيه سموه بالجهود الاعلامية الموفقة التي ثم بذلها في مختلف الاجهزة الاعلامية بمناسبة اسبوع المرود الخليجي لهذا العام ١٤٠٦ هـ .. وذكر سموه في خطابه ان خلف هذا النجاح مشاركة اعلامية واعية لتحقيق الهدف المنشود من الاسبوع لس الجميع مداها في كافة القطاعات ساهمت في ارتفاع مستوى الوعي المروري لدى المواطنين .. وثوجه سموه بالشكر الى منسوبي وزارة الاعلام على هذه الجهود المخلصة البناءة في مختلف الاجهزة وأعرب سموه عن تقديره وأن يستمر هذا التعاون في سبيل رفعة الوطن والمواطنين .

الامير نايف بن عبد العزيز

عيد الناصر الزاير

الزاير مخرجا

لتوادي الشباب

يستعد العنان عبد

الماصر الزاير لاخراج

مسرحية جديدة لفرز

نسوادي التبياب و

الكويت حول انبر

الشحاون في حباة

الثعلب فأت

الفيشاوي من الهروب من سيارة الشرطة التي

تنقله الى سجن طرة تنفيلذا للحكم

بالسجن لدة ٢٥ عاماً مع الاشغال الشاقة عذا

ما يدور حبول فيلم

. الشعلب فات . سطولة

ماروق الْقَيْشَاوِي ، انهام

شاهين ، وحيد سيف ،

احصد بذيار، معمود

الظماري ومسلاح دو

الققار ومن أخراج احمد

اسبهان توفيق

بورد الأسجى المنحوس بعد

مُكِنَّطُ (الكُوْيِتَ). عَكِنَّطُ (الكُوْيِتَ). • تستعد العنانة أسميان

تنوفيق لنقديم عرض

الملأطفال من ناليعها

واخراحها يصم العرجس

عدة مشاهد بيبرخية بسعبسوان ء الاوشيب

الفلحوس ، و ، إلاسد

المتصوس - البوالي

الجبار ، و، الحطاب

الزمار ، عبدم ديكورات

ومستت الازياء المنفعة

ربت سوشهري وكلين

الإعاني فلام ماغم. سيساعد العنانة اسمهان

و الإخراج على من واتن

: عن قصة در أرفيق

وحوار المعد اشاك ويثر

اخراج عبد الهادي كُون بـدا تحسويس فيلهد

. الطعنة . يغيل:

محمود ياسين وهيائع

محسن مخي الدين،

الدالي واحميه طنبل

-القاهرة]

الدكتور

عد الرساب

العرشى زوجهآ

ء غريب

فستروق

المتمسع ،

القاهرة)

بتمكنن

عكاظ (الكويت)

بعنوان ، مواقف اجتماعية ، يناتش

من خلال مشاهدة قضايا اجتماعية

مختلفة باسلوب كوميدي .. العمل

بتضمن مجموعة حلقات تناقش كل حلقة

مشكلة اجتماعية وني نباية كل حلقة تتم

استضافة مسئول يعلق على تلك

قام باعداد التمثيلية وكتابتها محمد

الهويمل سيناريو واخراج مصطفى

عبد الخالق المفرج بجمعية الثقافة

و كانت قد قدمت مسرحية و الخراريز و

خلال العام الماضي وتعتبر باكورة الانتاج

الجمعية . [[[[[[[[[]]]]]]]]

عدنان صعيدي

اعداد عمد الله الجعيثن وتقديم محمد

الشبعلان تستمعون الى هذا البرنامج في تمام

ساعة إلا خمس دقائق تقضونها اليوم مع

هذه الاغنية تستمعون اليها عند العاشرة

BHHHHHH

احدى اغاني السيدة (ام ك**لثوم)** مختارة من

الثَّامنة وخمس دفائق لهلا .

تسم التنسيق بالاذاعة .

عكاظ (جدة) :

● تجتفل مساء اليوم بالطائف اسرة

الاسكندرانية الفنية بزفاف شقيقتي

الفنان حسن اسكندراني على الشابين

الأسكندراني الاب وجه رقاع الدعوة

للاسرة الغنية بالمنطقة الشاركتهم هذه

فيصل للطيب وحسن جميل .

جدير بالذكر ان جمعية القصيم

ناقشت لجنة البرامج التلفزيونية في اجتماعها في الفترة من ۱۸ حتی ۲۱ شوال الماضی إباشراف سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشنون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ والرامج دورة محرم التلفزيونية اللّعام القادم ٧٠٤٠ هـ.. وقد تمخضت الاجتماعات عن العديد

بالرياض ، معارض الفنيات بالرياض

معارض المناطق بالرياض ، معرض (٠٠)

غنانا ومعرض (٥١) فنانا ومعرض (٥٢)

حياة الناس ، كما شارك فيها الفنانون

محمد القاير ، عبدالله الرويشد ، فتاة

وكان الفنان أيوب خضر قد شارك في

القلد

حفلاتٍ ناجعة في دورة البحرين

سلطان ، غريد الشاطيء .

فنأنا بجدة .

جاءت على النحو التالي

من البرامج المقترحة التي تقدمت بها محطات تلفزيون الملكة

[طالع ص ١٠

وتر وسنمر برنامج لازم نشوفه نجمه وقمر ازعلنا والله كسوقه

جميل محمود أمل موعود أقطف ثمر فنان حازم وقوفه

حالعا

الشعوب بأصالة تقاس مجتمعاتها ١٠٠

الفنان أبراهيم بوقس

 المؤهل: الثانوية العامة _ وطالب ● أبرز المعارض التي شارك فيها

● الاسم . ايراهيم محمد بوقس تاريخ ومكان الميلاد : ١٣٧٥ مـ مكة

منتسب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة . المعرض الجماعي الرابع والجماعي الخاصس





تغلب على أعماله المواضيع الاسلامية من عبد العزيز المزاني عيث الطابع المعاري والمواضيع الشعبية « صوت العرب » تحتفل بمرور (۳۴) عاماً عام

محمد عبد العزيز اليحيى (الرياض): احتفل منسوبو اذاعة صوت العرب بالقاهرة والمسئولون بالإذاعة والإعلام المصري في الرابع من يوليو الجاري بمرور ثلاثة وثلاثين عاماً على انشاء الاذاعة والأول مرة يقام هذا الاحتقال دون أن يصطحبه حفل فني منقول كالعادة على الهواء

العربية حيث تحدث الجميع عن انطلاقة وقد المتصرت احتفالات هذا العام على أجراء لقاءات اذاعية مع بعض العاملين ازاعة صنوت العرب وما تحظى به من تقدير عند كل الدول العربية التي تسمعها منذ بصوت العرب وبعض القنانين والمسئولين المسريين وعدد من الفنانين من بعض الدول ثلاثة وثلاثين عاما .

ایوب خضر فی تأجيل اجتماع محيرس التلفزيون سهرة تلفزيون الكويت بالغليح محمد اليحيي ـ الرياض :

محمد خيري (الرياض): شارك الفنان ايوب خضر في سهرة تلفزيونية كويتية بعنوان ، مواقف في

● بسبب ارتباط بعض مديـدي تلفزيونات الخليج بأعمال اخرى تم تأجيل اجتماع مديري تلفزيونات الخليج الى موعد لم يحدد بعد والذي كان مقررا عقده هذا الاسبوع في الكويت الشنيقه .



وأقول ياعين اسعفيني

عدد الله

يستعد فرع جمعية الاحساء لبدء البروة الأولى لمسرحية ، الزويعة ، بعد اجازتها من قسم المطبوعات وهي من تأليف عبد الرحمن الحمد وقد وناصر المبارك الخراجها

ذكر ذلك مدير جمعية الاحساء الاستلا عمر العبيدي . وقال بأن نشاطات الجمعية خلال الفترة القادمة تضم معرضا شخصيا للفثان التشكيل عبد الحميد البقش .

ومن جهة ثانية يتوقع تاجيل الحقل المنوع الذي تقيمه جمعية الاحساء والذي كلن مقررا اقامته في السابس عشر من ذي القعدة الحالى الى وقت لاحق بِتم تحديده فبِما بعد وذلك لظروف الفنائين المشاركين فيه من خارج المنطقة 122222886282262402626284

ىعد شفائه : احمد زکی فی « أمی دفعت

عكاظ (مكتب القاهرة) • بعد الفترة التي قضاها في العلاج والتي استمرت لمدة شهرين يعود احمد زكي ليقوم ببطولة فيلم ، أمي دفت الثمن ، بالاشتراك مع نجلاء فتحي ، سناء جميل ، صلاح السعدني ، حسين الشربيني ، غاطمة التابعي ، أحمد راتب وفأطمة محمود . أمي دفعت الثمن ء من تأليف عبد اديب الذي أعد له السيناريو

والحوار ايضا ومن اخراج عاطف الحرض الخامس لرابطة فنانس

اليابان والإفرو اسيويين

شهدت العاصمة اليابانية امس افتتاح المعرض الفنى الخامس الذي تشرف عليه رابطة الفنانين اليابانيين والافرو اسيويين ويشارك فيه للمرة الاولى عدد من الفنانين الفلسطينيين . ويحتوى المعرض الذى اقيم في أحد الشوارع الرئيسية في العاصمة طوكيو على ١٤٠ لوحة فنية منها ٣٠ عملا

لعشرين فنانا فلسطينيا وتم في حفل الافتتاح الذي حضيره السقراء العرب وسقراء من دول جنوب أسيا اختيار الفنان الفلسطيني اسماعيل شعوط ضيف الشرف طيلة أيام افتتاح المعرض

وابلغ مسئول في منظمة النحرير الفلسطينية وكالة الانباء الكوينية ان المستولين هنا خصصوا برنامها حافلا لتكريم الغنان شموط يتضمن زيارة خاصة للمراكز الفنية والثقافية إ العاصمة اليابانية والمدن الرئيسية الاخرى ومنها زيارة لمدينتي نجازاكي

والقى الغنان استماعيل شموط الذي يشغل منصب الامين العام لاتحاد الفنانين الفلسطينيين كلمة في بداية اقامة مثل هذه المعارض الفنية باعتبار أن القن صلة وصل بين الشعوب واداة تعبير عن كفاح الشعوب من اجل نيل

حريتها ويشارك في المعرض الرسام الكورى المعيز سان ون جانخ الذي القي كلمة اشاد فيها بكفاح الشعب الفلسطيني من احل قضيته وحيا فيها كافة الشعوب المحبة للسلام في العالم



محمد خيري (الرياض):

تلقى جهاز تلفزيون الخليج درع تقدير من اللجنة العليا المشرفة على تنظيم دورة الخليج الثامنة لكرة القدم تقديرا للدور النشط الذي قلم به الجهاز لتُغطية احداث دورات الخليج لكرة القدم ونقلها عبر الاقمار الصناعية إلى الدول الاعضاء بالجهاز .. اصَّافة الي اعداد الرسائل التلفزيونية اليومية

أطلقوا سراحها

أوشكت الحروف قبل العبارات على اعلان تلاشيها ليس هروبا بل

خجلا من حالة التكرار المتواصل حتى يتطابق المرف على المرف

والعبارة على العبارة لاعلان حالة التكافؤ عشرات المرات مل مناتها ...

● إنه تكافؤ العبارات شكلا ومضمونا وهدفا في سبيل المناداة

بأعلى الصوت استجداءا وتوسيلا ورجاء ينطلق صوب من يعنيهم أمر

حصار بات يؤرقها ويجمد فيها روح المركة والنجديد والابداع

●● إنها لا ترى النور إلا من خلال تلك اللحظات التي لا تأنس

●● هي بتلك الصورة التي أخذت طابع الديمومة تنن ويئن معها

محبوها وعشاقها كلما امعنوا النظر فيما تعكسه لهم عيونها كل يوم

●● فاذا كان ذلك قدرا وواقعا لا محالة منه .. اليس بالامكان أن

نمنحها ولو جزءا يسيرا ليبعث فيها روح الحركة والقدرة على تلقي

● حاولوا ولو لمرة وأحدة وكرروا المحاولة الخراجها من هذا الاسر

باستثناء تلك الضبجة المؤلمة ليس هروبا من واقع ولكن للواقع والذي

● حاولوا أن تمنحوها ولو عتقا مؤقتا أخرجوها لتلاقى أفئدة

●● لا ننكر لكم تجاربكم ومحاولاتكم التي سبقت في سبيل تحقيق

مثل هذا الاستجداء يوم منحتم ، اسيرتكم ، هذه فرصة الظهور على

محبيها وعشاقها في عدد من المهرجانات الرياضية ولازلتم الى الأن

تمنحونها رؤية النور من هذه النافذة الا انها باتت تستطيع الوصول

الى هاتين النافذتين (الحرب والكورة) بدون أن تفتح ، عينها ، وذلك

يعود لحفظ المسافات والزوايا التي اورثها اياها التكرار الابدي والذي

●● نعم ذلك هو حال ، أسيرة التليفزيون ، وتدعى ، الكاميرا . .

تستغربوا ذلك فتلك حقيقة لا غبار عليها به الكفاءات والأمكانات

والكوادر والبرامج وبه معدات وأجهزة لا يضاهيها اكبر تليفزيونات

العالم .. به كل ذلك وسواه من أصناف المواد والبرامج والمسلسلات

ولا ينقصه الا اطلاق سراح ، الكاميرا ، وباطلاقها سنجد امامنا

كثافة لا حدود لها مما يُترجم على ارض هذا الوطن وفي كل شبر منه

بغضل الله اولا ثم بفضل الرعاية الحانية والجهود المبذولة والدأب

●● اطلقوها لتحصد لنا اعمالا جساما ومادة خصبة سنعيش معها

ونتعايش ، رغما عنا ، فمنيتها هو منبتنا وترابها هو ترابنا فإذا

●● أطلقوها اجطرها تبتسم وهي تعانق معرض الملكة في كندا أو

معرض الرياض بين الامس واليوم بعد أيام هناك في لندن واستقروا

بها قليلا لتعيش أياما هناك في لندن واستقروا بها قليلا لتعيش أياما

في ربوع ابها البهية لتسجل وتساجل ذلك البرنامج ، برنامج

اطلقوها وليس هناك ما يمنع ان تعاود الاطلالة الى تلك النوافذ

وخاصة نافذة الحروب فهي وجدت لترسم صورة مؤكدة لواقع الحياة

ومعادلاتها وفي ذلك الخروج تحقيق اهداف كثيرة يأتي في مقدمتها

ابران كل مظاهر الامن والتنوده الذي ينعم به مواطنو هذا الوطن

بفضل حماية الباري ثم رعاية ولاة الامر فينا والله من وراء القصد .

المواعيد

احببنا الارض فكيف لا نحب زرعها .

الترويح السياحي في أبها ، .

التليفزيون هذا الصرح الشامخ في بلادنا لا ينقصه شيء ولا

هو في نفس الوقت تأكيد لكثير من محاولات الحياة (موت وحياة

الجزء الاكبر من وأقع المعاناة .. اليس بالامكان "

حزن وفرح ... الخ) .

محبيها وتعانق أعين عشاقها

يتساوي مع حبسها الابدي .

هذه • الاسيرة • ليفكوا عنها الحصار ..

المستركة حول الانشطة التي تتم خلال دورات الخليج لكرة القدم المعروف ان جهاز تلفزيون الخليج سبق ان قام بتغطية دورات الخليج الخامسة التي اقيمت في بعداد عام ١٩٧٩ م والدورة السادسة التي أقيمت في ابوظيي عام ١٩٨٢ م والدورة

كان في غاية الفرح والسرور وهو يطالع تلك السطور السوداء التى ارسلها لتلك الصفحة الفنية ولم يكن يصدق بانه سيفاجأ بنشرها وبهذا الحجم من المالغة

فاستحسن المسالة وراقت ويديه بعدد من الاوراق التي قد ملاها .. بارخص الكلام .. واتجه الى صفحة فنية اخرى طامعا في ذيسوع اسمته وانتشاره . وقد هان ذلك في تصوره قیاسا علی ما سبق ادهشه الصد الذي قوبل به والنقد الصريح لما تضمنته أوراقه معد مقابلتة. للقائمين

تعجب بدهشة وعاد يطوى انيال الحسرة وهو يسأل

كبف ترفض هذد الصفحة بضباعة سوقا



● حضرت حقل جمعية الثقافة والفتون بجدة مساء السبت الماضي والذي اقامه الفرع بمناسبة يوم الشباب العربي والذي قدم من خلاله عددا من الفقرات الجيدة .. ولقد رحبت بالدعوة التي وجهها لي الغنان الرميل عبد العليم رضوي لمشاركة الفرع في اول مناسبة موسيقية بقيمها أما عن اخر اخباري مية فالممد لله تحسنت صمة ساقي لدرجة امكنني فيهاً حضور بعض المناسبات السعيدة - الانشطة الفنية هنا وهناك طارق عبد الحكيم

طارق عبدالحكيم ـ حدة

 كانت مشاركتي ثر أبها بعناسبة النشاط الترويحي
 السياحي فيها جيدة بالسبة في وخاصة في مرحلة الانتشار الحوض غمارها حاليا واعتقد انها كانت المراة الشي عكست مدى تقبل الجمهور لصوتى كمطرب شاب وهذا بالفعل و ما لسنه من تشميع من جمهور أبها وجمهور الطائف عندما شاركت في افراح الاستاذ محمد طلعت مع اساتذتي طارق عبد الحكيم وعبد الله محدد وقوري محسون .. ولهذًا الجمهور العزيز لدى شريط (كاسيت) جديد يحمل الاعمال العنائية الجديدة من الحان الاسائدة سامي احسان وطاهر حسين ومحمد شقيق .

عيد الله ارشاد ـ جدة

● انتهيت تماما من اعدأد الموسيقي التحسويرية للفيلم السينمائي السعودي قلب من ماس بطولة فؤاد بخش وسهير رمزى قريبًا ساتوحه الى القاهرة لتسجيل الموسيقي والاشراف مع الخرج يوسف شرف الدين على تنفيدُها . أما بالنسبة لأخر اعمالي الغنائية فهي معاجاة اعدها لجمهور الاغنية بالملكة حيث ستقدم باصوات اتعاول معها لاول مرة وذلك في سبيل ما كنت قد نقرته على نفسي لخدمة اهم عامل للأغنية السعودية وهو نشرها على اوسع نطاق عربي

سامي احسان ـ جدة

• ف مطلع هذا الاسبوع كنت في زيارة للفنان الزميل عدنان خرج بجدة حيث نم الاتفاق ببننا على عدد من الاعمال الموسيقية الشروع فني ندائي اقوم باخراجه الأن .

عبد الله المحيسن ـ الرياض



تأمل :

عام ١٩٨٤ م والدورة الثامة التي اقيمت بالبحرين خلال العام الحالي 1141

والصور . له وذهب يملأ ، جيوبه ، على هذه الصفحة

موضوعا كهذا بينما ما نشرته لهتلك الصفحة كان يقل كتيرا عن هذا المستوى الجاب عليه احدهم : انسيت بأن لكل

• هل اعترف الواقع بان الفن تجارة ؟ !

• الزام الفئان يتقديم الاعمال بالقصحي

• رسالة الى « معلم » ما ؟!

● • ربما كانت الألحان الموسيقية مطلقة الحرية في الننقل

بدون جواز سفر من دولة الى اخرى وذلك لان اللحن تذوق فطرى

ولكن بالتاكيد اللهجة التي تكتب بها الاغنية لها وطر وارض

فاللهجات العربية المختلفة ثقيد الاغنية في منطقة واحدة ، هي

منطقة اللهجة نفسها .. ومن هنا تلح الحاجة في أن نتسترط الاذاعة

ان تكون - ٤٪ من اعمال الفنان المقدمة لها باللغة العربية المصحى -

الام - لتملك حرية تنقل اللحن نفسه بين ابناء الامة الواحدة .

كانت الاذاعة تدفع ٧٠٪ من قيمة العمل الغنائي العادي ، يجد أن

● ● استطاعت شركات انتاج اشرطة الكاسيت ان تحقق الهدف

المرجو منها وان تبتكر نظاما جديدا - اذا نكرنا المحلية - يحفظ

كما ساهمت هذه الشركات في أحياء روح العمل الجيد في الوسط

الفنى _ حتى الان _ فالافضل يربح ف هذه الحالة ، وان كنت أثنى

على كل المجهودات التي بذلت وتبذل لضمان استمرارية هذه

الشركات والتعامل معها ،، الا أن ذلك لايمنعنا من القول بأن قيام

الشركات وانشاءها ويعتبر اعترافا صريحا بان - الغز تجارة -

يصفة رسمية فقد ذهب منذ انشاء اول شركة للانتاج ، زمن الهواية

الفئية والعمل من أجل الغن ، ويأت الاعتراف الرسمي بأن "لعن

اذا فالشركات سلاح ذو حدين لاندري حتى الان ماهو المردود

الاجتماعي الذي سيعكسه وهل سيتلامم مع مجتمعنا العس أم لا "

قاما أن يزيد احتراف الغن من ضعف السنوى ، وأما أن ينجول أن

دراسة اكلايمية تخدم الخلفية الثقافية ولا تزيد واخشى از ينكف

الغنان اداء عمله الفني اذا كان محترفا كما حدث لكتاب الاعاني ـ

وقد تجدثت عن حرفة كتاب الإغاني في موضوع سأمر امتس بالمرمنية

على كل هي تجربة ذات قابليات احتمالية للاستعرارية او

أشكر لك كلمتك الرقيقة التي وجهتها لي عبر البلاد الغنية الاسموع

الماضي .. وكنت اتعنى الا تفوت اهم مقومات ، الاستذة ،

والمعلمانية وهي السؤال والاستقصاء .. فلو انك سالت أحد كبأر

المستولين فرجريدة عكاظ لاغبرك بانني كنبت اسمك الصريء مرتي

في موضوعي .. ولكن ربعا كان منهج عكاظ الميز في مراعاة شعور

الزملاء اراد أن يكون الموضوع كما قرأته ورغم ذلك مأن المعيشين سي

في الصحافة والوسط الفني يعرفون تحديدي لك وتشخصيت . واذا

كانت الظروف قد حالت دون كتابة اسمك ثر الوقت الراهن فلابد الك

ستظهر يوما ما .. وعلى شحوما .. يامعلماً يا ، .

تجارة والاحتراف سيدر الرزق على فاعله

● • زميلنا العزيز المعلم ..

اسىعدت مساءً ً ...

للفنان حقوقه ويعوضه عن كل مافاته من اهدار لهذه الحقوق

تدفع (١١٠٪) للعمل المقدم باللغة العربية الفصحى السليمة

الغن تجارة!

ومن نلحية اخرى ان ترفع تعريفة الاغتية الفصحى للتميز .. فادا

وعنوان وقد لاتستطيع ان تتجاوز موطنها وان حصلت على

جهعية الدمام

دور فياعيا

صالح ابو حنيه

جمعية الثقافة والفنون

بالدمام .. خلية نحل نشطة

تضم مجموعة متجانسة من

الشباب السعودي الطموح

تتميز بقدرة كبيرة في التعامل

مع الغير ومن بين هؤلاء

الشباب صالح ابو حنية مدير

جمعية الدمام شاب متحمس

للعمل حقق الكثير من

الانجازات بافكار نيرة مما زاد

من الاقبال على الجمعية وقد

استطاع ابو حنيه كسب ثقة

الكثيرين من خلال تعامله

وعلاقاته الممتازة مع الغير ..

◙ عبدالرحمن السليمان .

فنان تشكيلي يحب عمله

ويتفانى في خدمته بكل مايمك

من اساليب التعاصل مع

الزملاء وهو صاحب ريشة

حساسة تركت أثرها في تعامله

يوسف القضيب .. رئيس

قسم الاعلام والنشر بجمعية

الدمام .. وحقيقة ان هذا

الشاب المتحمس نموذج يتميز

بصفات يتمناها كل شخص

وبيدو ذلك واضحا من خلال

تعامله مع الجميع بلطف

ورحابة صدر ووعى متقد

وابتسامة تلازمة كظله وهدوء

يريح الأعصاب التحية

والتهنئة الصادقة لجمعية

التقاقة والفنون بالدمام التي

تضم هذه العناصر المخلصة

الصادقة ونتمنى في القريب

العاجل ان نرى جمعية الدمام

وقد خطت خطوات متطورة

فعالة نحو الأمام .. والله من

سعيد الزهراني ـ الدمام

وراء القصد ..



عودة (بيك المعلومات

تمخضت اجتماعات لجنة البرامج التلفزيونية لمناقشة برامج التليفريون خلال دورة محرم للعام القادم ١٤٠٧هـ باشراف سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ خلال الفترة من ١٨ حتى ٢١ شوال ١٤٠٦ عن العديد من البرامج المقترحة مقدمة من المحطات التلفزيونية الرئيسية في المملكة جاء على النحو التالي :

■ البرامج المقترحة من محطة تلفزيون

 گاتب وقصة .. برنامج تعثیل حوادی مدته سنون دقيقة يتضمن حوارا ادبيا ثقافها بين مقدم البينامج وضيف الحلقة يقدم بعدها مشهد تعثيلي ويهدف البرنامج الي القاء الضوء على كتاب القصة بالملكة وهو من اعداد عدنان كامل المدعوان تقديم عبدالرحمن يغمور واخراج محمد الجدى الشياب والمستقبل . .. برنامج ثقاف اسبوعى مدته ثلاثون دقيقة يتابع الانشطة الشبابية من ندوات ومعاضرات ويلتغى بالطلاب البارزين في المجالات التعليمية المتعددة واحسحاب الهوايات وهو من اعداد الهندس عبدالرحمن الزين تقديم منصور

 مسرح التليقزيون ، .. برنامج منوع شهرى مدته تسعون دقيقة تشارك في جمعية الثقافة والقنون البرينامج باشراف الاستاذ عبدالرحمن يغمور واخراج ناصر

المسبحى واخراج فهد المديل .

 عل الفنون ء .. برنامج اسبوعی منوع مدته ستون دقيقة يهثم بالغنون بكافة انواعها الغنائية والموسيقية والفنون

الهندسية التشكيلية المحلية والدولية البرنامج اشراف صالح المرزوق مدير البرامج التوجيهية ز التلفزيون واخراج ابراهيم الحمدان

 السهرة المفتوحة . .. برنامج شهرى منوع مدته تسعون دقيقة ويعتبر امتداد للسهرة المفتوحة التي تم تقديمها في الدورة الماضية مع تركيز اكتر واستقطاب مجموعة من المشاهد في صورة لقاءات غنية بالمعرفة

 رحلة الكلمة . . برنامج ثقاق اسبوعى مدته ساعة يلتقى باحدى الشخصيات الادبية المحلية البارزة ف بيته للتعرف على انجازاته ومؤلفاته وهو من اعداد وتقديم حمد القاضي واخراج عبدالله

السدحان . ● ، تحت الاضواء ، .. برنامج شهري منوع مدته تسعون دقيقة من أعداد وتقديم جاسم النبهان واخراج عبدالله باحسير ● ، بِنْكَ المُعلومات ، .. من اعداد وتقديم د . عمر الحطيب واخراج عبدالله باجسير . د دروس فقهیه . .. برنامج اسبوعی مدته ثلاثون دقيقة وهو عبارة عن ندوة دينية





البارزين زعلم الفقه الاسلامي فكرحلقة

من حلقات البرنامج يتناول موضوعا دينيا

محددا كالصبيام والزكاة والحح وغيرها وهو

من اعداد وتقديم احمد عبدالعزيز الغامدي

● ، مسجد وخطيب ، . برنامج ديني

اسبوعي مدته ثلاثون دقيقة يتضمن لقامات

مع بعض خطباء المساجد يستعرض او

يناقش موضوعا من المواضيع التى سيق

للخطيب و الضيف و القائها وهو من اعداد

وتقديم الشيخ محمد بن يعيش واخراج

`● • الصحة النفسية • .. برنامج ترجيهي

اسبوعى مدته ثلاثون دقيقة يتعرض للحالات

النفسية لفنة الشباب كالارماق النسفى .

طريقة الاستذكار كيفية المعافظة على

المجهود الدراسي طيلة ايام السنة ويستعيز

البرنامج ببعض الوسائل الايضاحية من

جامعة الملك سعود بالرياض وهو من اعداد

د . جميل الصوف واخراج عبدالله

● عنحتك والغذاء ء .. برنامج عسمي

مدته ثلاثين دقيقة يعتمد على تقديم نوع من

المأكولات وتحليلها علميا مع شرح للفوائد

والمصائص وهو من اعداد وتقديم خالد

روضة نقل ، .. برنامج شمير على

غرار برنامج (البادية) مدته ثلاثون دقيقة

يتضمن لقاءات شعبية ويقدم معلومات كثيرة

عن العديد من الغنون الششعبية بمصاحبة

لقطات تليفزيونية حية وهو من اعداد وتقديم

• حوار الاجيال . .. برنامج ثاال

شهرى مدته ساعة ونصف الساعة وفكرة

متعب العنزى واخراج فهد المديل

اليوسف واخراج عبدالكريم السيف.

واخراج حمد البداح .





صالح المرزوق

تكلفتها الاحمالية وثاريخ ثنفيذ المشروع

والجدوى الاقتصادية والاجتماعية للمشروع

وهو من اعداد صالع المرزوق وتقديم جميل

■ البرامح المقترحة من مركز تلعزيون

. حديث الذكريات ، .. برناسح اجتماعی اسبوعی مدته ثلاثون دقیقة یعنی بتدیم وتکریم شخصیة محلیة لها

ساهمات وابداعات عديدة في عدة مجالات

واجراء لقاء مع هذه الشخصية لاستعراض

اعماله وسياهماته . وهو من اعداد وتقديم

حكاية للاطفال . .. برنامج تتقيفي

يرمى للاطفال مدته عشر دقائق يعنى بتقديم

بعض القصص السلية والمفيدة للطفل

باسلوب شيق ومبسط يعتمد على الايضاحات

والارشادات وهو من اعداد عليه الجعار

● ، وتر وسمر ، .. برنامج غنائی شهری

منوع مدته ستون دقيقة من اعداد وتقديم

في ظلال القران ، .. برنامج ديني

اسبوعى مدته ثلاثون دنيةة يتضمن

مسابقات بين حفظة القران الكريم وهو من

اعداد وتقديم سليمان عبيد واخراج محمد

العمارة والتخطيط . . برنامج

اسبرعى ثقاق مدته ثلاثون دقيقة يعنى بغن

العصارة والتخطيط الاسسلامى القديم

والحديث ويعتمد البرنامج على تقديم وسأتل

للايضاح والتفطيط الفعلي وهو من اعداد

وتقديم المهندس على القحطاني واخراج

و طلایتا فی المیدان م .. برنامج تعلیمی

تثقيفي اسبوعى يتضمن مسابقات ويعتمد

على اجراء لقاء بين فريقين من طلاب

المدارس ومنحهم جوائز ف نهاية المسابقة

وهو من اعداد وتقديم عبدالله الشايع

● و لقطه واحدة . . برنامج اسبوعی

ترفیهی نتیفی مدته ستون دفیقة پتکون من

ست فَقَراتُ ذَات طابع تشويقي مرح وهو من

اعداد وتقديم محمد عبدالرحمن الشعلان

من محاسن الاسلام . .. ويدخل

ضمن فقرات المجلة الاسلامية وهو من تقديم

د نجم صاعد ، . ويدخل ضمن فقرات

● ، الحياة في قرية وهو مقترع من

■ البرامج المقترحة من محطة تلفزيون. التعلق التعلق

ألنافذة الضّغيرة ، .. برنامح تمثيل

القضايا الاجتماعية المحلية وهو من اعداد سحمد ريحان واخراج رضوان عبدائله

ظاهرة من الظواهر الاجتماعية اللطبة او

قضية قديمة او معاصرة . البرنامج من

تأليف مجموعة من الكتاب المعروفين وأخراج

● ، شاطىء الخليج ، ... برنامج

اسبوعى منوع مدته ستون دقيقة يعتمد على

اللقامات العنية الخليجية لالقاء الضوء على

الغن الخليجي بكافة انواعه الموسيقية

والفنائية وغيرها وهو من اعداد وتقديم

عبدالله العامدى يشاركه التقديم مجموعة

من مذيعي دول الخليج العربية ومن اخراج

■ البرامج المقتحرة من معطة تلفزيون

🖷 • من وهي الماضي • .. برنامج اسبوعي

مدته ثلاثون دفيقة بتناول في كل حلقة من

حلقاته ظاهرة اجتماعية قديمة في العادات

والتقاليد والملابس وغيرها وهو من اعداد

وتقنيم عبدالله هادى بمشاركة النادى

الادبى بابها في الاعداد

عبدالله رواسي

واخراج محمد صديق

واخراح حسين المالكي

عبدالقادر طاش .

النادي الادبي

رغبوان قرقاوی .

برنامج كل الفتون ..

تقديم ايمان واخراج محمد سندي .

جميل محمود واخراج طارق ريرى .

اميني قطان واخراج فيصل غزاوى

سمان واخراح سعد الوثلان .

خلال حوار مع قنات عديدة من الاجيال في حقل من حقول العلم والمعرفة وهو من اعداد سلامة الزيد واخراج سعد الوثلان . ساعة مع . .. برئامج تثقیفی منوع

مدته ساعة يهدف الى تتقيف المشاهد وتسليته ويعتمد في فقراته عني اللقطات المعلية ويتطرق فركل حلقة الى موضوع واحد كالوطن والابتسامة والغناء والفن التشكيلي وهو من اعداد سليمان الجاسر

مدير القسم الاوروبي في الاذاعة وتقديم

سلامة الزيد .

●،وجـوم وحكايات،.. (لقاء الخميس) . برنامج منوع مدته ساعة تدور فكرته حول ابراز الجأثب الاعلامي الدعائي للمملكة وذلك من خلال التطرق بصورة تفصيلية للقدرات الطمرحة ويقوم البرنامج بزيارات للشخصيات التي يستضيفها في منازلهم وهو من اعداد محمد الماضى وتقديم جميل بعمان اخراج محمد

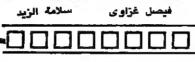
 ألوان شعبية . . برنامج شعب منوع متعدد الفقرات مدته نصف ساعة يتضمن لقاءات فنية منوعة تختص بالاغنية الشعبية والقضايا الاجتماعية وقصائد شعبية مختارة وهو من اعداد وتقديم مطلق

ندا واخراج عبدالكريم السيف. • ، شخصية امام الكامير ، .. برنامج منوع مدته ثلاثون دقيقة يستضيف شخصية هامة في احد الميادين العلمية او الفنية او الادبية وتتخلل البرنامج بعض الفقرات الغنانية التي يطلبها الضيف لتتم مناقشتها في الحوار نفسا البرنامج من اعداد منصور

 مشاریع تحت التنفیذ . .. برنامج اعلامي مدته ثلاثون دقيقة يسلط الضوء على







تلاقح ممارستين مختلفتين نشج عنهما

هجين فيه ملامح الغضاء والنوبي

السودان غنى بالتراث

● هناك جهود مبذولة للتكامل

الاعلامي العربي ونجد ان هناك

مجاولات جادة للاستفادة من كل

نريد ان نعرف مدى جدية الجهود

التى تختلف لطرح الإغنية والفن

● سبق ان تناولت هذا الموضوع في

لقاء مع مجلة (اليمامة السعودية) وكان

كل النقاش بدور حول هذه المسالة

ورايي ان النمط الفني الذي تعارسه اي

أمة من الامم هو الابن الشرعي لتاريخ

هذه الامة وكل الثقافات التي تعرضت

لها من الداخل ومن الخارج وكل

التلاقحات الثقافية التي نتجت عبر

التاريخ . والسودان الذي يمتد من

المناخ الصحراوي الى المناخ الاستواني غنى بالتراث والثقافات المختلفة ففي كل

اقليم نجد سمات الرجوه تختلف بعض

الشيء عن سواها حتى المناخ وانعاط

الحياة مختلفة وهذا شيء شأنه أن يوجد

تنوعا وثراء . ولكن يعوزنا الاعلام لابراز

كل هذه الانماط .. وما لم توجد الجهات

المستولة جهودا من هذا الجانب فان كل

ما يصدر لا يخرج عن كونه اما مفروضا

بواسطة اجهزة لها مصلحة معينة او

مجرد اجتهادات شخصية قد تكون

وبيننا وبين الانتشار عربيا هناك

حواجز أولها ان الاغنية السودانية تقوم

على مقامات تختلف عن المقاصات

الموسيقية العربية وهناك ايضا عاملا

هاما هو عدم الاهتمام الذي واجهته

الاغنية السودانية من الحكومات

المتعاقبة في السودان على الرغم من ان

المواطن السوداني قد تناول كل اوجه

والاغنية السودانية لها ملامح عربية

يمكن أن تجطها منتشرة ولكن ما خرج

فعلا ومازال مترسبا في اذهان كل

المستمعين العرب في شخص فنان واحد

واغنية واحدة بالتحديد هي ، الماميو

السوداني ، هي الوحيدة التي عرفت

من كل أصناف العناء السوداني وهي

اغنية قد تخطاها الوجدان منذ زملُ

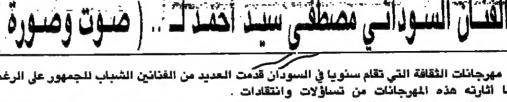
قاصرة بعض التيء .

حياته بالغناء .

التقنيات الحديثة في هذا الجانب

السوداني عربيا ؟

وموسيتي اواسط السودان .



● مهرجانات الثقافة التي تقام سنويا في السودان قدمت مما أثارته هذه المهرجانات من تساؤلات وانتقادات .

ومن ضعن العديد من الفنانين الذين ظهروا عبر تلك الم الساحة الفنية والاستمرار في تقديم الجديد المتجدد الفنان مصطفى سيد احمد الذي يعتبر الآن احد الرموز الغنائية المبدعة في السودان ومن الفنانين الذين لا يتجاهل وجودهم عند الاشارة الى الجيد والجديد في الساحة الفنية . في السودان خاصة وانه قدم الوانا موسيقية وغنائية متميزة بطابع خاص وصارت له ، ماركة مسجلة ، بغضل الثقافة الموسيقية التي اكتسبها مصطفى سيد احمد من دراسته -بمعهد الموسيقي والمسرح بالسودان .

أغنة تخطأها الوجران ولايمثله

الذي لم يكن العازف السوداني بتقنياته

المحدودة يستطيع استيعاب الاعمال

التي قدمها الكاشف . واستعان كذلك

بالعارف و مستريلل و الذي ورد اسمه

في الموسوعة كأحد عازفي الكمان في

أوروبا وقد استفاد منه كثيرا . ولكن كل

هذا لا يجعلنا نسقط كل من جاء ومن

سيجىء ويستغيد من تجربة الكاشف.

الفلكلور هو التاريخ

● هناك محاولات قلم بها البعض

لتحديث بعض (غنيات التراث هل

ترى انهم نجموا في هذا الجانب؟

● تناول أعمال شعبية محددة كان

موضوع نقاش طویل وأنا أری ان

دراسة فلكلور اي شعب يمكن من

الموسيقية . به من قبل .

الكنائيف مثبلا

مفاده ان ما وضعه الفنان ابراهيم الكاشف يعتبر قعة لن يصلها الدارسون ؟ ما رأيك في هذا المفهوم ؟ • هذا إذا اقتنعنا بأنه يمكن إيقاف عجلة التاريخ . نحن لا ننكر ان الكاشف تمثلت فيه القطرة السليمة ولكن همل استغنى الكاشف عن الموسيقي كعلم ؟ نحن نعلم حرصه على

التقينا به واصطحبناه في رحلة قصيرة ومعتعة اجاب فيها على العديد

من استلتنا التي بداناها بالسنول

تأثيره عل خارطة الغن السوداني ؟ ●● كان معهد الموسيقي والمسرح بداية طيبة لصقل الموسيقى الذي يعرف كيف يتعامل مع الاساسيات الفنية . ولا يمكننا محاسبة المعهد بالارقام لاته يخرج موسيقيا متدربين عمليا على التعامل مع الآلات المختلفة وطبق انواع من التكنيك وفرت فيه مقدرات عالية من خلال الناقد والفنى الذي يعرف كيف يتعامل مع صوته وايضا من خلال معهد الموسيقي الأن لا يمكن أن يقاس بالمغنيين الجدد الموجودين في الساحة التعامل مع الألات والفرق الغنية والبحوث الميدانية لاستيعاب ذلك الكم

●● معهد الموسيقي والمسرح بالسودان ماذا قدم حتى الأن وما مدى المؤلف الموسيقي . وإذا نظرنا الى دور الفنية في السودان بل يقلس من خلال الهائل للممارسات الشعبية في السودان ومن خلال البدايات المشجعة للنقاد

ولا يمكن ان نقول ان ما قدمه المعهد جب محاسبته بالارقام الا اذا اخذنا في الاعتبار أن وا قدم كان عبارة عن أعمال للدارسين وكان القصد منها عرض بعض الاعمال السودانية المعروفة بعد أخضاعها للتقنيات العامية وهي اعمال اكاديمية لا يمكن ان تغير عملا تم القيام

●● هذاك مفهوم شائع في السودان



ذوي الالمام بالاصمول الطعية



 لا يمكن محاسبة معهد الموسيقي والمسرح بالأرقام! • الكاشف فنان تمثلت فيه الفطرة ولم يستغن عن الموسيقي كعلم

إنتشار الفن السوداني عربيا تواجهه العديد من الحواجز!

الأغنية السودانية اضافة للفن العربي وأدعو الأخوة العرب لسماعها

كتابة النوثة الموسيقية على الرغم من عبد الرحيم الكارورس جهله بالكتابة والقراءة . وكان يستجلب عازفين مهرة دارسين من مصر في الوقت

دراسة تاريخ هذا الشعب واي اغنية شعبية فيها من السمات والمعيزات التي تكشف جانبا من حياة من انتجها والتناولات التي تتاولها بعض العنامين بتجديد الاغاني الشعبة وصبغها بصبغة اواسط السودان اعتقد اله ذلك تشويه وافساد لثروة قومية يمكن ار ينم تناولها بشكل أخر . وتحديث الاغنية الشعبية لا يمكن أن يتأتى بتوريعها توزيعا جديدا او ادخال الات حديثة

ولكن هناك محاولات جادة مثل اجتهادات الاستاذ محمد وردى الذي تشرب بالتراث النوبى والموسيقي النوبية ثم غنى بالحان اواسط السودان فاذا اخذنا هذه التجربة مثلا نجد ان





تنفي عنه تهمة

عكاظ _ مكتب القاهرة من منا لم يسمع عن الشخصية المفزعة غصاص الدماء الشهير (دراكولا) الذي أخرجت عنه السنما عشرات الافلام كلنت في مجملها تعكس وحشية هذه الشخصية الدموية المخيفة الي ظهرت في القرن الخامس المقرجين العاشين للعمل في اغلام عن عشر لليلادي ترسخت في الاذمان عندما بدا (دواكولا) الذي ينتمي لها من ماهية نسم المؤلفون ينسجون حولها رواياتهم خاصة الأم وللأميرة الكسدرا الله نعبش ل كاليفورنبا لها نفس امتمامات والدتها رهي

🔵 ماري شيلي ، جولي فيرام وبرام ستوكر في القرن التاسع عشر الميلادي . وحقيقة مصاعن الدماء طرحت في لقاء في ق مجلة ديانستي الفرنسية DYANSTIE ● وهي مجلة متنصصة في شؤن العائلات العرونة ل اوروبا سابقا وحاليا

تقول الأميرة الكسندرا كاردحا حفيدة 🕡 (دراكولا) الرهيب التي تعيش ياسرنها في 🗗 فرئسا منذ عام ١٩٤٨م تي شقة فخمة تي عي الشائزليزية حيث تكتب تاريخ عائلتها نقول عن (دراكولا) أنه عرف باسم فلاد فعن عن رسود قير وطهر في القرن الخامس عشر وقد لقب 🙆 يأسم مصامن الدماء لاته كان يحد دائما ان بشرب دماء ضحاياه وهي صعة شادة كانت مثارا أجلب اللعنات عليه وبالرعم مز 👽 ذلك فقد كان (دراكولا) مداهما فويا عن 🛋 الحضارة العربية اعلم غزي الاتراك ولولاه 📥 لكانت اوروما اليوم دولة تركية عظمى . وتلقى الاميرة الكسندرا باللوم على كتاب ألقصص الرعبة الذين طلغوا في دموية الاميرة (دراكولا) كذلك لم تغفى الاميرة



لاسم ادراكبولاغ كمعسدر للسخيل السياحي سيرات (براكولا) ، (مشق براكولا) سيرات (براكولا) ، (مشق براكولا) قلعة دراكولا الشهيرة النع وذلك من أحل الدعاية السياحية وقد رعضت الكسندرا بشدة الاستجابة لالحاح كثير من

شهدت صرخات ضحاياه أبأ ان يشرب دمانهم شارع بعمل اسمهم في بوهارست هدا القلعة الشهيرة الش كل بقيم فبها المه الرميب و رواكولا أ والني نعشر حزا



الكسندراء حفيدة دراكولا

کل هذا والفن اخر اهتماماتی

ووجودى كأديب وشاعرهو مايهمنى

• محمد فدا رائد یکاد بنسی

و كنت رئيسا لتحرير ، العلاد ، لدة عام ولكن .

• هذه بدانة محمد عيده الحقيقة مع الكدرس

لقد كان لى قلبان قلب وهبته

ويقول في موضع اخر يامنى الهمت رؤاها فنوني

احس الهوى لكن تلوب بخاطرى

● لقد تحدث كثيرا عن الفن وماللفن في حياته من تاثير من خلال الجانب الاكبر في حياته الا وهو الشعر او الادب عموما فها هو يقول في احدى قصائدة :

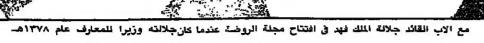
ومن هذا الاقتران الكبير والعشق والابداع في مختلف امجالات الادب والفنون والتربية حيث ان بابا طاهر المربى الاول والكبير لجيل من الادباء والشعراء والفنانين كان حديثنا اليوم عن هذا وعن نشاة اذاعة جيل هندى يمكة المكرمة وعن تأسيسه لاول مجلة اطفال

لفنى اوقلب بالصبابة بخفق

ظنون اراها اين يممت تسيق

وهى سمعى وناظرى ويقيني

في المملكة وغيرها من الموضوعات التي نالت اهتمامه طوال حياته وكعادتنا قبل سرد الذكريات مع بابا طاهر ستمع اليه وهو يحدثنا عما يدور في باله لحظة اجراء



◄ شاركت في انشاء اذاعة جبل هندى وكونت اول فرقة موسيقية

، « القوقعة » قصة عجيبة للمؤرخ محمد مليباري من ابن كثير

الروضة وعمره لم يتجاوز الثالثة عشرة

🕳 اذا عدنا الى الفن سائلين كيف كانت

_ البدايات التي تنشر عن الفنانين ف مسعفنا

دوماً هي مغلوطه سواء کان ذلك بقصد من

الفنان نفسه لاخفاء بعض النقاط او انه جهل

من الصحفى أو الكاتب أما البدايات

لصحيحة للفنانين سأسردها لك هنا ولنبدأ

بمجمد عبده .. بدایته کانت انها فوجئنا ق

غزارى مراقب عام الاذاعة وقتها جاءنا احد

العازفين اسمه عبدالستار قائلا أن مناك ق

منزل حسن رجب فتى جيزانى يعنى اغانى

طلال مداح أجادة وجلاوة صوت .. وحسن

رجب صديقي وزميل حيث كنا نعمل سويا في

الجمارك فذهبنا ألى حسن رجب الذي رحب

بنا واذكر أفهم كانوا بلعبون الورق وطلبنا

منه ان يسمعنا وكان اول اختيار له حيث

اعتبرت دهشتنا لصوته وثيقة نجاحه تم

دعوناه للاذاعة أن اليوم الثالي وعيدها

سلمناه للاستأذ سعيد الهندى رحمه اثله

ليختسره لغويا ويعطيه اغنية فكانت اول

غنياته للاذاعة من كلمات سعيد الهندى

اعلم أن بدايته كانت مع احمد صادق

وعمر كدرس في قالوها في الحارة .

ـ لا ابدأ مالحدثك عنه قبل هذا يكثير

بدأت شهرته جماهيريا مع (قالوها ف

يعد ذلك طلبت من الاستاذ غزاوى ان

نشجعه ببعثه الى بيروت لتسجيل اغنياته ..

فلم يوافق لعدم وجود ميزانية تحير له بعثة

والحان عمر كدرس .

ليلة من الليال أنا والاستاذ عباس فائق يٌّ عيني في تلك الفترة التي احتضن فيه

حقا لقد كان موهبة فكرية كبيرة ..

بداية الفنان محمد عيده

طيب كان ف الثانية عشرة من عمره وديعًا

هاديًّا الا أن عبقرية بدت من ملامح عينيه

وكانت عبقرية مرتبطة بالكتاب .. حيث أن

هوايته وموهبته هي جمع الكتب السعودية

وهو في تلك السن .. ايضًا من النماذج في

جيل المربين ذلك الوقت كان الاستلذ الكبير

محمد قدا والذى يكاد ينسى وهو عنصر

تربوی عجیب جدا فهو بالرغم من انه مدیر

مدرسة لكن تعامله في الدرسة مع الطلبه كان

كصديق .. وهذا النمط من الأساتذه كانوا

العون لى في انجاح برنامج الاطفال وهسقل

المواهب وهنا موقف أحب ان أذكره

ويتلخص ف انه زار الملكة ف احدى

السنوات وقد ثقال من جامعة الدول العربية

برئاسة عميد الابب العربى الدكتور طه

حصين وبعد نزولهم في احد فنادق جدة وكان

الاستاذ محمد فدا رئيسا للجنة استقبالهم

وضيافتهم .. وكان طلب الدكتور العميد طه

حسين رهمه الله جمع انتاج الملكة العربية

السعودية الفكرى حتى ذلك الوقت ليطلع

عليه فكلف بهذه المهمة عددا من الاساندة

مثل فؤاد شاكر ومحمد فدا وغيرهما يجمع

مامىدر من كتب سعودية حتى تلك الايام

وكان محمد سعيد طيب ف ثلَّك السنة قد

كبر وتخرج من الابتدائية الى المتوسطة

واذكر اننا قمتا بتوديعه من مكة بحقلة

تخرج خاصة به لانتقاله الى العزيزية

المتوسطة (وهذا نقطة انه كان لدى برنامج

اذاعى اخر اسمه برتامج الطلبة وهذا

ينتسب اليه الطلبه المتخرجون من الابتدائية

والذين يكونوا بطبيعة الحال اعضاء في

برنامج الاطفال نعود لموضوعنا وهو ان

اصحابنا المكلفين بجمع الاصدارات

السعودية عجزوا عن تحقيق الطلوب منهم

غقرروا ان بعودوا الى معالى الشيخ محمد

مرور الصبان والذي كان يمثل رجل الفكر

الأول اضافة الى الشخصية الاولى في وزارة

المالية وهو المشرف الاول لوزارة الاعلام فقال

لهم استعيتوا بابيهم ؟ ! ﴿ وَكَانَ مَعَالَيْهِ

وتعود صاحب تكته لاذعة وسلخرة وبالنسية

لى شخصيا كان ق حالة تقريبا حالة غضبه

او عدم رضاه يسميني (أبوهم) اما ق

حالة رضاه فيسميني (أبونا) .. وبناه على طلبه هذا هاتفني الاستاذ

محمد فدا من جدة قائلا لدينا مشلكة كذا

وكذا .. واننا لم نستطع جمع اكثر من ٣٢

كتابا عبارة عن كتب تعليمية ودواوين ..

فطلبت منه ان يرسل لي تلميده محمد سعيد

طيب في العزبرية التي كان مديرها في تلك

يستقبل محمد عبده وسامى احسان في زيارتهما للاطمئنان عليه



الاستاذ عبدالله جغرى الذى كان يلقب نفسه ايامها ب ، امج الشعراء ، وكانت أمنيته بان يكون يوما اميرا للشعراء ولكن والله غالب فلقد اصبح ابداعه اكبر في الكتابة والرواية ايضا هو شاعر معتاز في الشعر المر والشعر المنثور او النثر المشعور وابنى الدكتور فؤاد الذى كان مسئولا عن الجانب الفكاهي وياب التسلية ل ، الروضة ، حيث يجمع القفشات والطرف لتتشر بمعدل ثلاثة ف الاسبوع وكثت اسمى هذه المجموعة اصدقاء الطغولة وكانوا يتكونون ابتداء من زوارى في الاستديو عند تسجيل البرنامج ولقد قمت بعمل تصاريح لهم لدخول الاذاعة بصورة دائمة لتحرير الجلة باسم اصدقاء الطفولة التي ماليثت ان تحولت الى حركة تخدم الطفل وتتمي ثقافته في مختلف مدن الملكة حيث انضم عد كبير من الاساتذة المعين للمساهمة في اظهار هذه المجلة في جدة والرياض والدينة وشرق وشمال وجنوب الملكة وكنت قد عينت لكل مجموعة من اصدقاء الطغولة اكثرهم تمكنا واقدرهم ليكون رئيسا لهم أن بأدهم ويقوم بجمع كتبهم وارسالها لى في مكة المكرمة حيث المدور منهم الاساتذة فيصل سجيتى وصعود سجينى واسلمه السباعى وزهير

السعودية هل نتكلم عنها ؟ ! ـ نعم ولكن قبل هذه الفرقة ايضا كنت قد قمت بتكوين فرقة موسيقية من طلبتي الموسيقيين والذين يدرسون في جامعات البرنامج .. حدث هذا عندما ذهبت مرة هناك وبعد تكوين الفرقة اصبحنا نقيم حفلات سمر للطلاب السعوديين هناك واسميتها فرقة حسب الله حيث أن الاسم كان معروفا هناك باسم فرقة موسيقية معروفة هناك وهى مكونة من الشريف الصاق والذي هو مدير مستشفى المك والشريف عصام والقنان حامد عمر . ومن اجمل نكرياتي مع هذه الغرقة كانت في السهرة التي اقمناها في اخر ايام

المعالى الوزير محمد الملحم وكانا لايزالان طالبين واجمل هذه الذكريات كانت لان خروج النتائج ايامها جاء لنا بسرور كبير والذى تمثل بنجاح معالى الدكتور محمد الملحم بتفوق حصل فيه على المركز الاول من بين طلبة الجمهورية العربية المتمدة انذاك

ولمنالح الاذاعة السعودية هو قصيدة من



تبعري والمأثئ للعك وتع العراق وقتها آلمك فيصل رمذه القم انيعت بصوت فاروق غزاوى من اذاعة الملكة واذاعة العراق ولنئن ذيوم واحد للمملكة العربية السعودية وهي من ابرز الاعمال الموسيقية التي قمت بها . ● هذا بدعوني لإسالك مامدى اهتماماتك الفنية الان وماهى نسبتها اماه الاستمامات الابيية والتقاضة لك _ رغم كل ذلك يظل الغن والاعتمامات الغنية هی آخر شیء یشطنی فیما یہمنی اکثر وجودى كأديب وشاعر والفن ربما كان الوجه الرابع او الخامس لي وكان اخر ماكتبته لإبنائي الفنانين في الاغنية هو ماكان لفوزي محسون ومحمد عبده . ● من غيرهم تغنى بكلماتك كشاعر اغنية وموسيقات كملحن ؟ وكثير جدا مالمنته شخمسا عشرين لحنا يذاع معظمها حتى الان

بصورة يومية في الاعات عدد من الدول العربية لاسيما ق تونس ومن الطربين الذين ندموا اعمالا في الفنان الكبع الراحل سعيد ابو غشبه والغنان حسن الذهب والفنان طارق عبدالحكيم وهيلم يونس وعمر الطيب وايتسام لطفى وهناء الصاق وعايدة بوخريص وعايده شاهين ومها الجابرى وسلامة وطلال مداح ومحمد عيده وعمر كدرس اذا أتجهنا إلى الشعر قليلا بسؤالك عن الدواوين التي اصدرتها حتى الان كم هي ا

مجلة الروضة ترى بماذا تترجم هذا الطقل ؟

ـ منها المهرجان ، احلام الربيع ، انفاس الربيع ، همسات ، اغاريد الصحراء على الضفاف ، عودة الغريب ، الحان مغترب . من الخيام ، حبيبتي على القمر اصداء الرابية ، الشراع الرفاف ، حقيبة الذكريات ، معازف الاشجان ، عبير الذكريات ، رباعيات صبا نجد ، لبيك الافق الاخضر ، نافذه على اللقر وتونس الخضراء وكثت اخيرا تد جزاتها على مجموعات حسب موطن ولادتها كمجموعا النيل ومجموعة الخضراء وماشابه • ويحكم أن الحديث هذه الحلقة عن

الإنجاز والذي كان الاول من نوعه لخدمة ـ الروضة تعتبر تتويج لاعمالي ونشاطاتي للاطفال وكل هذا لم يكن سوى عامل مساعد للاسرة من ناحية تربوية والمدرسة من ناحية اخرى تطيمية والاذاعة بحكم وضعها هي الجهة الموجهة والمرشده لكل التشاطات الاجتماعية _ الدراسية وغيرها . وانا كانت نشاطاتي اكتشاف مواهب



السياعي وقؤاد زمخشرى واجرد هذه المواهب واذكاها كان الاستلة الشاعر محمد صالح بلخطيمه ولقد ظهر نبوغه في مجال الشعر مبكرا وهو طفل ومحمد اسماعيل جوهرجي وصل بهم العدد الى سبعين . علمت انك اول من قام بتكوين فرقة موسيقية ف اذاعة الملكة العربية

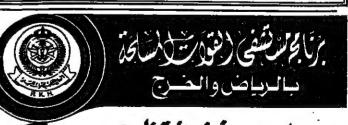
القاهرة بعد أن كانوا طلبتى وأطفائي في للعلاج هناك بجمهورية مصر العربية وكنا طيلة فترتى معهم نقضى امسيات فنية جميلة بجدة حاليا والاستاذ صافي مفتى والغنان غازى على والفنان محمد العمارى الاغتبارات لطلبه الحقوق السنة الرابعة عامها حيث كان الحفل أن شقة صاحب المعالى الدكتور حمد البدر وزميله صلحب

بامتياز مع مرتبة الشرف اما بالنسبة للفرقة الوسيقية هنا ف جدة فلقد كونتها من مجموعة فثانين موسيقيين كان نراتها محمد على بوسطجى على العرد وسليمان شياته وسعد شاول على أله الكمان وحمره مغربي على القانون والهرسائي على الناي وعبدالمجيد هندي على الأبقام وكان اول عمل قمنا بتنفيذه عن طريق هذه الفرقة



منششها عام ١٣٦٨ حيث تلقيت عندا كسرا من الرسائل يطالب فيها باصدار عجلة للاطفال تدعم ثقافة الطفل وتضيف جديدا ل سبيل تسليته فدرست هذه الخطوة طويلا ورأيت بعدها ان من اصعب الصعاب التفكير بالدخول ف هذه التجربة الا أن هذا لم يثنني عن عزمي فكان ان وفقني الله باصدارها الروضية للاطفال كان ظهور الكثير من نجرم " علم ١٣٧٨ حيث افتتحها جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز الذي كأن وقتها تبواوا مراكزا ثقافيه واعلاميه بخدمون من 🖁 وزيرا للمعارف .. غلالها هذا الوطن المطاء لما تصة تأسيس 🖢 عن هم أسرة تحرير هذه المجلة ؟ هذه المجلة (الروضة) فجامت صدى • _ الفئة الجيدة من الطلاب وابناء برنامج

شركة المشاريع التجاربية العربية المحدودة (السعودية) عن إنتهاء خدمات مكفولها السيد وليدمحود بكور اللسناني الجنسية حامس جوازسة روتم ١-١٦-٤ صسادرمن سيروت بساريخ ٩ /٨ /١٩٨٣ . فمن له حقوق لسلى للذكور الاتصال بالشركة ت: ٧٩٥٧ جدة خالاك أسبوعين منَّ ساريخه وإلاّ فالشركة غير مسوَّولة عن ألية مطالبة بعد مناالتاريخ . المعلومية جسرى النسب



يطلب ممن يتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حاصلاعل

مكتب التوظيت المحلي مستشفى آلفوات المسلحة بالركيامن / المكاتب الستمالية . ص.ب ، ۷۸۹۷ الزيايين ۹۵۱۱۱ معدد کرودم الإشارة ، لا ۲۳۵۲ وَيُقِلُّ الْلِلِّبَاتِ حِنْ تَارِيخُ ١٤٠٤ وَإِلْقُعِلَةُ ٢٠٤١هِ النوافق . ؟ يوليو ١٩٨٦م

للاطفق قيم في الإذاعة للمملكة وايضا عن

كثيرا فالكاتب ف الصفحة الادبية او الفنية

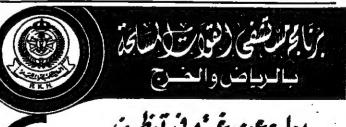
نعاحه ل الصدى الذي يتركه انتاجه وهذا

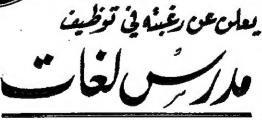
مايعطيه النجومية وليس للواسطة او

الاندفاع ومن معطيات خطوة تأسيس مجلة

الابب وللفن والاعلام الذين تراهم الان وقد

هذا الجانب ؟





درجة جامعية أولى ومؤهاد في قدريس اللعمة الإنجليرة للمن أجنبية . T.E.F.L . وخبرة في المدريس لا تقلل عن تُملات سنوات.

الأفضلية فاهنه الوظيفة للسعوديين ثم للمواطنين الْعُرِبِمِمِن يستوفِونِ الشروط. والْعَايِةُ الرَّبِيسِيرَمِن هذا المنصب هوت حسين المهارة اللغويية لدى الطلاب المندرسين في المستشفف وموظف المستشف والإدارة العامة للخدمات الطبية بوسائل فعالمة في تعليم اللفسة

يرجى توجيه رسائكم للعنوان الثاني للحصول على مزيد من العلومات

اصدقائي المزيفون عطل تسجيل منزلي بتونس الفترة فاستغرب ماعلافة التلميذ بها ٬ قلت اقالة المرحوم الاستاذعيدالله عريف منها له ان العلاقة مواهب الإطفال .. المهم هل كانت الامور تسيرعلى مايرام ؟ ارسته لی فسائته ماهی هوایتک قال جمع _ نعم الا أن بعض الادباء تحدوني وذلك الكتب قلت كم ومسل عبد مؤلفات الملكة قال لتتعطل الجريدة وهذا ماجعلني استعين اكثر من ۲۰۰/۲۰۰ كتابا فطلبت منه أن يقوم بالواهب في اسرة الاطفال .. حيث استدعيت بقهرسة هذه الكتب وتصنيفها وطلبت منه الواهب المقيقة منهم مثل عبدالله شياط " حفلات بيروت واصبح تقريبا معروفا فيها وعبدالله جغرى ومحمد طيبلرى وجميل "قبل أن بعرف تماما في الملكة انَ يُوافيني غورا بهذا الفهرس وماهي الا ساعات واتاني بالفهرس وطبعته على الالة فضل الذى ترك الادب واتجه للهندسة تخيل وقمت بارسالة الى الاستاذ محمد قدا .. وهنا ان جميل فضل هذا ترجم لى قصصا للاطفال شخصيا اعتقد ان فكرة التوزيع والنشر وما من الانجازية الى العربية لصالع مجلة وصلت اليه تهامه لم تكن الا انطلاقا من

> بوهية محمد سعيد طيب .. ثم مناك موهبة اخرى اعتز بها اكثر بمراحل وهو الاستاذ محمد عبدالله ملبياري الذي لم ينتفض الغبار عنه بعد والذى يجمع عدة صفات الكاتب الكبد والمؤلف الكبير والمؤرخ الكبير والشاعر الكبير وقاص اما موهبته في التاريخ لها قصة وهي طريفة جدا وتعود الا ائى اكتشفت فيه موهبته ولعه بالتاريخ مبكرا (وهو تقريبا اكبر المجموعة ايامها) واذكر انهم يأتون الى الاستديو بشكل (ثنائي) اي ان كل اثنان بأتيان سويا مثل فيصل سجيئى وسعود سجنى ، وعبدالله خياط وعبداله جفری . ومحمد ملیباری والمهندس جمیل فضل . حمزة فودة ومحمود فوده . عبدالکریم نیازی و .. ، (المهم انی جعلت محمد مليباري) رئيسا لضبم التاريخ .. والطرافة أنه عندما سالني الليبارى عن كيفية تعليم زملانه التاريخ **فجئته بكتاب ، البداية والنهاية ، لابن** كثير وحورنا قصصه وموضوعاته بطريقة سريعة الهضم للاطفال بطريقة اسميناها (القوقعة) احدى قصص الكتاب ..

فأستمر الحأل بها لدرجة انه أصبح يدرس ويقرأ معظم الكتب مع زملائه بهذه الطريقة . وفي هذه الاثناء وفي ارتباطاتي مع الاذاعة وجدت نفسى رثيسنا لتحرير جريدة البلاد لدة سنة شكلا وذلك لانها كانت تصدر رسميا باسم فؤاد شاكر وكنت طوال عذه العترة احررها فقط انا والاستاذ

عبدالغنى قستى نائب رئيس تحريرها حاليا . ● كيف تم ذلك لك " - احضروني لهذه المهمة من الرياض بعد

الى عناك .. فتحملت اول رحلة فنية له

عشية استلام الجائزة قبل ثلاثة ايام من موعد الحفل .. استغربت انها لحنث بهذه السرعة من عمر كدرس جيث قدمها محمد كأجمل هدية لي يوم الاحتفاء ، باأعذب الحب امالي قد ابتسعت ق موطن رقصت ف جوه النعم رقد بسطت بها فينا يظللنا والشير مازال فياضا به الكرم .. ابصا سرتني تك الكلمات الرقيقة التي اطلقها ليلتها الاستاذ والاخ والصديز ابراهيم خفاجى بقصيدته اكرم بمن ملك النشيد وعلم الحرف الرنين اكرم بمن قاد المعانى ملهما عبر السنين اكرم بطاهرنا الحبيب

ومبدع النظم الثمين .

(يغالطني) و (خاصمت عيني) الهم

واعتقد ان هذا احد العوامل التي اهلته

ليكون فنان العرب فقد اشتهر على المستوى

العربي من خلال لبنان قبل العودة من أول

رحلة عمل غنية .. وجدت نفسى في مأزق

لااستطيع الخروج منه الا بمساعدة غيرى

أ ف تكاليف مصروفاتهم هناك فررطت معي

سمو الامير الشاعر سعود بن سعد (فتي

الشاطيء) الذي تحمل كل التكاليف وهنا

وبعد العودة من هناك تم الاتفاق بين ثلاثتهم

🧵 ان يلمن عمر كبرس عددا من الالحان الحما

عبده من كلمات سمو الامير سعود بن

● اذن ماهي ظروف تلحين الفنان

اللبناني محمد محسن لاغنية خاصمت

يِّ _ الْحَقْيَقَةُ الْأَغْنِيَّةِ لَحَتْهَا أَيْضًا عَمْرِ كُدرس

وبلحن ربما يتقوق على اللحن المعروف لها

تم فيها تلحين هذه الاغنية هي انني اردت

انْ ابْعَد محمد قليلا عن عمر كدرس خشياً

أن يتعاظم الامر ويصبح محمد متعودا على

الحانه فقط لدرجة لايستطيع فيها اجادة

الحان غيره من الفنائين وكان هذا دافعنا

ماالذی تحتفظ به تحمد عبده ق

" _ الوفاء محمد وق جدا وخدوم ولايسى

المدا مهما كان تخيل لقد زارني عدة مرات

وانا في البيت او المستشفى في تونس اثناء

العلاج وذلك للاطمئنان وكان اخرها تلك المرة

التي زارني فيها بمرافقة الفنان سأمى

احسان ايضا ناميك في ماقام به هو ورمية

سامى والاستاذ الكبع الزميل أبراهيم

خفاجى والقنان عمر كدرس ورملاؤه

الفنائون ق أعداد الاحتفاء الغنى الكبير

الذي قامت به الاسرة الفنية لتكريمي

والمناسية حصول على جائزة الدولة التقديريا

للادب عام ١٤٠٥هـ.. فعلا كان جهد

كبيرا الذي بذاره ف سبيل انحاح ذلك الحفل

وتلحين قصيدتي (يااعذب الحب) التي

كنت قد القيتها بين يدى جلالة الملك المعظم

عمر موهبة محمد عبده

أوراء ذلك اا

و داخلك

انهم واصلوا البقاء في بيروت حتى بعد تجهز

" العملين وذلك بعد أن أصبح محمد يغنى ف



ياشبيه الحريم لميه تمشى اونسك وامشى معاك ... خلى خطواتى تسلى مع اشكيلك .. ودى أحكيلك وأعبر عن حلاك .

نظرتك يومز تناظر فيها شي بس لو تسمح وتسمعت ليتى تتدلع . ليش تتمنع ... وانا شارى رضاك . ويلك من الله عيونك ليعتنى هزد احساسي وكياني

تلى ياها الزين ، جبتها من وين .. عسى روحى فداك . اخذ قلبى معاه ارحمه باالزين لاترفض

جمهورك العزيز في جميع انحاه مملكتنا الغالية والبلاد العربية بالضوت الجميل الذهبى الجميل الذى يزدأد حلاوه وكلما تقبيت عن السلمة يزداد ذلك الحي من جمهورك الوق بعكس اى فنان يغيب فسرق مسيرتك القنية لانقاف كل حاقد فاعلا وسهلا بك بين احبابك وجمهورك الذى يطمع ان تكون دائما في القطة وانت في القمة ولى رجاء اخيرا ان تجدد اغانيك القديمة مثل لاتقول باقمر تسلم لى قلار الله ان الجيب الطَّلُوع من عيوني في سلم الطلازة طول بالبل وغيرها واتمتى ك النجاح دائما .

بقدومك الى وطنك الغالى وسعد

أحمد ناصر الشريم حوطة بنن تميم

ل تنبأ الشاعر عننان الل يقرآ

يحس بكلامك ويعشق ملينه حزوفه الاضبلة وحاول باصلحبي تسافر بفكرك وتنزل بلدنا تطوف الشوارع تلف الحوارى ختلقى العاثي تعل نبيله وتلقى الخلايق جميعهم شقليق eted Heco

بنجري في عروفهم وغنوه محبه بتجمع مغينهم ووقت الشدايد تبان الرجولة

وغتش وبور حتلقي الكتير حتلقى السماد وتلقى الصراحة

بيروى السرائي ق أرض الحية تحس, بوجودك وتشعر كانك

عزيزى القنان الكبير المتبوب المتواضع طلال مداح لقد فرهنا طاقة اعداب الى فنان

يد نجاحات الاغنية السعودية والذي كرم بنيله مبدالية التقيم والمحدمات النفر الاغنية السعودية مُؤَمِّعةً من قنائي لِلقَصل ومريدا من التقدم ل عالم الاغنية العربية ..

المعجب تناصر عبدالقوس

محطات صوت ور "البعث النبا بحوات البريس لتتمكن من اهدات مورة الفتان ا وصورة



القراء

ص ب (۱۵۰۸)

تصل على العنوان

وتلقى الضعر وهو الل باقي رو بروى الزيدك

اق عالم حبيد

 الاخ محمد رشيد المجرشي - مكة المكرمة . - نتمنى لك التوفيق في هوايتك الشعرية مابعثت به الينا يعتبر جيدا .. انتظر نشره في الاستراحة

- . الاخ عبدالله على علوش جدة : - تنتظر منك مشاركة جديدة .. ومرحبا بك ..
- الأحت فتاة الغربية _ ثول : - كل هذا يحدث من اجل اعجابك بقنائك
- الاخ الصديق ناصر السلمي بترولوب -

مديه ياعزيرى انجن لانغضير من الضدقائنا القراء الدي كيف يتم ذلك في الوقت الذي مدعو فيه لد جسر المخبة بيننا والقراء النجي هم في الواقم المحرك الرئيس لنا في إظهار الصفحة واللحق .. وشكرا نكم الكريمة التي نعتز بها .. تجد في الاستراحة اليوم احدى مساهماتك الشعريه ..

• الغنان محمد عبده:

ردود قصيرة

راجع :

العجمة - الطائف : مقصتك ذأت فكرة جيدة ..

ـ نض معك فلابد من الاهتمام

ردود قصيرة

ردود قصيرة

ردود قصيرة

ردود قصيرة

ـ نعم نستحق لقب ، فنان العرب ، وعلى كل الفنائين ان يفتخروا بك وان يحذوا حذوك ...

غالى الامام يااكبر فنان . حسين دخيل اللهـ جـدة ● الصديق سالم يـوسف هاشم ـ جدة

اقتراحك .. ـ شكرا لك على ومرحبا بك صديقا دائما .. الصديق نافع الرزقوى ـ

ـ اهلا بك صديقا للاستراحة .. ونشكرك على ملاحظاتك . • الصديق ياسر احمد

نرجو محاولة الكتابة مرات ومرات • الصديق سعيد على سعيد الغامدي ـ جدة :

بالغن الينبعاوى وتشكرك على مشاركتك . ● الصديق أحمد بن احمد : ـ مرحبا بك في استراحة و صوت وصورة ، وبالنسبة لمحاولتك الشعرية فهي محاولة لابأس بها

وترجو منك أن تقرأ الشعر اكثر

الاجابة شبه مبهمة لاادرى بأن طلال ليس الخضل من محمد عبده من اي نلجبة هل من ناحية الصوت ام الإداء

او من ناحية الذكاء وكما يعلم الجميع بان طلال استاذ لحمد عبده وهذا الاعتراف من محمد عبده نفسه وانا لاادافع عن طلال لان (طلال) ليس بحلجة الى محام يدافع عنه و ق نفس الوقت انا من اشد المعجبين الغنان محمد عبده وحسن اختياره في أنثقاء الكلمة واللحن والتوقيت الجيد لتقديم الاغنية للمستمعين ولكن هذا لايعنع بأن اتساعل عادًا يقصد محمد عبده بان طلال ليس اقضل منه " هل هذا لان طلال قد مر بظروف خاصة جعلته يقدم اغان ليست بالمستوى المطلوب " ام ال هذا من اجل الإثارة الصحفية فقط كعادة الفنان محمد عبده . في اثارة المواضيع ويعلم الفتان محمد عبده بان الانسان لايستطيع ان يقيم نفسه فَالنَّقُونِمِ الأولَّ وَالْأَخْيِرُ لَلْجِمهُورِ فَالْجِمهُورِ هُوَ الْحَكَمُ الفَاصَلُ وَابُو غوره له قاعدة عريضة من الجماهم والغنان طلال ايضا له قاعدة عريضة واعود والول باننى لااهاجم محمد عبده بالعكس فأنا من التابعين لفنه ولكل الغنائين المطيين وارجو من الفنان محمد عيده ان يوضح قصده

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجديدة في ملحق صوت وصورة

وهى . مجال الحوار والتي تهتم

بحياة الفنان الشخصية البعيدة عن الفن واطلعنا على اللفاء الأول خع

فثان العرب محمد عبدد وقد

استوقفني سؤال من ضعن الاسئلة

توفيق حلوانى وبالتحديد عند سؤال

توافقتي بان طلال مداح ليس افضل

من محمد عبده وكائت الإجابة ـ اوافقك ـ بن محمد عبده والحقيقة

القاها من الزاوية الاستاذ

محمد احمد الجعبي ـ مكة المكرمة

بأن طلال ليس افضل عن محمد عبده

ام هو يقصد الإثارة الصحيفة فقط

ولكم نقديرى واحترامى الغنان محمد

عيده وطلال مداح

ماحققته الفنون الشعبية في المهرجانات الاوربية رغم منامسة الاتحاد السوفيتي واليابان .. وهما من الدول ذات الاهتمام البالغ بالفنون الشعبية المعناي بالاضافة الى أيطاليا واليونان .. أمأ فنوننا الموسيقية فقد استوقفت المهتمين بالموسيقي لتنوع ايقاعاتها وكثرة ضروبها وعدوبة غنائها .. مما جعل الاشقاء في تونس والعراق يواصلون دراساتهم لها وتكرار مطالبتهم بمشاركاتها رغبة منهم في الوصول الى سر سحر الموسيقي السعودية وجمال شروبها وذلك من خلال دعواتهم 4. مهرجانات غناء (المألوف) .

أبضا نجد أن الفنون التشكيلية التي انخذت لنفسها خطأ مميزا يرتبط بثقافته واسسه الحضارية .. اعتمادا على تربيته الدينية .. فاذا كانت الرسوم تعنى في مفهومها لدى الاخرين الاثارة .. فهي تعنى لدينا التهذيب والتذوق ولم يكتف الغنان السعودى بهذا وعندما نجاوزه استطاع بذلك التجاوز اعطاء فكرة جديدة لمفهوم التشكيل فاذا به يستقى من علومه ودينه مجسمات ترتقى بالتذوق وتعايش الاحساس وتخفيف من وطأة المعانا م أن مجسمات وكتل جمالية

أفنية

وسائل التعريف الاكثر تأنيرا والاسرع توصيلا

وبالشحديد هيما كانت كلمة الفن الملازمة للطرب

باعجاب النقاد والدارسين للفنون الانسانية

الفريام يعد تعبيرا لنرف ذاتي اوتصور المخصيا مل هو الآن وسيلة من

ولم بعد الفن في ذاته غاية بل اصبح عدمًا ومطلبا للذين وهبهم الله

شيئًا من التميير . وللذير يحدون في العسهم القدرة على الابداع بمختلف

درجاته والفن و ملادنا ليس بالجديد او المستحدث . فالجذور التاريخية

والعطاء المستمر يشت دور الانسان المواطن على مدى قدرته وتاثيره ق

الاحرين ولعل استعيرهنا مقولة الصديق الدكتور عبدالعزيز النهارى

رئيس تحرير جريدة البلاد . ق اختلاف معهوم الفن بين الامس واليوم

لكن مااستطاعت النهضة المعاصرة من تقديمه للفنون في بلادنا كان بلا

شك الدافع القوى والمؤثر الععال في الوصول للمكانة المرجوة ويسرعه جيدة

ومقبولة .. ذلك الوصول لم يحدث لولا وجود القواعد الاساسية والاول لهذه

الفنور التي شاركنا بها في كثير من المهرجانات الدولية واستطاعت ان تحظى

غنوننا الشعبية ببدامتها استطاعت ان تلعت الانظار اليها رغم دخولها مع

اكبر الفرق الشعبية لدول دات اسبقية ف الاهتمام بهذه الالوان مثال ذلك

اذن البيئة استطاعت ان تؤثر والفنان استطاع ان يعطى في مجالات مختلفة حتى وصل لمنافسة الدول المتقدمة في صناعة الإزياء لقد استطاع الانسان السعودي أن يبرز بنبوغ أخر وق مجال تصوره

البعض انه من المجالات المغلقة امام الفنان مصممو الازياء ساهموا أيضا ف التعريف بالزى الحضاري السعودي من خلال _ معارضهم العالمية التي شملت كثيرا من العواصم ومنها عاصمة الازياء باريس

ولقد كنت في زيارة للاستاذ محمد مصلح الحربي رئيس القسم القنصلي بالسفارة السعودية و مانيلا فتلقيت دعوة من الاستاد الفنان ابراهيم عواد لحضور عرض للازياء السعودية وهشت كثيرا وفرحت كثيرا وخفت اكثر .. لكن ماشاهدته من ازراء

استقيت من البيئة جعلني فخور جدا .. أزياء بني سعد وبني مالك وثياب الشفا .. وبعض القبائل بزخارفها وجمالها .. اعادتني جميعها لاستعرض تلك المطبوعات التي اطلعت عليها وشدنى اليها جمال وزهاء تلك الملابس .. والتي استطاع الفربيون العاملون

 أ. الملكة من التقاطها. هنا وقد أسندت ادارة الفنون الشعبية للصديق الاستاذ عبدالله الجار الله وهو من الكفاءات والقدرات التي استطاعت أن تقدم للعالم جانبا من وأجهنتها الجيضارية من خلال اعداده لكثير من اللقاءات الدولية والمشاركات الفنية . اتمنى لو استفاد ايضا من هذا العطاء في المحافظة على الازياء السعودية ولتكون ضمن دراسته وبرمجته للنشاطات القادمة لادارة الفنون الشعبية .. وهو العارف بعدى الصعوبه التي عاني منها عند اشتراك الفرق الشعبية في اعمال الجنادرية ..

فالازياء السعودية ايضا تمثل جانبا اخر للفنون السعودية وبقدر اهتمامنا بها ومحافظتنا عليها .. تستطيع اثبات محاولتنا لتكامل الدائرة

هائى مأبد فيروزى

P

4



نجوم فيلم - امراة او اثنتان . ..

« امراة أو اثنتان ، لدانيال فينيى حين يتوافق علم الأثار مع الكوميديا

جيرار ديبارديو الذي انتابته حمى يخطو غطوة راقصة وهو يضم الي صدره حمجما بشرية ، ليس ذلك بمشهد ساخر لهاطيت ، وانما احدى الصور القوية من فيلم دانيال هينيي و أمرأة أو اثنتان و الذي تقمص فيه المثل شخصية عالم متحجرات عثر على عظام - لورا - شخصية ثوفيت من نحو مليوني سنة . أنها المرة الثانية التي يترافق فيها دانيال فينيي وديبارديو لضرورات فيلم كانا قد عاشا سويا مغامرة ، عودة مارتان غير ، بنجاح دراسي كبير على الشاشة عام ١٩٨١ .

لكن الامر هذه المرّة يتعلق بكوميديا تتنافس فيها العبارة الساخرة مع المواقف المسمكة ولكن على ارضية تحقيق علمي دقيق وهنا الطرافة في الفيلم . من هذه الباهية لا يشبه عيلم • أمراة أو أثنتان • أي عيلم أخر . فهو أن الوقت الذي يهدف فيه ألى التسلية يطرق نظرية لم يرفضها العلماء كليا ، هؤلاء الطماء الذين يبحثون في اصول الفرنسيين وما اذا كانت عميدة الفرنسيات سوداه البشرة .

فوزي محسون



كلمات ثريا قابل

الحان فوزى محسون غناء طلال مداح

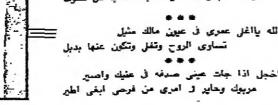
وانا الذى كثت اهرج والكل حولى سكوت صرت المالام واسكت والعسب حساب كل صوت

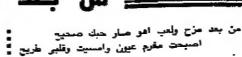
والحجل اذا جات عيني صدفه في عليك واصبح

مربوك وحاير ال امري من فرحى ابغى

والله ياأغل عمرى في عيون مالك مثيل







والهجل اذا جات عينى صدقه أن عينك واص مربوك وحائر في أمرى من فرحي أبعي توحشنی وانت فی جنبی واشتاق لك او تغیب











الذى يمارس موهية الغناء وسألناه عن بدايته الغنية فلجاب تعلمت العزف على العود مئذ مايقارب ثمانى سنوات وأودى ماليا جميع الالوان الفنائية خاصة أغنيات اللثأن طلال مداح وفيصل علوى .. ولدى رغبة لماولة التلحين تر للستقبل القريب ■ نسال بقية افراد المجموعة عن الاغتيات التي يفضلون الاستماع اليها في مثل هذه الجلسة فيجيبون . ● تحب الاستماع الى جميع الاغتياث بلا استثناء ونغضل الاستماع إلى الإغنيات التي تحمل كلمات سمو الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن التي تحمل رقة في معانيها وتدخل الى القلب اهى طبيعة مفاركتكم لزميلكم صالح وعبدالله في هذه

لحلسة ؟ ● تشاركهما بالترديد والتصفيق خاصة ف الاغنيات الينبعارية اى الالوان القنائية تفضلون ؟

مجموعة من الشباب على

• هل لنا التعرف عليكم

● ● وأحدا ثلك الاغر:

الزهراني ، مصلح مصد سعيد الحربي .

• ترى هل تاتون الى الحمراء دائما ء

تراكم مجموعة تعثل فرقة كاملة ؟

تسبق لنا الشاركة ف حفلات عامة .

بجمعية الثقافة والفنون بجدة .

● المجموعة . ليست غرقة بمعنى الكلمة وانما نحن

وتوجهنا بالسؤال للشاب صالح الزهرائي الذي يعزف

الاستاذ سليمان داؤود .. تأثرت بالفنان محمد عبده الذي أحب الاستماع الى اغنياته دائما خاصة اغانيه ، من بادىء الوقت ء أ

لك حق تَرْعل و ، دلعتني ، .. وانا الآنْ بصدد معاولة للالتحاق

وانتظنا بالسؤال للشاب عبدالله الحربي فنان المجموعة

من الاصدقاء نشارك جميعنا في الغناء والتصفيق • وهل تشاركون في مناسبات او حفلات عامة ؟

الة العود وسالناه عن بدايته مع الفن فقال :

● 💣 انا حتى الان مجرد هاو وند تعلمت العزف قبل سـ

● فضل اللون ، الحنبيثي ، والكسرات كما أننا ند لاغنيات القديمة ■ نعود بالسؤال للفتان عبدالله الحربي لنساله .. هل اثت

مية الثقافة والفثون بجدة وقد لقيت مابة حدر وتشجيع واحترام من قبل المسئولين في النجمعية .

لا تكن طيبا ـ الى درجة الوقاحة

ولذلك _ لا تندهش _ عندما تصبح نجما يتلألا في سماء _

لذا .. قمن حقك أن تطلب من الأخرين أن يستمعوا الى _

وأن يلجأوا - بعد الله اليك - كلما استعصت عليهم - مشكلة ..

● انت انسان _ طیب ..

ولا تندهش عندما تصبح - مصلحا ..

وأن - يمتثلوا - التوجيهاتك .. وأن ينفذوا _ نصائحك ..

أو _ وقعت عليهم _ واقعة .. ار - حاقت بهم - مصيبة ..

ولابد أيضا أن تكون _ كريم اليد ..

ويرغم كلما فيك من _ الصفات الحميدة ..

الا انك _ يا سيدى (مع احترامي الشديد) .. لا يحق لك _ ان

لا يحق لك (بمسرف النظر عن كونك تستحق ، اولا تستحق)

ان تمارس هذا النوع .. المفضوح .. من انواع (الانانية) ..

وبالذات هذا النوع _ المباشر _ من الـ (انا) .. هل _ تدرى ؟

تعلن للناس _ ويطريقة مباشرة _ انك مرتزقا ، وانتهازيا ،

وممثلا _ يقوم بدور غير دوره ، ويرتدى ثيابا غير ثيابه _ لانه بكل

بساطة يقول (انا .. ومن بعدى الطوفان) وسامحونا !!!!

عندما تكون طبيا ، وتحاول ان تكون انانيا _ ايضا _ فانك

تتصور (مجرد تصور) انك شيء أخر _ غير الناس ..

ولا يحق لك (مثلا) أن تردد مثل هذه _ الكلمات :

وبرغم _ انسانيتك ، وطبية قلبك ..

_ انا .. استاهل کل شیء ..

ـ انا .. لموق كل شيء ..

ـ انا .. اصلحت کل شیء ..

_ انا .. اصلح لكل شيء ..

ولانك _ هكذا ..

وسيع الصدر ..

نظيف القلب ..

وبرغم انك _ هكذا ..

والاخلاق النبيلة ..

_ انا .. کل شیء ..

وتصبر .. وتراعي ..

ولكن :_

فلابد ان _ تحتمل ..

وانسانا _ يعنمه الأخرون الثقة بدون _ حساب ..

وصادق ..

ومحترم جدا ..

وأمين ..

وسيدا ..

سا ءات

وَجَالُ بِخَاطِرِي وَقَتْ مَضَى بِا نَاسَ بِالْدِيرَةِ

زمان _ الحب بمعنى الحب لا حنث ولا غيره ..

تَلكرت البيوت اللي لها (خلف) مع (سربان) ...

وزعيان الغنم والضان ترعى في الوادي . في الحدمان

وكان أهلى زمان أيام مبسوطين .. لا صوت .. ولا عله

وذا يدري ، ودًا يغرس ، وذا علق دباسة من زمان أمس

ولا فسنمية السوائة ("اليتان" المسيئة المتايه إ التايم الم وهدار فلته

ووقت اللبرد. ملتفين (طبيختهم) على (الله) ...

وقهوتنا تجيء والثمر يا جيناني (- النبسي) ...

وشونن گان عند اهلي مع القيسون ، والمشعاب

وصوت ـ الداي ـ والسوجن في ـ الفرضية .

وشالك من حرير أصفر ، وتحته شلخة الكادى ..

تذكرت _ الإشارة ، والحبايس ، والمفار في يدك وخواتم الفض

تذكرتك ومنوتك كان من تندت الحماطة يهتري صبويي

(أعود بالله .. حلى عنى ، وريحدي بلاشي مرح) الاست

السعـودي مـن وزارة

اكثر الوسائل الاعلانية توزيعا في المملكة

اكثر الوسائل الاعلانية اقتصادية

اكثر من ٧٥٠ تصنيفا تمثلِ المثلِل مختلف النشاطات التجارية

اكتر الوسائل الاعلانية دو امسا

نسخــة مجانيــة لكــل مشتـرك هاتـف

لمزيد من التفاصيل وحجز المساحات الاعلانية في

النننركةالعالميةللدعاية والاعلان

دليل أو أكثر الاتصال بالوكيل الوحيد للاعلان:

الشركة العالمية للدعاية والاعلان

تليفون : الرياض ١٤٣٢٠٠ ـ جدة ١٤٣٢٧٠٠

تلكس: ٢٠١٦٥٠ تراتس أس جي . برقيا : عالمسين

البرق والبريد والهاتف

ويا معصب من الخلجان والتوريد من الجلة

وتوم الليل على الطبطاب بلا مغز ، وطراحه ...

وكل الدهر شغل القمو لا جمعه ولا راحه ..

ولا تعرف سوى غامد مع زهران .. والباحه .

تذكرت الدخن زمل _ ايام يا محلاه .

ونقش كان في الزاخر ترى ما اساه ..

و (شبة) بيتنا والضمد والسحاة ..

وسنجب العرغر المشجور و . الكرمه .

ولا تعرف عصير الثوت ، والبيسي

وَلا إِنَّ الزَّادِينِ وَلا دُعِيَّرُ ﴿ وَلاَ كُرْسِيَ

تذكرت القنار (القضب) والعثرب

مُذكرت (القديمية) .

وعودك بـ (السعلن) ملفوف

تلامم كنها ـ الا بروق ...

ودًا بعارج وذا رايح مع الماعز ، مِنْ الخَرَفَانُ ..

ودله فاضيه وبجنبها دبيه بها قطران ..

وصنوت الشاء والهامة مع الغربان ..

تذكرت الرعش والباب والسلمة ..

اشوف الناس _ ذا يحرث ، وذا (ركب) محل (جيره) ..

شنكرت الزمن والناس في الديرة ...

وطالت حالة التفكير . والحيرة .

■ ليس من حق احد ان يكون وصيا على احد . خصوصا فيما ىتعلق بتحديد الحياة الزوجية .. فللفتاة حق اختيار الزوج - طلقا أن هذا الاختيار لا يخرج عن حدود تعاليم _ الدين ..

وللفتى حق احتيار الزوجة - طالنا ان هذا الاختيار لا يخرج عن حدود تعاليم الدين .. اما فيما عدا ذلك فليس من حق احد ان يفرض على الفتاة روجا - لا تريده ، أو يقرض على الشاب - روجة - لا

ان اكثر ما نراه ، ونسمع عنه من الماسي التي تنتهي اليها قبل الاوان - بعض انواع الحياة الزوجية - ترجع الى - تدخل بعض (السلطويين) الذين تشبعوا برواسب من الإحباطات دفعتهم الي حب معارسة (التسلط) على بناتهم او _ ابنائهم _ فقرضوا عليهم _ حياة روجية معينة مدون ادنى ماعتبار اشاعر ، واراء ابنانهم . وكانها الامر لا يزيد عن كونه واحدا من الإجراءات الشخصية جدا - التي يجد هذا النوع من .. اولياء الامور لذة . ومنعة شعيدة في اتخلاها بصرف النظر حتى عن التفكير في استشارة من يهمهم

 اننا وبصراحة شديدة لا نريد ان تتكرر الماسى الدامية التي يفرضها بعض الأباء على بناتهم كما حدث مؤخرا لاحدى الفتيات والتي يئست من اقفاع والدها بعدم رغيتها في أن تكون هدية يقدمها للزوج المُحْتَار !! لولا تُدخَل بعض الطيبين الذين تلاقوا المشكلة قبل وقوعها واقنعوا الاب بوجهة نظر ابنته الجامعية



📰 الى كل السادة _ الكرام ..

(السروات جبأل سلسلة) ؟!

ا تافساتوا ـ ان اجتمام غير اسمه التسحيد التسعيد (لانه يعجبه) وسامحونا !!

(مثلا) ..

والى كل الفئات من عباد الله - الطبيع .. وغير الطبيع - بما فيهم الخبثاء ،

والحاقدين ، ومحترق الزيف .. الى هؤلاء جميعا _ من رجال وانصاف

هل فيكم من يستطيع أن يكتب مذكرات (المواسم) - على (هوأه) ؟!

وان (غابات الورد) تمثل، بالمياة اكثر في فصل (الخريف) !!

هل فيكم _ بصرف النظر عن (التسمية الحديثة للشوارع والاحياء) من

فيقول لنا أن الاسم الصحيح لـ (صحراء الدهناء) هو (دهناء

المحراء) وأن (سلسلة جيال السروات) اصبح اسمها الحديث ..

وَاصْاقُوا _ أنَّ احْدَهُم غَيْرِ اسمه النصحيح (الذي لا يعجبه) إلى اسم _ غير

فيقول لنا أن (الاشجار تموت واقفة) في فصل (الربيع) !!

يستطيع ان يسرد لنا اسماء اهم (المعالم) على هواه ؟

اسف _ ققد اخبرونا ان هناك من يستطيع ..

رجال ، ونساء وانصاف نساء _ واليكم جديعا ما يلى

ترجد اشياء كثيرة لا تحتمل ـ الكذب ..

شعر: عنضة سعد الغامدي

با عيون البحر الاحمر قمف عملي الشاطيء تنظر كينف الليسل نسور والحبيب عـزيــز الــروح واكثــر في هــواك البــابس ولو تضاطر حبى - اخطر ولو تكابر عنفي - اكبر نفكر وقبل سا نفرق نقيس



وهل يهمنا ان نعرف كم عدد (الكلاب) الموجودة أن بيت ـ (کیسنجر) وکم عدد (الفساتين) الموجودة في دولاب

هذه اسئلة (تسحب) خلفها



(الذبابة) على الجدار - دون أن

المثلة (سهير) ومتى طلقت المطرية (صباح) ؟!

(دیانا) ۱۹

طابورا طويلاً من الاسئلة الماثلة - التي لا تهم .. بعضها تطالعه على صفحات الصحف .. وبعضها نسمعه في برامج الإذاعة .. ومنها ما تسمعه

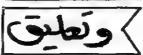
رهى في مجملها معلومات تافهة لا ترتقى ألى مستوى حاجتنا الى المعلومات ... ونتفرج عليه في شاشة ـ

المعرفة ، ولا الى طموحنا لكسب ومع هذا _ فلا ندري الذا نستقبلها بابتهاج ـ في كثير من _ اى لماذا تبدو بعض الاشياء

لا يمكن أن تسير بدونه وتحافظ عليه ايضا اكثر مما تحافظ على (قلمك) اا أنها _فوارق الامور التي لم تهمل حتى الاشياء الرخيصة من

التافهة - وكانها غالبة علينا ؟! حتى (حدامك) برغم تفاهته _

واجب الاحترام - وسامحونا !!



ام الخلاخل والبلا من داخل !! ■ التعليق :

هذا ۔ واحد عندہ کل لیلة ناس معزومين .. وفي النهار .. عنده (راعي البيت) يطالبه بالايجار .. يا اخى ـ مالك ومال الكرم الفارغ واهتم بلجرة البيت قبل ما ترصل التنفيذ ..

الطلاف _ مكتب عكاظ ص ي .: ٧١٩ ـ VY77222 على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية

في «اليمامة» هذا الاسبوع: o «طوز» على الديموقراطية الكويتية:

عن تطورات الأحداث في الكويت

والعواصف التي هبت عنيفة هذاالصيف على الأوضاع الكويتية.

الهدارات العاضنة:

ترتفع سخونة المدارات بمقالة علمية للدكتور اسينوت حليم دوس، الذي كتب من المانيا تجاوبا مع سلسلة مقالات الدكتور فهد الحارثي: «نبتة المغامرة والمتفق عليه»

قلم وهبر في تجربتها المثيرة:

قارئة تعترف: مثلما نتباهي بالملابس والمجوهرات نتباهي بالشهادات أيضا!

٥ قطية الأسبوع:

الضمان الاجتماعي: فئـة تتعلف واخـرى تاكـل بالبـاطـل معالجة موضوعية لمسألة الضمان وامثلة حيه من الفئَّة غير المستحقة التي لاتزال تتلقى رواتب الضمان بالرغم من أنها تمتلك الملامين!

€ الحوار:

الأستاذ عبدالرحمن العبدان الأمين العام للمجلس الأعلى للاعلام يؤكد: حرية التعبير مكفولة

استاذ في جامعة وأم القرىء:

كتب كتابا ملفقا وماخوذا من مقالات وكتب الأخرين عن الشاعر التركي محمد علكف ابرزشعراء الترك في العصر الحديث في الدفاع عن الاسلام.

ألفن: عبد الحسين عبدالرضا يقول: خسارتي في المناخ ٥ ملايين دينار.

مانيللي.. عقاري أم مدرب؟! الو ياضه: بطولة الطائف.. الطريق الى كاس العالم.. للشباب يوسف خميس: نحن لا يلومك فأنت معذور

9 وفي داخل المدد:

نخية من كبار المثقفين والمفكرين والإدباء يكتبون للقارىء من الداخل والخارج. هذا بالاضافة الى ابسواب المجلة الشابشة التي تشتمل على صفحات رحاب الايمان، الاقتصاد، صوت المواطن، المراة، الأدب الشعبي، والكلام الأخير..





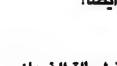














The second secon

لهواة الرسم والتلوين

احق ع حوا

رانيا خالد المهدي:

@ ائتدقت بمدرعة تحفيظ القرآن واؤدس الصالة بانتظام ..!

• رانيا خالد المهدي طفلة جميلة وذكية .. وهين تتحدث تخلط بين الكلمات العربية والاجنية € تقول انا اجيد التحدث بثلاث لقات هي الإيطالية والصرمالية والعربية .. احب الفلام الكرتون وفن الباليه واحب السباحة فهى رياضة مفيدة

● تقول .. لقد الثحقت بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم مع ماماً لتعلم كتأب الله .. وانا اؤدى الصلاة بانتظام .. • روما روايلو في السفر ؟

السقر معتم .. نتعرف من خلاله بلاد كثيرة ..

● تقول اننى حزينة لرؤيتى صورة الاخوة الخمسة لانه برنامج مفيد .. الفتاة التي نشرت في جريدة عكاظ

انها دعوة لكل الاصدقاء بالنادي لبداية جديدة .. ولمساهماتكم

التي نرحب بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام

لنادينا ومع كلماتكم ومواهبكم وامانيكم .. نقدم سطور .. مع

تحياتي وامنياتي بتحقيق النجاح دائما ..!

🚻 🖝 يقبل المعهد الاطفال من البنين في قصــة قديمة ..! منترة المضانة لكي يحاطوا بالرعاية

● المهرج يثير في نفوسنا جميعا فرحة عند رؤيته .. ولهواة الرسم والتلبوين .. اختاروا الالوان التي تروق لكم

طيبة الأدربسي

اجيم التحدث بثالث اغات الإيطالية والصومالية والعربية ...!

ويدها مقطوعة من مقرمة اللجم .. ولَدُلُك * القول * اللاطفال : احتزوا هذه اكثر ما يعجبني في برامج التليفزيون

مرجعا بالإصدقاء ..

🛎 ملجد عابد الساعي بمدرسة النصبة

• جلال عابد الساعي بمدرسة النصبة

● احمد فیصل سبی عمره ٦ سنوات

• سراج قل حسن بالمنف الرابع

● هائی یوسف علی محمد عبده

هوايته لعب كرة قدم ويشجع نادي

الاتحاد بجدة ،، وعمره خمس سنوات

خالد على ناصر صالح هوايته لعب

كرة القدم ويشجع النادي الاهل ..

مساهمات الإصدقاء ..!

ارسل المديق تعيم تيسير بهذه

المعلومة .. يقول كل دول العالم تتكس

الاعلام في حالة الحداد .. وذلك رمزا

للانحناء والمملكة العربية السعودية

وحدها لا تتكس علمها .. لان علمها

يحمل شهادة ه أن لا أله الا الله وأن

محمدا رسول الله ۽ .

بالصف الأول الابتدائي ..

الابتدائي ۱۰ سنرات

بني سالم الطائف

بني سالم الطائف

* الالتحاق والقبول يتم عن شروط معينة !!! هل هتاك شروط للالتحاق والقبول

وفي هذا الحوار تلتقي مع السيدة وداد سليم مديرة معهد

الاختبارات النفسية التي تجرى لها .. النقاط الهامة التي يجب ان تراعى وهي

التواحي !!!

🕝 _ الرعاية المقدمة للطالبة تشمل العديد

من الجوانب والتي تشمل ..

🗗 ومعلومات .. 🚗 🛊 رعاية نفستة

هائی یوسف





٣٠٠٠ ريال لطالبات القسم الخارجي ،

١٠ ريال لطالبات القسم الداخلي ..

والحنان حتى يصاوا الى السن التي

تحقيق التوافق النفسى

ه ماهي الإهداف التي انشيء من

الاهداف كثيرة ومتعددة منها رعاية

الطالبات اجتماعيا وتعليميا ونفسيا

رصحيا وترويحيا بالاضافة الى خدمات

- تنمية قدرة التلميذة على التعامل مع

المجتمع لتكون عضوا فعالا فيه .

- تنمية الوعي الصحي واكساب التلميذات العادات الصحية السليمة ..

اكساب التلميذة مهنة تتفق مع

لها قدرا معقولا من الاستقلال

على ميول التلفيداتُ وَسُعَلُ أوقات

التأميذات العادات الصحية السليمة .. و تحقيق التوافق النفسي والاستقرار المحركي وتدريب التأميذة على الاعتماد على النفس في الاسرة والمعهد .. و التلميذات بالمهارات الاساسية من التميذات بالمهارات الاساسية من التأميذات بالمهارات بالمهارات

📆 قراءة وكتابة وحساب ومعلومات ..

والجسمية ما يضمن المنات

والاعتمادي والاعتماد على النفس ..

عيوب النطق والكلام ، واليبرف

لله المنهن فيما يعود عليهن بالنفع .. واخيرا ان يكون المعهد مركز توعية وخدمة المجتمع ..

والمكتهم بعدها الانتقال الى معهد التربية

الفكرية للبتين

الفتاة !!!

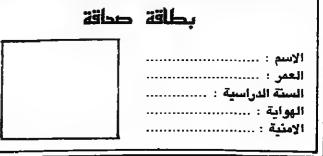
اجلها العهد ؟؟

آخری منها ..



قرات ك • في عام ١٩٠٩ م .. اكتشف نيكول الفرنسي التليفون ..! • وق ١٩٣٥ م .، اخترعت واتسون وات الانجليزي الرادار .. • في ١٩٣٩ م .. اخترعت اول طائرة نفاثة في المانيا .. • وفي ١٩٤١ م .. احترع الامريكي بوش العقل الالكتروني ..

 ولكل الإصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد وفي انتظار رسائلكم على ص ب ٩٢١٨ جدة جريدة عكاظ ــ نادى الاطقال









* توفير الرعاية التعليمية والاحتماعية والصحية والنفسية

* برامج تدريبية للطالبة حسب قدراتها بعد التخرج

كيف يكون نظام الدراسة

- الدراسة بالمعهد تنقسم الى قسمين ..

وهي سنتان وتضم الاطفال الذين

يصل غمرهم الفعلى عدة سنوات وتهدف

الدراسة الى تتمية القدرات المختلفة

بواسطة التدريبات الحسية والعقلية

والاجتماعية والصمية مع الاهتمام

يتنمية حصيلة الطقلة اللغرية رعلاج

وتضم الطالبات اللاتي يبلغن ما بين

٦ ـ ١١ سنة وحدة الدراسة بها ٦

ستوات حيث تصل فيها الطائبة الى

مستوى المسف الرابع الابتدائي في

ب ما هـو دور الاخمسائية

_ الاخصائية الاجتماعية هي أول من

يستقبل التثميذات .. فتقوم باعداد

البيانات اللازمة عن الطالبة ، واعداد

• الطفل ابراهيم بشير جانديو اطفأ

الشمعة الاولى وعبر الى العام الثاني

تجمع ما بين الالوان

الجعيلة والموديالات

البسيطة التى تتناسب

وسط فرحة والنيه

* مرحلة تمهيدية

عيوب النطق والكلام ..

* مرحلة دراسية

إلادارس العادية .. .

بالطالبة !!!

الإجتماعية ٢٥٥

استمارة البحث كما نقوم الاخصائية

بمقابلة والدة الطالبة لكي تتعرف على

الحالة بالتقصيل وتقوم كنلك بالزيارات

المنزلية عندما يستدعى الامر ذلك ..

اما الاخمىائية النفسية فهي تقوم

بالاضطلاع على الملف الخاص بكل

طالبة رذلك حين بداية التحاقها بالمعهد

وذلك لاجراء الفحوص النفسية اللازمة

من تطبيق اختبارات اللكاء وكتابة

التقرير النفس وكذلك كتابة استمارة

المتابعة النفسية الخاصة بكل طالبة

ويضاف الى ما سبق مل المشكلات

السلوكية سواء في الفترة الليلية او في

الفترة الصباحية ، وكذلك متابعة

الطالبات سلوكيا اثناء اليوم ألدراس

التعاون قائم بين الوزارة

🖛 هل هنگ تعاون بین وزارة المعارف

والتعليم الخاص بالنسبة لهذه

_ وزارة المعارف والأمانة العامة للتعليم

الخاص تقوم بالاشراف التام علي هذه

الماهد وتونير كل ما يحتاجه ألميد

وتعمل على حل المشكلات التي تصادف

أي معهد من المعاهد لما فيه المسلحة

العامة ودراسة كل ما يعود على الطالبات

بالنفع سواء دراسيا او تربويا او

ه برامج تدريبية حسب كل

ب ما هو مستقبل الطالبات بعد

ـ بعد تقرح الطالبة من المعهد تقوم

ادارة المهد بتحويلها الى مركز التاهيل

المُهني للمعرقين بالدمام ، ويقوم المركز

بدوره بعمل برامج تدريبية بالاشتراك

مع الجمعيات ويدرج خريجات المعهد

ضعن هذه البرامج كل واحدة حسب

قيراتها العقلية والمسمانية ..

تخرجهن من المهد ؟!

والنشاط الصياحي المتوع ..

والتعليم الخاص!!

المعاهد ؟؟

حالة !!!

ff saeth - هناك شروط للالتحاق والقبول منها .. _ ان يتراوح سن الطالبة مع بداية العامة الدراسي ما بين ١٤/١ سنة ويجوز للادارة العامة لبرامج التعليم الخاص بالوزارة التجاوز عن سنتين او النقصان عن العد المقرر في حالات استثنائية .. وان تجتاز الطالبة اللياقة

الصحية وخلوها من الاصراض وكذلك ان تكون المتقدمة مستقرة حركيا وليس بها عاهات اخرى تعوق من استفادتها لهذه البرامج ، واخيرا ان تكرن لديها القابلية للتعليم بحيث لا تتل نسبة ذكائها عن ٥٠/٥٠ وذلك من خلال اما بالنسبة للقبول فهناك بعض

_ ان يتقدم ولي الأمر بطلب الالتعاق الي ادارة المعهد ، وكذلك يقوم المعهد باحالة الطالبة على الصحة للبرسية لاجراء الفحص الطبي العاد والصبى لتقريرُ . مدى تياتتها الضنية والعصبية .. وتقرم الاخصائية النفسية باجراء

التقرير ألنفسي اللازم لتحديد نسبة ذكاء التلميذة كما وانه تقرم الاخصائية الاجتماعية ببحث حالة التلميذة الاجتماعية ، ثم يكتب بعد ذلك ولي الاسر تعهد بعدم احقية التلميذة في القبول بالمعهد اذا اتضح خلال فترة

* الرعاية شاملة في جميع كيف يتم رعاية الطالبات من قبل 999 Met

🝙 * رعاية تربوية تعليمية _ والبدف منها رفع مستوى ثقافة التلميذة مع اجراء التدريبات الغازمة لعلاج عيوب النطق والكلام ومد التلميذة و بالمهارات الاساسية من قراءة وكتابة

 ن حل مشكلات التلميذات النفسية بما يحتق سلامة شخصيتهن والقيام بدراسة العالات الغردية والارشاد والعمل على شعقيق التوافق 📵 النفسى والاستقرار الحركي وتسريب التلميذة الاعتماد على النفس سواء في 🚡 الاسرة او المعهد ..

> * رعاية اجتماعية م وتهدف الى التعرف عنى المشكلات الاجتماعية والبيئية ، والتعاون مع 🕝 الاسرة لحلها مع ممارسة الطالبات الانشطة الاجتماعية والثرويحية بما 🛖 يحقق تعديل سلوكهن ..

* رعاية صحية !!! م وذلك بالاشراف الصحى على جميع طالبات المعهد بقسمية الداخل 🜑 والخارجي وثنعية الموعي الصحص 😁 واكساب التلميذات العادات الصحد 🍙 السليعة ، كذلك تشمل هذه الرعابة تنمية قدرة التلميذة على التعامل مم المجتمع بان تكون عضوا نعلا . واكسابها في نفس الوقت مهنة تتقق مع قدراتها العقلية والجسمائية مما يضمن لها قدرا مفعولا من الاستقلال الاقتصادى والاعتماد على النفس. كذك يتم من خلال هذه الرعاية

معالجة عيرب النطق والكلام ، التعرف على ميول الطائبات لشغل اوقات فراغهن الى جانب ذك كله يثم تنمية القدرة على والشذوق لديهن واشباع ميولين ۾ وهواياتهن . واخيرا اعطاء دور اساسي للعركز مز

حيث التوعية رخدمة المجتمع . انقطة مختلفة للطالعات · · و هل هناك انشطة تقام المتيات

_ الاتشطة المقدمة كثيرة وعديدة منها الثقاق والرياض والفنى والديني ال جانب الرحالات والذهاب الى المكتبة .

هنك كثير من المشكلات السلوكية التي

تنشؤ من مواقف تناول الطعلم . فمنّ

ملاحظة السلوك الظاهري للطعل الجاثع نجد

استقراره وبكاؤه كلما زاد حرمانه من

الطعلم .. وإذا كانت هذه الملاحظات تدل على

شعور أو انفعال فاننا نستنتج ان هذه المالة

من الاضطراب مضايقة وموَّلة للطفل مل الد

فالمصول على الطعام ليس فقط مشبعا

لدائم الجرح بل انه ايضا يثبع هاهات الطفل النفسية الى الارتياح والامن

فقط الحصول على الطمام بقدر ماهية معاملة

الطفل اثناء اشباع عاجاته الاولية للطعام ..

ولايضاح ذلك تنفرض ان اعدى الامهات

تسارع الى أرضاع وليدها كلما بكي فان ذلك

للطَّفْلُ سِيتُعُودُ فَيِمَا بِعَدِ أَنْ يِشْمِعُ عَاجِتُهُ أَلَّى

الطعلم فيما يعد عن طريق البكاء والمسراخ

وسيدرك أنه يستطيع التأثير على بيئته

الاجتماعية بهذه الرسيلة البسيطة .. وقد

ينتهى به الامر مع شراخي الوالدين ولهفشهما

عل الطفل الى ان يصبح دكتاتورا صعيرا

تكن مؤلة ومبددة لكياته ايضا

الهدوه .. بل يُمكن القول ايشا انه لبس

السنة السادسة والعشرون ﴿ العدد ٧٣١٧ - الخميس ٣ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ يوليو ١٩٨٦ م ﴿

في رحاب القران

وَيُكِينُ لِلقَوْلَ نَتَعَرِفَ عَلَى حَفَظَةَ القَوْلَ الكَرِيمَ وَنَتَعُوضَ كُلُّكُمْ الْمُ

مَوْنَ صَحْمَ لَلْغَلَيْةَ .. يعتد لسافة ١٥٠٠ مِيْلُ مَ ١٤٠٠ كَيْلُو فِيْلُ الْمُوْنِ مُعْنِي السّعبية الشمالية والغربية رهو مرافقي .. بشكل مقالوت الآرائية

المنتعة بالمتوسط . وتتجل السخامة هذا السور في أنه مزون ولا في

المنظمة ويصل بين جداريه الداخل والخارجي أخر أل

الله الإبراج الميانا بحيث لا يديد ينف الله ع اللها الها الها الها اللها الها اللها الها الها الها الها الها الها الها الها ال

• الله بسعاحة كبيرة

وإنّا لدفظ القرآن ..!

اطعال في المستقبل!

پیش ان اصبح طبیبة

الكري والتحدث معهم عن الجربتهم. • المال التحديد الزهراني:
• المستوات بجرسة تحفظ القران الأهلية

تعدد الفران
 اخفت جزما واحدا من القران
 اختر سنفادة عبيرة زانا احفظ القران الكريم
 الحر اللغي مفتلته لاخي

ماذا يُعْرِفُ عن .. سور النعين

محول مشكلات التغذية والفطام تتحدث اليناد . يسرية صادق استأذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز

حوار .. حال شوقى بالمنزل يتحكم في والديه ويقوم هو بما يريد

المساومة في سائر معاملاتها للطعل . ان يفقد الطعل كل احساس بالأس والخمانية توقع الشر والاذي وللحرمال من ذلك ينصبح اهمية الرضاعة وكيدية منا التأثير أويا ومعتملا مو إن عملية تصبح علدة لوية وثابثة الفاد مصول عرة يرضح الطعل من شابي الأه بدهم سارا الرصاعة عن طرق حفظه دافع الموع ، كما أن الطفل يحصيل في الموقف بعينه على الأص والرعلية والاعتماد على الاغربين، ولذله

مشكلات القطام للبر ارساع الطلل لدة عامير والد بطر الام ليبيي من الاستاب فطام طعتها ممكرا عن دلك أو قد ترجىء بعمل الامهاه مطام الشفالين لمدة شطول عن العاسين ول كل الحالات بعد أولا أن تقيم الأم فوائد الرضاعة والقطام للبلقل فالطعل ً بشتق من عمليتي الرضاعة والامت

ومقطام المثقل يشحر س وذلك الامن ويشعر بالمرملن واذلك وجهه أب الرضعات مرجعات الطعام الملائمة للخال حشى لا يحدث علل في العلاقة الوعدانية اله الطفل والام فالمطلم سعناة الواسخ وببعد عن أنه ويتسل بعيرها من تعرف عَلَى النفس ، وهي سور دات لعبية بألغة في

وقتما يريد .. وعبدما بعدا عذا الطفا الاتصال بمجتمع الجيران او عندما بتره الى العضانة أو المرسة ملسوف يعبد الواقع الاجتماعي للبيثة الغفارسية الدم يخالف كل ما تُعود عليه و عباته الاسرة . وسيؤدي ذلك في علاب الاعوال ألى سوه فلتوافق النفسى فهذا الطفل والذي قد يمك الى مراهل ثالية من مراهل نموه 🛎 وعل عكس من ذلك لو كانت الام مم يسرفون من تطبيق التطيمات الصحبة وفي أرضاح الطَّقَل في مواعيد محددة مهما طال بكاؤه .. فقد يكس الطعل في هذه المكة على اعتقاد انه لا يملك القدرة عني الثائير هيماً عوله او فيمن حوله ويصبح بذاك شبغت انسخابیا .. بل یترتب من سلوی مثل عده الام خصوصا او غرز هذا السلوی بالاسالیب

النفسية وان يعم خوفه والزعامه ليتعلا أقل المؤثرات تهديدا بل أن يسنباً الطعل على ق التشر عل شخصية النقل ولدا بعط الرهساعة وما يرشيد مها من عبرات سارة الطفل على الطعام يكتب محموعة من الخبرات الواجسية الاحتناعية ول كل والطمانينة النفسية ويشمع من خلال عذا الموقع ايمسا حاعته الى التلدير والاهتمام ششا عبد الطعل رعبة في عبلية الرصاعة لدائها .. اي يشكل دائما سنتللا نبسيا عن رغبته في المصبول على الطعام وذاك كا يجتث في عالة من الإسلام أو من الطعاد السناعية الطدية ..

يثم الغطام سيهولة وسير وللسنبدال عندحل بتوقف مُنشَدُّ عن الشعول من شدي الأم الد المعدة اخرى بل شبهم عيه أيصاً بطارة الطعل عني الملقي لإنها تتبح له أن يتحرف وأشياد مأمية يلعب بها ويتستر يبدأ في تكوبي الشعور بالاستقلال والإعتعاد ومن الحطأ الجسيم لن تعشى مع رما الطفل ديرجر الدخام عن العقاد فداك حماه تشيث العادات الطلابة واعلاة لسبد الله

Stephen marge

قام ، سوق عكاظ ، مشكورا بالرد على مقالة الاخ /عبدالله هاشم المنشورة في عدد عكاظ ٧٣١١ بتاريخ ٢٧٠/١٨٠٠ في صفحة سوق عكاظ ، وقد اتهم الاخ عبدالله محررى سوق عكاظ واتهم القراء ايضا كما انه اعتبر عمل المرأة دعرة للرديلة والانحلال ناهيك عن العبارات والالفاظ .. التي ساقها في موضوعه .. عموما لااريد ان النخل في معمعة الموضوع واحببت هنا أن أوضح .. وبصريح العباراة ان الاخ عبدالله .. لأيعى اي شيء عن مفهوم عمل المرأة في الاسلام .. ياعزيزي .. ان الاسلام كرم المراة ورفع درجتها فتأتى انت تهينها .. المرأة في مجتمعنا السلم لها عدة وظائف في غاية

تلك هي المسألة:

عمل المرأة .. قضية محسومة .. !

يامعالى الوزير!

The second secon

نسكن حى الزهراء الجديد ، حى بقشان سابقاء ولقد وفق الله صاحب المخطط السيد /بقشان بيناء مسجد في الحي وجزاه الله الف [يَرْبُ الله ُخير ، ولكن المشكلة هي ان اختيار الامام والمؤذن كان اختيارا غير موفق

> اً لان جميعهم من اخواننا المسلمين بارك الله فيهم ممن يصعب عليهم نطق اللغة العربية بطلاقة وهذا فيه

> أنوع من المضايقة للمصلين فياحبذا لو تكرمت وزارة الحج والاوقاف باختيار افضل من ذلك اسوة ببقية

. إ المساجد لقيام اكبر عدد ممكن من اسكان الحي للصلاة في المسجد .. والله يشهد أنه ليس هذالك أي مضايقات من شخص ما سواء

المصلحة العامة لما فيه الذير الجميع .. اوجه هذا النداء لمعالي وزير المج والاوقاف.

عن سكان الحي عبدالقادر اشقر

نحن امة

يرى ابن خلدون بان المغلوب مولع بتقليد الغالب ، ونحن امة مهزومة ، والغرب متفوق علينا لأشك في ذلك وهو يمتلك ادوات الثقافة ومهيمن على الثقافات الاخرى التي اخذت تذوب وتتلاشى وتفقد مقوماتها امام جبروت ثقاقته

هذه الثقافة المسيطرة او ثقافة القوى تخترانا وتبخل عقولنا عنوة بل نحن جلبناها وفتجنا لها العقول والقلوب باحساس العاجز والمبهور حيال ثقافة الغالب القوى . فلاا كلن هناك غزو فكري فان لدينا القابلية للانطواء تحت لوائه وامتصاص عناصره وتمتلها ، ولاتملك الناعة الذاتية للتصدي والوقوف لعجزنا وعدم الثقة بالنفس والشعور بالدونية ، نتيجة عوامل تاريخية معروفة .. مع أننا ننتسب اني ثقافة ثرة وقابلة للانتشار لكنها فقدت فعاليتها عندما غدت كتبا ومعلومات ، هذا في احسن البلدان

كلمتنا هذه نوجهها الى تلفزيوننا العزيز ونرجو من المحرر المحترم ان يدع لنا الفرصة في ابداء شكوانا الى المسئولين بالتلفزيون على الاقل احتراماً لما يبدى فيه ويعيد صباح مساء من عدم الحجر على اراء القراء فلذلك .. ايها التلفزيون العزيز ـ وياسم المشاهدين الذين يرغبون في

وملاحقتها بالقلم الاحمر حذفأ وطمسا وتشويها! فلقد درج التلفزيون على تقديم اغاني المطرب في كل مناسبة ولاتوجد فقرة من فقرات اي برنامج للمنوعات الا واقحم فيها ولقد كتب الكثير من الكتاب على صدر صفحاتنا يطالبون مرارا بتصحيح هذه الاخطاء الفنية التى لايسكت عليها احد

فياايها التلفزيون العزيز ! رحمة باذواق الناس ومشاعرهم ومراعاة لاعصابهم واسماعهم وابصارهم وأنافهم !! فالإغاني الباردة السمجة سوف تفسد اذواق اذواق الكثير وتصيبهم بهبوط ويعاهات نفسية بارزة لاامل يرجى في شفات



الاسلامية بعيدة عن الراقع اليومي والتأثير في السلوك وحتى نعود للتفاعل الحي مع ثقافتنا وممارستها قولا وفعلا وايمانا فانتا سنظل في الخلل مسلوبين وتابعين ومفرغين من اي محتوى يدل على هويتنا وشخصيتنا المستقلة

اذا فالعيب غينا ، والقصور ذاتي ، ولايجب ان نتذرع حجج واهية ، ونبرر سلبياتنا بعوامل خارجية كمقولة الغزو الفكري وغيرها من القوى الوهمية التي نسند اليها عجزنا . هذا ما اردت قوله بمناسبة مايدور من نقاش على صفحة

١٣ أن جريدة عكاظ حول الغزو الفكرى .. وللجسيع تحياتي .. عندالله حمد العرفج

مدير إدارة الاعلانات

ت ۵۷۷*11* ۱۷

الجهني صادرة من مرور جدة برجي من بعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور ۱/ ۱۵۲۷۲ میوف يطن دبيان فوزان سلم عبد الشعري عن فقد رخصة فيدة سيارة خصوص رقم ٣٤٤ صفرة من مرور الجوف

و بعلن سعيد سلامة الحويطي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٤٦٤٤١ صادرة عن مرور الشملاية

يطن مدي الدين بيتشاي على يبا عن فقد مفتر الأمة رقم ٢/٨ صفرة من جوازات بيشة بتاريخ ١٨٠/١٥

يعلن شعلان شارع شعلان سعودي الجنمية عن فاقد لوحة سيارة دانسون نقل رقم ٢٠٩٦ برجي من يعنر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور أو مرور بيشة ١٩٢١٤ / ١ مكتب بيشة

١ / ٩٣١٢٠ مكتب بيشة

 علان سردار ضيف صاحب مدي الجنسية عن لك جواز سفر رام ۱۷۳۱۰ صادر من بومباي بتاريخ ۱۹۸۷/۲۰ يرجى سن بعثر عليه ان يسلمه سُنكورا الى السفارة الهندية السفارة الهندية ١ / ٨٩٥٢٥ جيزان

. . يا بحري ١٥٠٠٠٠٠ پرچي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي السفارة الهندية ١ / ٨١٥٣٦ جيران

 علان عبد قوص عبد الباقي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٢٧٠٦ صفر عن بوبال بتاريخ ١٩٨٠/٨٧٨ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى المفارة الهندية ۱/۸۹۵۳۷ جيران

یرجی من بعنر علیه ان یصلمه مشکورا الی مندوب المطارة بابی عریش ۱۹۲۱/ ۱ عبده قاسم ـ جیزان

 بطن دينال جون هندي الجنسية عن الله رخصة قبلة سيارة خصوص رام ١٧٨٥٤ ميدرة من مرور ينبع بالريخ ١١٠١/١٠/١١ المدرة المدرة من المدرور المدرة المادلة المدرة يرجى معن بعش عليها ان بسلمها مسكورا ال مرور

يعلن ماني حمزة حسن ادريس معودي
 الجنمية عن أقد رخصة ليادة سيارة خصوص رام
 ١٤٠٩/١٠ صادرة من درور للدينة متريخ ١٤٠٩/١٠ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال درور

ينبغ ١/ ٨٣٢٢٥ مكتبة عبع ـ ينبع البحر

وقد تعلن عليقة زامل عبد الله قزامل عن الخد شهادة اسهم النكل البحري رقم الشهادة ١٦٢٩٧٥ برجي معن يعلر عليها أن يسلبها مشكورا الله مكتبة الإلحاد بقرياض - ش الوزير ت ٢١٩٦٣٠٠ و٧٢٦٩ / ١ الإنجاد ما الرياض

عفان دانا محمد رمضان بالاستاني الجنسية عن قلد جواز سفر ۱۹۹۳ مبلی من کراتش سنة ۱۹۹۸ برجي معن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال القصادية الباكستانية بجدة ۱۹۹۸ / ۲ بهنسي

 تطن نجاة سراج طه خياط سعودية الجنسية عن الله جواز سفر رقم ۱٤٨٥٥ / ٢١ صافر من جدة بتريخ ١٤٠٢/٨/٠٠ برجی من بطر طیه ان بسلمه مشکورا الی جوارت جدة

۲/ ۹۲۹۱۱ بیسی يعان غلام مصطلى شير خان عن فاد رخصة البادة سيارة خصوصي رقم ١٣٧٠٠ صادرة من للدينة داد. للنورة

سورجي منن بعثر عليها أن يصلعها مشكورا أل مرور المدينة المثورة ٨ ٨٧٦٨ / ٢ مكتبة القبس بللدينة المثورة يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال ادارة تعليم البنات بجيران ۱۱۸۳۲ / ۲ العقيلية

یعان مخییر فرهان البلوی عن ظف استمارة میارة نال السعومیة رقم ۲۹۸ ۳۷۰ صفارة من تبول بناریخ ۱۱۰ ۱/۸ ۱/۲۰ المیاری

وق يعلن محمد على موسى متقري عن فقد لوحة سيارة كابرسم ٨٧ خصوصي رقم ٢١٠٠٧٢ صادرة من الخبر بتاريخ ١٢٩٧١٧٥ المرور المرور يوسى من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور المرحد المر ١/٩٠٥٨ لبونك بالوجه

و يعلن ماريش يحيى صنيق محمد مبارك معودي الجلسية عن أقد شهادة ثاقية متوسطة معادرة من متوسطة صامطة يرجي عن يعتر عليها أن يعلمها مشكورا ال متوسطة صامطة

T/AYIYI

 علان مستور صلح لحمد الغامدي عن قد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ١٩٣٤٢ صفرة من عمير بتاريخ ١٤٠٩/٢٠١ يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ۲/۹۲٤۳۱ مکتبة باوزیر

فقد مفيظــة)

وه تقدم أن ادارة الاحوال للسنة في ابها الواطن عبد الله على ناصر على الشهراني مقيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٤٠٠٨٢٤ في ١٤٠٩١٧٢٠ سجل لهها قد نقست منه.

المعام : الشاع العاشر عمارة الثنيان - ١٦٢٦٢٦٦٠٠ أبوا : عمارة ابن حدر أمام الهاتف الرئيسى ٢٢٤٤١٢٨٠ ،

القصيم وشاع الخبيب ببريره بدية الشاج العام أمام بليلة بيشه ت ١١١ ١٦٥٥٠٠.

-7777779 G

بين سطورك .. تأمله جيدا .. تأكد انه يقرعك بكل اهتمام ودقة .. فاذا وجدت ان كتابتك سوف تفيده فتقدم في خطواتك واذا لم تتأكد فعقل خطواتك .. لاتتسرع في ان تقدم مالاتحب ان تلعن عليه . اما أذا كنت غير قادر في تميز ماتقدم من أعمال عليك أن تمارس ماتشاء .. لانه لايوجد من يدافع عن القارىء ولكن تأكد أن القارىء سوف يحاسبك حسابا عسيرا يكفى ان يحاسبك سرا ويلعنك جهرا ..

محاكمة الكتاب ..!

لابد أن نعى أن دور القارىء هو الدور الذي يمنح الاشياء وجودها

لذلك اجدني مندهشا ازاء هذه الطروحات التي يتم نشرها من خلال

قضايا اجتماعية يومية . قضاياً لم يصل فيها الرأى الى نقطة توجد

وهذا امر طبيعي خاصة في الامور التي تتعلق بالانسان ولكنني اجد أن هناك من الغضايا التي تستوجب عليناً جميعا ان نثير حولها المساءلات

واهم تلك القضايا التي تؤثر في سير المجتمع وتفكيره وسلوكه ونظره لبواطن الامور . هي الكلمة .. هذه الصبية المؤدة من قبل دور النشر

من منا صرح في وجه دار نشر وطالب بتعويض مائي على تلك الجريمة

أن أسواقنا حبلي باصدارات مشوهة . ومع ذلك لايوجد القارىء

هل ازودكم بكُتُاب همهم ان تنشر صورهم واخبارهم على انهم اسائذة

نحن ازاء هذا الغيث الرمادي علينا ان تحاسب هزلاء ا؛ لم لا ؟!

ان تلوث البيئة بفعل انساني يحتم على المتضررين ان يقيموا الدنيا

ونحن كمتلقين في كل ساعة نتعرض لتلوث فكرى ومع هذا نظل

صامتين دون ان نجد منفذاً للخروج من هذا المأزق الفكري انا هنا لا

اعمم ولكن اقصد اشخاصا معينين جعلوا من انفسهم واجهة لادبنا

حبيتك في الصيف ، معاكسات ومغازلات ، كتب شاعر العالم

محاولة ٢ ، اليها أينما كانت ، السفر الى عينيك ، الشياطين الحمر ، بين

اجزم ان هذه الاصدارات لم تقيم حين تم نشرها ولكنها احتزمت

بالوجاهة الاجتماعية لاصاحبها وخرجت الينا هزيلة لاتحمل فنا او قيمة

ومع ذلك حين تحاول ان تقول رايك في هذه الاصدارات يصبيك

الاحباط !! .. لا لشيء ولكن لعدم وجود المكان الذي يتقبل هذا الرأى .

قبل أن تفكر بزج كتابك ألى المطبعة استرجع ذلك القابع _ المتلقى

المحلي . ويفتخرون بذلك من اراد ان يتأكد عليه ان يقرا

الادب ، في الشعر والقصة والرواية والنقد ، وهم يجهلون الكثير من

من منا طالب بوجود رابطة لحماية القراء من الكتاب ؟!

وسوق عكاظ و . فالقضايا التي تصلنا من قبل الاخوة القراء هي و

والقارىء بشكل عام مغرم بمعرفة جوهر الاشياء

ومن قبل نجار الكتاب، من منا وقف يحاكم كاتبا ؟!

وأن نوقف استلتنا كأشارات حمراء .

التي يمارسونها ضدنا كل يوم ؟!

الذي يحاكم الكتاب بشكل علني .

مقومات الادب

من اجل حمايتهم ؟!

العتق والسيف .

عبده محمد/ جامعة الملك عبدالعزيز

الجوف : سكاكا يجار الإمارة . 27533773. تيوك والشاع العام بجوارالمكر الكبرى ته الشاع العام بيوارالمكر الكبرى ته الشاع العام بيوارالم مِرَان : شاع الملك فيصل/الميدان الكبيرة ٢٢٠٥٥٥٢ بخران ا الشايع العام = 75P1770V.

مفق _ودات

 تعنن بينيه الما جايا عبر الدونيدية الجنسية عن فاك جواز ستر رقم ٣٤٥٧٩ صادر من جاكرنا بقاريخ ١٩٨٤ بيرجي من يعلر عليه ان يسلمه متكورا الى الفصلية الاندونيسية بجدة ١٩٩٨ / ٢ بهنس

 عنان محمد رياض عماره مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۸۰٬۸۲۷ صادر من طنطا بتاريخ ۱۹۸/۲۶۱ يروجي سن يعلر عليه أن يملمه مشكورا ال القصاية المصرية بجدة ١٩٣١/ / بهتس

 ♦ يحلن عبد الله حامد احمد الصبحي عن فقد بطقة عمل مطراء اللون صفرة من القاعدة الجوية جدة يرجى من يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال لقاصة الجوية بجدة ـ الشرطة الجوية ٩٣٩٥٣ / ١ پيشي

 عان اسخة محدد المحضار عن ظار رخصة الدارة ميارة خصوص رقع ۸۳۵۰ صادرة من الدينة الدورة بتاريخ ۱۳۹٤/۱۷ ست بستين ۲۰۰۰ ۱۰۰۰ يوجي منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة ۲۹۲۸۸ ۲۰۰۲ بهنس

و يعلن خالد صلاح عبد العزيز محمد العليب عن الله استمارة سيارة مازدا م ٥٥ خصوصي رقم ۱٤٧٠٣١٢ صادرة من جدة برجي معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة

 يعنن احمد عيد بخيت المولد عن طف شهادة الدراصة الابتدائية الصادرة من معرسة اسامة بن زيد بخليص للعام الدراسي ۱۶٬۷۱۶۰ برجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى معرسة السامة بن زيد بخليص
 ۲۹۸۹۷ منسي ١ / ١٢٦٦٢ منس

 عن يعنن يمنون نعبان تبلاندي الجنسية عن فقد داخر اقامة رقم ١٣٢٢٣٧ / ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧٧/١٨ برجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال چوازات جدة ٩٣٩٦٩ / ١ يهنسي

 يعلن سوبان بانيا كينح تبلاندي الجنسية عن
 فقر نقشة رقم ١٤٣٥٧٤ / ٥ صفرة بتاريخ 11. TVA یرجی من یعثر طبها ان بسلمها مشکورا ال جوازات جدة ۱۲۹۱۸ / ۱ بهشی

وع يعلن سعود مشل الشمري عن فقد لوحة مجارة مفلوكس رقم ٢٠٠٤٠١٤ معارة من مرور حاكل برجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور حاكل

١/ ٢٢٠٢٧ مكتبة الاندلس بحثال ويونن على حصن صلاح على الطلابي يعنى الجنسية عن الله جواز ساد رام ٢١١٠٩٣ صادر من صنعام بالريخ ١٩٨٧/١

. سي . با ١٠٠٠ . يرجى من يعثر عليه ان يعلمه مشكورا ال المطارة اليمنية ۱/۸۹۵۲۲ جيڙان

وه بعان على محمد خطار القرني سعودي الجنسية عن خاك رخصة أدادة معارة خصوصي رقم ١٦١٩٢ معادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٤/٣٠ برجي ممن يعثر عليها أن يعلمها مشكورا أن ادارة مرور العلايه بالقرن أو أقرب ادارة مرور ١٧٨٠٠ / ١ للمعف .. بيشة

● بعلن مستشفی باشان العام عن ظد استمارة سیارة نیسان م ۸۶ خصوصی رقم ۱۳۹۶۸۳ صادرة من مرور جدة بتاریخ ۱۳۱۷/۱۶۰۶ برجی من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور بدد او الانصال ت ۱۳۹۲۷۳ جدة

پرچی معن یعثر علیهما ان یصلعهما مشکورا اق مرور جدگ ۲۰ / ۱۳۹۰۰ بهشی

۱۳۰۰ / ۹۳۹۰ بهنس

١/٩٤٠٦٨ متوبيق بدر بجدة

رقم ٨٣٨ / س صادرةً من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٥ ۱٬۷۳۰٬۳۰۰ برجی معنی بعثی علیها فن بسلمها مشکورا ای چواژات الحوف ۱۲/۹۰۸۷ اکارشاد بالجوف

يرجي من يعثر عليه ان يسلمه مذكورا الى المحتبة المقبلية بجيزان ١١٨٣٢ / ١ المطيلية

بعريم من بعثر طبها تن بعلمها مشكورا ال جوازات جدة 48-17 / 1 متوديق بدر بجدة

ىبود 1/4·۲۱۴ مكتبة المسعودي يثبوك

وعن صروى مططل درعان عن قد رخصة ليغة سيارة خصوص رقم ١٤٠٠ بناريج ١٤٠٠ بناريج ١٤٠٠ بناريج من يعنى عنها الله مرور تبوك برجي من يعنى عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك

🐠 يطن محمود سيد الراهيم عن فقد دفتر اقلية

۵۵ يحان خالد موسى عبد الله نلوك عن طد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٣٦٤٨٩٤ صغارة من حدة بالزيخ ١٤٠٤/٧٠١٤ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٧/٧٠٠٤١ عمادرة من جدة بالزيخ ١٤٠٩/٧٩/١٤٤٤

عان ناصر حسن لحد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ۷۸ خصوص رقم ۱۱۵۹۵۷ صادرة من جدة

 یعان محمد اسحاق محمد عن قاد رخصه ایادة سیارة خصوصی رقم ۲۲۹۷۱۵ صادرگ من جدة بتاریخ ۲۸۰/۷۱۱ ١/٨٦٦٢ طاهر

عن احمد محمد ابراهیم سودانی الجنسیة عن اگدرخصاه فیله مدیرة عمومی رقم ۲۲۵۸ صادرة من مرور مکه متاریخ ۲۲/۷/۲۲ صادرة برجی من یعثر علیا ان بسلمها مشکورا الی مرور مکة الکرمة ٨٤٢١١ / ٨ مكتبة الليصائية بمكة الكرمة

وحان شاددري منبر باتنا بنجلاديني الجنسية عن الخر رخصة البلاة معرومي رقم ١٣٠٠ / ١ معادرة عن جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧١٠ الله مرور جيئي من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة

 ● يعلن محدد ناصر خان بالمطلقي الجنسية عن الله دفتر اللهة ولم ١٥٥٧٧ عمارة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١/١٦ مرجى من يعتر طبها ان بمطمها مشكورا الى جوازات جدة ١٢/ ٨٢٦١٩ طاهر

برجی مین یعثر علیها ان يعطمها مشکورا ال مرور جنة

بطن محدد فرج ملمان يعاني الجنسية عن فاد جواز سفر رقم ٢٩٣١٦ صفر من جدة بتاريخ ١٩٨٩٨٧٨

مرجی مدن بعثر علیها ان بسطمها مشکورا الی مرور جدة ۱۱ / ۸۲۲۲۱ طاهر

عن الو القاسم الحسين على سوداني الجنسية عن الله دفتر الألمة رقم ٢٤١٨/ف/ ا صادرة من المدينة للتورة بالريخ ١٤٠١/١٨٠١

يعان غلام على عبد الفاور بتستاني الجنمية
 عن قاد باشر اللهة رام ۲۰۰۳/۷ مطرة من جدة بتاريخ ۱٤٠٤/۷۲۲

يرجى منن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات المينة المورة

جدة : شرق شارع الارسين ت ١٧٢١٦٠ مكتبشاع السيعين ت ١٧١٠٥٠٠ يعان عفان عبد سلامة العطوي عن حد استعارة سيارة رقم ١٩٨٨/١٥ باسم على محد سعيد

برجى ممن يعثر طيها لن يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ۱/۹۰۹۸۱ الارشاد بالجوف

بورعر بورجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف 4-4٨٨ / ١ الارشاد بقجوف

برجى من يعنر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات ۱۲/۹۲۱۲ / مكتب بيشة

يعلن خليف محمد الرفاعي سعودي الجنسية عن الله استمارة مرسيدس حقل رقم ١٩٤٥٧٠ م يرجي سن يعتر طبها أن يسلمها مشكورا ألى موور بيشة.

يعلن ارشد لحد جبار لحد مرزوق هندي الجنمية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٤٣٠١ مىفر عن بومباي بتاريخ ١٩٨٣/٢/٧

علان على سعيد منصور يمنى الجنسية عن فلاد جواز منفر رقم ٢٥٢٩٦٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٠٨/١٠٨١

ينبغ ١/٨٣٦٢٤ مكتبة عبير ـ بنبع البحر

سبر بها هد اللت منه. برجي من يعفر عليه ان يعلمه لادارة الاحوال المنبغة أن فها او اقرب ادارة تحوال منية لان حبارة مند البطالة او اخفامها او العبث بسونقها استحدادها من قبل غير صاحبها يعد مخافقة يعقب عليها النظائم. معاجم ٢٠٠/ ايها ـ البوفيه

مدة يرجي من يعفر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المدنية في فيها أو اقرب ادارة احوال منتبة لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاهما أو العبث بعوراتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يعلقب المناساتية عن قبل غير صاحبها بعد مخطفة يعلقب

عليها النظام. ۲۰ / ۸۹۹۷۸ ايها ـ الدوفته

وه تقيم الى ادارة الإحوال الدنية في جدة المواطن بعيد الله على عبد الله في محمد العمري ملهذا ان بعيداته الشخصية ولم ١٠٠٤٦٣٢٢٣٠ بتاريخ ١١٠٧٤/١٨ سجل جدة قد نقدت منه

استعمال كي ... عليها النظام ٩١٦٢٨ / ١ بقلة حي الإسكان بجدة

تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بيشة الواطن سعد حامد على الجروان المعلوي عليدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦ في ١٣٧٨/١٨ سجل بيشة قد فقد منه

يرجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال يرجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنتية في الجوف أو الرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحليظة أو المقادما أو العبث بسوناتها أو اسلمسالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النقاف

برجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الحوال المسلم في لبها أو أقرب أدارة أحوال منتبة لاز حيازة هذه الحضيظة أو اخفادها أو العبث بمدونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعالب عليه الشاه عليها النظام 1/412A7 مكتبة الوعي الإصلامي بخميص مشيط...

« هيثم » يبحث عن ماردونا ..! لماح .. جثت بحثا عن مناك خطأ أن الرقم لكن فوجىء ألقراء بالطفل و ماردونا و فقيد كنت میٹم کان یؤکد لهم بانه هیثم ، یرد علی مکالماتهم اشاهد مسورت ينوسا يتحدث من عكاظ .. بشکل عفوی . عیثم بالجريدة فاعتقدت بأنه میثم تعامل مع جلس خلف المكتب ينصت يعمل هنا .. لكني لم أجده الاعسوات بتهذيب الى جرس الهاتف .. فيرفع واخبروني بانه ذهب السماعة للارجنتين حاملا كأس

الطائف: شايع ابويكر الصوبوت ته ٧٧٣٣٤٤٠٩.

ه. عدد منه. يرجى من يعثر طبه از يسلمه لادارة الاحوال التنفية في ابها أو الرب ادارة احوال منفية لان حيازة هذه الدهليقة أو الخفاصا أو العبث بمنوناتها أو استعملها من أبل غير صلحبها بعد مخالفة بعالب عليها النظام. ١٩٧٨ / ٢٠ ابها

تقيم اق ادارة الإحوال النشية في جدة المواطن احمد سعيد مرزوق الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رام ۱۹۹۷ في ۱۱۰۰/۱۷ سجل جدة قد فقد مث

الدنية في ادارة الإحوال الدنية في لبي عربش المواطن محمد حسين عبد الله قحل مفيد أن دفتر حفيقة غوسه رقم ١٥١٦ في ١٧٨٨- ١٢٩ سجل الي حربش قد فقد منه. حربي من يعظر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في الي عربش أو اقوب أدارة احوال مدنية لأن حربي من المدنية المدارة الحوال مدنية لأن المدنية المدارة الحالية المدنية المدارة المد ____ المتعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعالب عليها النظام. عليها النظام. ١ / ٧٩٦٥٢ مكتبة عبدد قاسم بابي عريش

١/٧٩٦٥٠ مُكتبة عبده قاسم بلبي عريش _جيزان تام أن أدارة الإحوال للبنية في حقل للواطن عبد الرحمن عبد الله السبيل الجهني مليدا أن دفتر حليقة نكومه رقم 121 في ١٧٧/١٧٥ سجل حفل أد فاف منه.

م سعد. يرجى ممن بعنر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنية في حائل أو الرب ادارة احوال منفية لان حيازة عنده الحفيظة أو اخفادها أو العبث بعدوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يحلف

٣ / ٧٤٦٥٨ أ مؤسسة عبد الله خلف بالنبئة ٠٠ تقدم ال ادارة الحوال النفية في العلايه باللين محمد سعيد مجمد أل سعيد الممراني هامل الحفيظة رقم ٢٦٦٢ وتاريخ ٢٦ / ١٤٠١ سچل العلايه بالقرن طلبا تعديل اسم فخذه وشهرته الى ال مبلحب الطيائي ليصبح اممه محمد منعيد محمد ال فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة

● € تكنم ال ادارة الإحوال الدنية ف ضباء الدعو محمدلحمد عبدالقدر السعودى البنسية بدوجب حليظة غاوسه رقم ١٧٩٤ وتاريخ ١٨٧٦ مبيل شياه طلبة اشطة ليم المقلة الشريف (حليظة تغوسه ليمنج أسمه بعد الإضافة هو محمد بن لمعد عبدالفادر الشريف فعل كل من لنيه معارضة عل هذه الإضافة التقدم الى ادارة الإحوال المنفية في ضعاء مدة أعناها شهرا من تاربخه

وق نطن ادارة الاحوال العنيه بالعلاية بالقرن بانه تقد اليها للدعو محدد مسلح فالاو طائبا اطعاقه اسم شهرات النبوري واسم ففند ال عزيز بحفيظة تلوسه (م) (م) و الريخ ۱۳۸۹ه/۱۰ مسيط القماس ليمسيح اسمه كاملاً بعد الإضافة كما بل محدد صالح اليمسيح

خلال شهرين من تأريخ نشره بالجريدة والله ۱/۹۳۹۷۵ پیشی الله الدول الإحوال المنية بالنماص الدعو رافع محمد ظافر بطلب اضافة شهرته العمرى بحيطيقة رقم ١٣٠٤ ق ١٣٨٨٨ هـ سجل النماس ليصبح اسمه بعد الإضافة رافع محمد المافر العمرى فعل على من له معارضة تقديم معارضة خلال شهر من تاريخ الإعلان والله المواقي .

١٧/٨٠٦٠ _ مكتبة سلمان _ الطائف

● تقدم الى ادارة الإحوال المنتبة في ينبع المواطن حادد معتقد عباد الوقاعي حامل الدخصية وتم ٢٠٤٣ و ٢٠٤٧ المنابع الم ● تقدم الى ادارة الاحوال للتبنية في خميس مشيط المواطن ناصر سمين سبارك حامل الحفيظة رأم ١٧٣٨٢ في ١٧٣٨٣٨٠ سبيل ابها طلبا اضافة الفقد

 قام الى أدارة الإحوال المنبة في جيران المواطن محمد ناصر عبده احمد عسيري طالبا حذف عبارة احمد واضافة عبارة الحبسي ليصمح اسمه محمد نامم عدم السي

 قصم ألى ادارة الإحوال الدنية في بيشة الدعو
 عبد حمد عبد الشعرائي حامل الحفيظة رقم
 عبد (177/ 971) وتاريخ (177/ 177 سجل بيشة طالبا تعبيل اسم وللدم من حمد الى محمد وأضافة العظة القربي ليصبح اسمه عيد محمد عيد القربي الشهرائي

●● تلام الى ادارة الاحوال المدنية في النماص الدعو عبد الله محمد فرحان الكنائي حامل الحصيلة رقم ١٩٨١ في ١٣٨/١/١ سجل النماص طلبا اضافة شهرته الشهري ليحسيح اسمه عبد الله محمد فرحان الكنائي الشهري طحل على من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلائه 1/١٤/١/ ٢٠ مكتبة الوعي الإسلامي بخميس مضيط. ابيا

جبعان ليصبح اسعة سعيد بن محمد عوض ال جبعان المحطائي فعلي كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ١٩٤١- ٢٠/٩١ مكتبة الوعي الإسلامي بخسس مشيط-

② تقدم ال ادارة الإحوال المنية في محليل عسير المواطن مجمد مناح حسن مفسيف حامل الحفيظة وقم ٢٣٩ في ٢٣٩ في ١٣٩ ١٣٩ سجل محليل عسير طالباً أضافة البسم الشهورة الإسموري واسم الفخذ أل مناح بحد حذف اسم جده الثاني مضيف ليصبح اسمه محمد مناع حسن ألى مناع الاسم ع عدى اسم جده النعي مصيف ليعتبع الصه محدد مناع حسن أل مناع الاسمري فعل كل من لديه معارضة في دلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شير من تأريخ اعلانه.

 تقدم ال ادارة الإحوال الدنية في الدينة المنورة المدعو سليم بن سعود بن غويل الجائري طلبا تغيير اسمه من سليد الى محمد ليصبح أسمه محمد بنُّ معود بن غويلي الجابري لتشابه اسمه مع اسم اخيه

تغيب علواطن مدرسا تليما لوزاره المعارف منطقة المتحدة مترسة في المدلكة والمدرسة بروش اعصاب وغادر منزلة في الاولاد والمدرض اعصاب وغادر منزلة في الاولاد عن المدر الشرطة والمباحث وقد طوي قيده من عمله مسبب غيلته ولدية زوجته وولادته وطلقتان واصححوا لا عقل لهر ولم بحصرف لهم الي استحقاق من بعد غيله والذهم وطلبت الهرازة احضار من وها بحصرف الاولاد واللاهم وطلبت المرازة احضار من الديارة والذهم وطلبت الوزارة احضار منزالة ولادارة والديارة واللاهم وطلبت المرازة المضار منزالة ولادارة والديارة تثبت وفاته ولأزال غائبا وطلب الإعلان عن نُلك لذا ضن يعثر على للسمى حمدان بن سعد نخيا القربي او يعرف عنه شجةا فعليه الاتصال بهذه المحكمة

ابلاغ بنركة ● بعلن ماهوربیت المل محكمة الجوف بانه توجد لدیه تركة للعقول صالح محمد على لحمد بعلى الجسمية امن له طلب على المفكور اعلاه فلينلام بمستنداته ال بيت المل خلال شهر من تاريخه وانها سوف تكل الازم حيل التركة ورفعها الى الجهات المختصة أو تسليمها الى اصحفها المختصة أو تسليمها الى اصحفها

ينبع : شارع الأربعين -خلعث ادارة المروست ٥٣ ٥٦ ٢٣٢٥ -

و تقدم الى ادارة الاحوال المنتبة في خميس مشيط المواطن سعيد بن محمد بن عوض بن جيمان حامل الحقيقة رقم ١٨٨٦ في ١٣٨٧/١٠ سجل ابها طالبا تعييل اسم الفقد فل مستنبي الى اسم المائلة الى مدادة للمسم المعقد بين بن محمد عضد المداد.

الدون الدون الدون الدنية في النماص الدعو في الدماص الدعو في الدماص الدعو في الدماض الدعو الدعون الدعو الدعون ا

قد تقدم أن ادارة الاحوال المدنية في العلاية بالقون عبد الله مقبل ظاهر أن ظاهر أن ظاهر أن المجلية المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المحلم المحل

الإكبر فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال سهر من تأريخ اعلانًا ١٩١٢ / ٢٠ المدينة المنورة وي نعلن الحكمة الشرعية في العرضية الشمقية انه نفي البها المواطن مونس سعد بخيل الموني قائلا أن أخاد حمدان سعد بخيل القرض كان يعمل مدرسا تأبيعا لوزارة المعارف بمنقطة القنفادة مدرسة مدرسا تأبيعا لوزارة المعارف بمنقطة القنفادة مدرسة

لأسعار اخيه المذكور بذلك والله وي النوفيق ۲۰ / ۹۳۹۳۶ انثى وهو مؤمن فلنصييته حياة طبية ولنجزينهم أجرهم بأحسن الاهمية وقد البيت جدارتها بها .. منها المعلمة _ الطبيبة _ ماكانوا يعملون . . صدق الله العظيم . سورة النحل ٩٧ . . المرشدة .. الباحثة .. وغيرها من الوظائف الشريفة .. نحن لانطالب بتحرر المرأة .. وتعرجها .. ولانطالب بحبسها في بينها « كل شيء له حدود ، فكيف نعد ونؤهل الكوادر النسائية في بيتها .. تناقض

لب الموضوع أن ديننا الاسلامي دين بسر .. ولاتعسف فيه وخير الامور اوسطها وليكفيك فخرا باعزيزي عبدالله بان مجتمعنا المسلم محافظ على المرأة وعلى حقوقها وأعود وأقول .. بأن الانفعال

الشديد .. وعدم الادراك .. هو الذي حدا بالاخ عبدالله لكتابة مقاله السابق هداه وهدانا الله الى سواء السبيل.

غازى ئايف عبدالبارى ـ مكة

غريب .. صحيح أن عمل المرأة في بيتها له من الاهمية أكثر من عملها خارجه ولكن هذا الايمنعها من المشاركة في الحياة

الاجتماعية .. ولكنه يضع حدودا لهذا العمل لمصلحة المراة كأنثى

ولمسلحة المجتمع نفسه .. وعلى المرأة أن تحسن استخدام الحق

سلامة اذواقهم ونقاوتها وعدم تعرضها

وثقافة ، وباسم الذوق العام الذي بأث

مايطالب به كتابنا ومشاهدونا من اخفاء

الرقابة الغليظة بالقلم الاحمر .. رغم كل

هذا توكلنا على الله وكتبنا تلك الكلمة لننظر مدى مصدائية ادعاءاتكم امام

والله المستعان .. !!

المشكلة ليست في التلفزيون ايها

العزيز .. انما في الهبوط في الاغنية

العربية وضحالة الثقافة التي بتمتع

والاصرار على سجن الاغنية خلف

أسوار ، النظريب ، وتعايل الرؤوس

بها ، المغنسواتي العسريسي،

وترديد كلمات الحب الفجة

انور سالم الشريف

الاراء الصريحة والجريئة

سوق عكاظ:

الذي منحها اياء الاسلام قال تعالى و من عمل صالحا من ذكر أو



ولباقة وعندما سأله

وبيسادر ب السلام عليكم ... احدهم عن سر وجوده خلف الهاتف اجابه بذكاء بعض القراء اعتقدوا ان

> الرياض «شاع الكاثمين بجيارمكتب لميك الميلي ت ١٤٦٥٧٤٣٤ -مكة : شارع السُّيْن بُجُوارَ قَاصَدُكُرِيم - 3273 4207-المدينية المنورة ،البع مساجد/فول مشادين ألبرير ت ١٨٢٣١٨٢٧ -

> > عنان امجد جاويد محمد اسماعيل بالستاني الجنسية عن قد يفتر اقلمة رقم ١/٧٠٥٧٥ صادرة من جدة بالريخ ١٤٠٣/٨٨ برجی من بعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال جوازات جدة ۲/۹۲۹۷۸ / بینسی

تعان قاطعة احدد محدد عقيل عن فقد استمارة التقوية العامة فسم ادبي رقم الجلوس ۱۸۸۰ مسادرة من لكدرسة الثقاوية لعام ۱۵۰۲/۱۵۰۱

يرجى معن يعشر عليها لن يصلمها مشكورة الى مرور الوجه ١/٩٠٨٨ ليوناب بالوجه

٢/٩٤٠٦٩ ستوبيو بدر بجدة يعلن أبراهيم فأصر فع أرتيري الجنسية عن قلت جواز سفر رقم ١٨٨٤ صادر من الخرطوم برجي معن بعثر عليه أن يسلمه مشكورا ألى المستخدمة السودانية بجدة محدد المستخدمة المستخدمة المستخدة المستخدمة الم

> يعان سليم محمد النزل فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اللهة رقم ٢٤٣٠ في ٢١٠٧/١٥ صادرة من جوازات جدة يرجى مَعن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بريبي سن يسر جوازات جدة ۱۱۰۱/۱۱/۲ (ج)

عليها النظام ١/ ٩١٠٢٦ / ١ مكتبة الرازي بجدة

♦ تقدم الى ادارة الإحوال المنية في جدة المواطن الحمد رافع فرحه الخاسدي مقيدا أن بطاقته الشخصية رقم رافع المناز عليه المناز المناز

صحت مد. بحض عليه أن يسلمه أدارة الأحوال المبنية إلى معن بعض عليه أن يسلمه أدارة الحوال منبية أن حيارة هذه الحفيلة أو الخفاءها أو العبث بمنوناتها أو استعلاها من قبل عبر صحيحها يعد مختلفة بعلام. عبد التعلق ٩٠٢٦١ / أ مكتبة المسعودي بتبوله

> للبها النظائر ١/ ٤٣٦٤٦ أ مكتب الجوف

قائم الى ادارة الإحوال المنشية في ابنها المواطن يحيى عبد الله يحيى زياد ماجدا أن دفتر حاجقة الموسه رقم 2777 في 1740/26 سجل ابنها قد فائد

 قائم أق أدارة الإحوال الدنية في جدة المواطن بحيص قائم سرور مليدا أن يطاقته الشخصية رقم ١٩٨٥/١٠ بتاريخ ١٤٠٩/١٠ مجل جدة قد نقد من المحاسلات المحاسلات المجل جدة قد طلعت منه. يرجى بعن يعنر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في جدة أو الرب ادارة احوال منية لان حيازة هذه البطقة أو الخفاعها أو العبث بعديناتها أو استحمالها من قبل فع صلحبها بعد مختلفة بعاقب استحمالها من قبل فع صلحبها بعد مختلفة بعاقب

١١٠٧/١١ سبل جده قد العدد المدول يرجى من بعنر عليها أن يسلمها الادارة الاحوال النشية في جدة أو اقرب قدارة لحوال منفية لان حيارة هذه البطقة أو الخفاءها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل عبر صاحبها بعد مختلفة بعاقب مدرة النظاء

عليها النظام ١١٦٢٩ / ١ بقلة حي الاسكان بجدة تكم الى ادارة الإحوال الدنية في تبوك المواطن رحيل معاهدة المن الخضري العموي عليدا أن دفتر عليظة نفوسه رقم ٢٢٤٩٨ في ٢٤٠٠ سجل تبوك قد فقد منه.

هد منه يرجي معن يعثر عليه أن بسلمه الدارة الحوال اللشلة في بيشته أو الآرب أدارة أحوال منشية لأن حيازة مند المفيئلة أو أخفامها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عدد الاستاد 44 1/47179 و تقيم إلى ادارة الإحوال للدنية في الجوف المواطن تقرس شعيفان المسلح الفريجي الروبلي مفيدا أن دائر جفيفاة نفوسه رقم ١٣٠٧٢ في ١٣٩٠/٨/٨

قضم على ادارة الاحوال النشية في ابها المواطن الراهيم بن عبد الله بن محمد مفيدا أن داخر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٩ في ٢٧٠/١/٢٧٩ سجل ابها قد أقد

قضم ال ادارة الاحوال النشية في ابها المواطئ سحيم لحمد محمد ال عواض مصيري علما ان بلتر حفيظة تقوسه رقم ١٩٢١ه في ١٤٠٧٨ سجل ابها قد فقد منه.

منه برجي من يعفر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال برجي من يعفر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال هذه الحقيظة أو اختلاما أو العبث بعدولتها أو استعمالها من قبل فع صلحبها بعد مخالفة يعلقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال للنبية في ابي عريش المواطن حسن احمد هلاي طلمين فقيي خبراتي مطيدا أن باشر حفيظة بقوسه رقم ١٣٩٠/٨/١٤ الإحماد ١٣٩٠/٨/١٤ سجل ابي عريش قد الله مقد يرجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في ابي عريش أو اقرب ادارة لحوال مدنية لإن حيازة هذه الحطيقة أو لخفادها أو العيث معدوناً لها أما استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مختلفة بعاف عليها النظام.

عمل من من سب سبرين من تاريخه هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه ١٩٢١٥٤ / ٢ مكتبة الزينون ـ بيشة تعديل اس

۱۱۸۰۲۰۱ _ ابوظهم ●● تَعَلَّنَ أَدَّارَةَ الإحوالِ الْدَنْيَةَ بِالطَّائِفُ بِأَنَّهُ تَقْمَ لها الدعو هسن عمر عيلس طلبا اضافة شهرته الشامي وذلك بحقيظة نفوسه الصادرة برقم ٧٦ وتاريخ ١٣٨٧٩٨ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بهاویند الاضافة حسن عمر عبض الشفی وانها اد تعلن عن نلك نامل (رحالة وجود معارضة من شخص ما طلبه مراجعتنا خاتل شهر من تاريخ نشر منا

تنظر كل عزيز الشهرى . فين له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة

 قدم الى ادارة الإحوال الدنية في ينبع المواطن السيد عبيد الله سقم السيد زارع حامل الحقيظة رقم ١٩٠٤ ق ١٩٧٧/٢٠ سجل ينبع طائبا تلخيره كلمة . بين مو والده سالم ليصبح اسمه وجدى العبد الله سالم زارع السيد فعل كل من ليه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذر الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه مدر الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٠٠١/ / ٢٠٢٢

لل جراد والشهرة الشهرائي ليصبح أسمه ناصر بن سعيد بن مبارك ال جراد الشهرائي فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة خدد الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلائه. ۱۹۷۸ ۲۰۰ مكتبة الوعي الإسلامي بخميس مشبط

وق تقدم ال ادارة الإحوال المنية في بيشة المدعو احدد محدد أمار معلى حامل الحليقة رقم ١٩٩٣ في المدعود الإول عبد الله والمسلمة الله والمسلمة الله المدعود الله والمسلمة المسلمة للمدعود الله المعرفية للشيرة وطعل لمعموم اسعه احدد محدد عدد الله في شار المد.

قعل كل من لديه معارضة في نلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من طريخ اعلائه. ۲۰/۹۲۱۱۲ مكتب بيشة

●● تقدم ال الدارة الإحوال المنبقة في خديس مشيط المواطن سويلم بن مسغر سعيد علاقي حامل الحليقة وقد ١٤٨٧/٢٠ سيل خميس مشيط طالبا حدثك اسم جدم الرابع عاش واضافة غذاه الخاص ال غبار وشهرته القدطاني ليصبح اسمه سويلم بن مسغر بن سعيد ال غبل القدطاني القدطاني عاش عليا القدطاني عامل عليه مراجعة فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة عدد الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه عندا / عابر الاسلامي بخديس مشيط.

جاسم العثمان

الهلال يبدأ تمارينه تحت اشراف مدرب شباب النادي

سنشارك بالفريق الاحتياطي في دورة التوأمة

حول استعدادات نادي الهلال لدورة المصيف التي تقام في ابها خلال هذا الشهر تحدث لعكاظ

الاستلذ جاسم العثمان مدير الكرة بنادي الهلال حول استعدادات الهلال .. حيث قال :

لم تتم لهم القرصة في مشاركة

النادي في الموسم الماضي وهي فرحة

جيدة لهؤلاء اللاعبين .. اما بالنسبة

للمباريات الودية ليس هناك اي

مجال بان يقيم النادي اي مباراة

وذلك لضيق الوقت .. وحول مدرب

The street of th

حرص الفرق على تحقيق

في لقاء . للصفحة ، مع نجم منتخب الملكة للشباب لكرة القدم ولاعب نادي الاتحاد مروان بصاص .. في حوار قصير عن هذه البطولة .. فقال : مباريات أخرى .

□ بالنسبة لمستوى التصفيات فهو ليس مرتفعا وذلك بسبب قلة الفرق المشاركة ، وسعى كل فريق لاحراز المركز الاول ، خاصة وان الاهم في مثل هذه المباريات تحقيق النتيجة اما المستوى فيمكن تعويضه في

ادريس على احمد _ مكة المكرمة

للشباب نظم مركز التدريب والتجنيد

بمديرية شرطة العاصمة المقدسة

بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب

بمكة المكرمة استعراضا رياضيا في

شوارع حي العزيزية وبمصاحبة

الفرقة الموسيقية بالمركز بقيادة

النقيب بندر الحارثي المسئول عن

قسم التعليم بسركز التدريب

والتجنيد .. وذلك تعبيرا لليوم

العربي للشباب ويهذه المناسبة

صرح الاستاذ فريد حكيم نائب

مدير مكتب رعاية الشباب بقوله :

الملكي الأمير فيصل بن فهد بن

رسالة القاهرة

عكاظ

مكتب القاهرة

يدراستها قبل اشفاد القرار ..

يعقد مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا هاما هذا

ويأتي ميمي الشربيني في مقدمة المرشحين لتولي

الاسبوع لأختيار مدرب الغريق الاول لكرة القدم بالنادي

خلفا لمحمود الجوهري الذي تعاقد مع نادي أهني جدة .

تدريب ألفريق حبث جرت معه اتصالات عديدة لتحديد

رأيه خاصة أنه كان مرشحا لمنصب مدير الكرة الموسم

الماضي ، وقد وافق الشربيني يصفة مبدئية على قبول

تدريب الاهلي الا أن له بعض الشروط سيقوم المجلس

بناء على توجيهات صاحب السمو

بمناسبة الاحتفال باليوم العربي

وحقيقة .. فقد ظهر المنتخب في مباراته ألاولى بذلك المستوى لاننا لم نعرف مستوى الفريق السوري حيث كتا نجهل مستواه ، مما جعلنا نظهر بمستوى اقبل من مستوانا

● وعن لجوثه للخشوثة في بعض الإحيان ؟! قال □ حقيقة إنا الااتعمد الخشوئة وهذا ليس من طبعي . ولكن ربما يحدث مع الحماس انا ارتكب خطأ غير مقصود ، وهذا يحدث مع جميع اللاعبين اما عن

تعمدی ذلك .. فانا كما ذكرت لااتعمد الخشونة ابدا . انما احرص داثما على ان اكون

اما ألفريق اليمنى ، فقد شاهدنا

له عدة مباريات .. ومستواه يتحسن

● وعن السبب في هبوط

🛘 انا اعانى حاليا من بعض الالام

في مفاصل القدم ، وهي لاتؤلمني ،

ولكنبا تقلقنى وهذا ألقلق يمكن

يكون السبب في هيوط مستواى ،

وان شاء الله يتحسن المستوى في

نظرد : قال :

الوسط بالمنتخب اليمنى محمد فيضى

والذي يعتبر ابرز لاعبى الفريق

اضافة الى حارس المرمى خاصة في

المباراة الماضية اما عن الفريق

السورى فقد لفت نظري كابتن

الفريق اللاعب ، روميو اسكندر . .

. 30000000000

🔲 الخاصة بمباريات البطولة التي

🗌 بدأت مساء أمس ..

من مباراة الى اخرى .

مستواه ؟! قال :

المشاركات القادمة .

جديا .. داخل الملعب ، وهذا ربما

الرئاسة العامة لرعاية الشباب عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية انجازات رياضية ضخمة ولاشك ان الشباب على ضرورة تكثيف الانشطة الكل قرأ التقرير الذي أصدرته الشبابية والرياضية على جميع الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعما المستويات الاهلية والرسمية وتقديرا حققته الملكة من انجازات وما للشباب العربى للدور الكبير الذي يقوم به على الساحة الرياضية العربية والاقليمية والدولية وماحققه

من انجازات فقد قمنا بترجمة توجيهات سموه حيث قمنا بالاتصال بالاندية في مكة المكرمة والليث وطلبنا منهم أبرأز الانشطة الرياضية في هذا اليوم .. كما تجاوب معنا مشكورا مركز التدريب والتجنيد حيث قدم عروضاً رياضية في بعض شوارع العاصمة المقدسة .. ويفضل الله وحمده فقد حققت

الشربيني: اقوى المرشحين لتدريب الأهلي خلفا للجوهري! الوحش : خبرتي تحت تصرف أي ناد دون أي مقابل! السايس : الشعلة متمسك بي . وانا مرتاح معهم .

● طه اسماعيل: الاشاعات كثيرة .. ولم يتصل احد بي

وقد جرت الاتمالات مع الشربيني منذ وجوده بالكسيك حيث كان يعلق على مباريات كأس العالم للتليفزيون المصرى واستكملت المفاوضات في لندن حيث رئيس النادي وحسين حمدي عضو مجلس الادارة والمشرف العام على الكرة

اما بخصوص الاسعاء الأغرى ألتي طرحت لتولي هذه المهمة وهم محمد عبده عمالج الوحش والشيخ طه اسماعيل والسايس فقد اعلن كل منهم رأيه ..

شباب المملكة وقد أوضح التقرير مدى الدعم السخي والامكانيات الكبيرة التي قدمتها حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين

 وقررت اللجنة أن نقام مباريات حققته الملكة من منجزات لخدمة 🔲 البطولة حسب القانون الذي وضعه 🔲 الاتحاد الدولي لالعاب القوى بعد 🗖 تعذر اتفاق الاراء في هذا المجال .. وقررت اللجنة ايضا معاقبة الـلاعبين الـذين يتم اكتشاف وباهتمام ورعاية صاحب السمو 🖵 توزيرهم لاعمارهم في هذه البطولة الملكى الأمير فيصل بن فهد بن 🗖 وكذلك معاقبة الاتحاد الذي يضمهم عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية وكانت البطولة الاولى لالعاب القوى الشباب .. وارجو ان يتكرر الاحتفال قد جرت عام ۱۹۸۶ بالدار البيضاء بمثل هذا اليوم وان تركز الاندية الملكة المربية .. وتهتم بالإحتفال لمثل هذا اليوم

فقال الوحش : اننى اشغل حاليا منصب المدير الفني للاتماد الافريقي وأنه ليس لديه أي فكرة عن تدريب الأمل وان كان يضع خدماته وخبرته تحث تصرف النادي دون اي مقابل وتكون عبارة عن نواحي استشارية وهو رهن اشارة أي ناد مصري دون أي

وقال السايس : انني متعاقد مع نادي الشحلة بالملكة العربية السعودية وتلعب حاليا في دورة الترقى للصعود للممتاز ورغم عدم تجديد العقد حتى الان الا آن مجلس ادارة نادي الشحلة متعسك بي .. وعموما أو لم يصل

وقال طه اسماعيل : حثى الأن لم يتصل بي احد بخصوص تدريبي للاهلي وكل مايقال غير صحيح واقرؤه في الصحف فقط وعموما فانني لم انقدم بأي شروط كما

ينعكس على ادائي وان شاء الله لن يصدر مني اي شيء .. يفهم على انه • وعن ابرز اللاعبين الذين لفتوا 🗖 لقد لفت نظری کثیرا .. لاعب

رئيس البعثة اليمنية :

الفريق السعودي تحدث سكرتير الاتحاد اليمني محمد صالح البيضائي ورئيس وهذا هو الهدف الاسمى الذي

الوفد اليمني في تصفيات المجموعة الاسبوية الاولى .. عن مباراة □ المنتخب السعودي مع المنتخب اليمني الشقيق فقال: لقد قدم الفريق السعودي مباراة

كبيرة استحق من خلالها الفوز وقد □ في اجتماع البطولة سيطر سيطرة تامة على مجريات اللعب وبالنسبة لفريقنا فقد قدم العربية الالعاب القوى: عطاء افضل من مباراته السابقة مم سوريا ونحن لا تطلب من فريقنا 🗖 معاقبة الزاعبين الذين تقديم افضل مما قدمه لكن ان شاء 🗌 يتــم تـزويـر اعمارهم الله مع استمرار المشاركات يتطور المستوى بشكل مستمر وذلك من المنية بالبطولة العربية الثانية اللعاب القوى تحت 🗖 ۱۹ سنة في اجتماع عقدته امس الاول باستاد القاهرة النقاط الفنية

خلال استفادتنا من الذين سبقونا في هذا المجال .. وأن شاء الله تلتقي بشكل مستمر في البطولات العربية والقادمة من اجل تجسيد الاخوة والترابط مع الاخوة العرب في المجال الرياضي والمجالات الشبابية الاخرى ولازال فريقنا يحتاج لمزيد من الخبرات كما ذكرت اكثر من مرة

 بالنسبة للتمارين فقد بدأت منذ يوم السبت الماضي .. وهي بداية استعدادية خفيفة تحت اشراف 🚾 مدرب شباب النادي الذي تعاقد معه النادي هذا الموسم مدرب نادي الكوكب سابقا المدرب الهولندي 🚆 ء جيربلوك ء . الذي سيقوم بتدريب الفريق خلال هذه الدورة ، الفريق الذي سيشارك في هذه الدورة فريق عنديًا من شباب النادي بالاضافة الى لاعبين من الدرجة الاولى الذين

خالد الدماك محدة م:

نسعى لاكتسابه من المشاركة في مثل هذه الدورات والبطولات . وهناك خطة متكاملة لاعداد المنتخبات اليمنية في المستقبل وسيكون المنتخب الحالى نواة للمنتخب اليمنى الاول وعموما اعتقد

بأننا خرجنا باستفادة كبيرة جدا من هذه البطولة وستؤتى ثمارها مستقبلا بالنسبة لفريقنا وهذا سيكون باستمرار المشاركة في البطولات العربية ، والقارية التي سنمرص كثيرا على الاستفادة منها بشكل كبير .. واختتم حديثه بشكره للمستولين في المملكة وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والعاملين في انجاح هذه التصفيات على ما قدموه لنا من دعم وجهد طوال أيام التصفيات .

شرف ني ولاي زميل أن يتولى مثل

هذه المهمة .. ولكن نظرا لظروفي

الشخصية .. والتي اوضحتها

للمسئولين بالاتحاد السعودي ..

كان الاقدام على الاعتذار وكذلك

قدر ظروفي الخاصة مشكورا ..

اختيار الطلال في محله

كانت الموافقة من رئيس الاتحابي

سمو الأمير طلال بن سعود .. الذي 🗂

أما عن ترشيح زميني وأخي 📉

وصديقي على الطلال لهذه المهمة .. 📋

فلا شك انه جاء صائبا وكان

الاختيار موفقا .. لما يتمتع به ابو 🔝

حسين من دماثة اخلاق .. 🗋

ودبلوماسية في التعامل مع زملاته .. 🔲

وهذا ماسيساهم في نجاحه بهذه 🔲

المهمة . ويدوري أبارك له هذه الثقة 📋

واتمنى له التوفيق .. واشكر كافة 🔲

المستولين وعلى رأسهم رئيس

الاتحاد قبول عذري ..

* اشكر المسئواين بالأتحاد عام قبول عذري .. والطازل جدير برئاسة اللجنة عبدالله الشمراني - الدمام ظروفي سبب اعتذارى

لظروفه الخاصة اعتذر الحكم الدولى المعروف بكرة السلة الاستاذ محمد عبدالحكيم العقيل .. عن رئاسة اللجنة الرئيسية لحكام الملكة لكرة السلة خلفا للرئيس المستقيل خالد السعودي .. فما كان من الاتحاد السعودي للعية الإ اختيار رفيق درب المكيم وزميله في هذا المجال الاستاذ على فرج الطلال ليرأس اللجنة .. حول اعتذاره عن رئاسة لجنة حكام السلة يقول محمد

تنفيذ النادى الرياضى بحى السفارات بالرياض على عطاالله (الرياض) :

انتهى تنغيذا النادي الرياضي بحي السغارات بالرياض بتكلغة قدرها ٧١,٥٢٢٤,٥٣٣ ريال وتبلغ مساحة مبانى هذا النادى حوالي ۱۲٬۰۰۰ متر مربع .

هوليدي إن

الفريق القادم والسيد ماتيلي ه سوف يصل في بداية شهر محرم مع بداية كأس الاتحاد السعودى لكرة والان الفريق يؤدي تمارينه على ملاعب صناعية حتى يتعود اللعب 00000000000000

هناك .. وعن مشاركة النادى الاخيرة في الدورة التوامية التي 🗖 انتهت مؤخرا في المغرب بمشاركة نادى الهلال قال .. فكرة هذه الدورة والتى ستتم تحت الاتحاد العربي لكرة القدم والتي كانت في السابق تحت اشراف الأتحادات الوطنية .. فريق الهلال لن تتاح له الفرصة .. لهذه الدورة الرسمية لوجود ارتباطات النادي وعلى مدار السنتين في مشاركات خارجية خليجية وعربية واسيوية .. انما لو اتيحت لنا الفرصة سوف نشارك في هذه الدورة

باحتياطى الفريق وحسب الفراغ

جاسم العثمان

الموجود لدينا .. وعن موعد هذه

اللقاءات لم تحدد بعد وسوف تحدد

عن طريق الاتحاد العربي لكرة

القدم خلال الاشهر القادمة أن شاء

الله .. وعن فكرة هذه الدورة قال .

الفكرة جيدة فبدلا من أن تكون ودية

ستكون رسمية والتوامة الان اكثر

من فريقين اصبحت اربعة فرق واز

شاء الله تستمر في النجاح والتطور .

محمد هادي حاج _ صامطة ف إطار الاستعدادات المكثفة التي يجريها منتخب منطقة عسير للمشاركة و دورة المصيف بابها والتي ستقام في الشهر الحالي يلتقي عصر اليوم الخميس فريق التهامي من جيزان مع منتخب عسير على استاد الأمير سلطان بابها وذك من أجل الوقوف على المستوى الحقيقي وتنفيذا للبرنامج المكثف الذي مداه

المنتخب في معسكره الحالي بابها هذا وكان لعكاظ لقاء بالكابتن ادريس المالكي مدرب منتخب عسج الذي اشار إلى اهمية هذه اللقاءات للوصول الى المستوى الجيد ومعالجة بعض الاخطاء التي

قد تحدث في المباراة وعن استعدادات منتخب المنطقة للدورة قال ب قد بدأ معسكره التدريبي في ١٨ من شهر شوار الختيار اللاعبين الذين يمثلون المنتخب من مختلف اندية المنطقة وتتم ألتدريبات على فترتين صباحية ومسائية ولاشك ان مشاركة فريق الوديعة بدورة الصعود بالاحساء لم يكن في صالح منتخب منطقة عسير حيث كان التركيز عني عد من عناصره الجيدة وأضاف قائلا: انني المس حاليا من اللاعبين الاصرار والعزيمة على تقديم مستويات مشرفة في الدورة والتي سيرعاها مساحب السمو الملكي الأمير خاك الفيصل لكي تؤكد مايتمته به ابناء الجنوب من مواهب

في هذه اللعبة خصوصاً واننا نفعه امام فريقين من عمائقة الكرة في بلاءنا هما الاتفاق والأهلي .. والجدير بالذكر أن منتخب عسير سيقابل فريق الأهلي لا أولا مياريات الدورة في ١٢ من الشهر الحالي ..



وأكثر الأساكن رامة وامتيان ... بصع بين جنباته ٢١٢ غرفة لاستقبال النزلاء بماغيها جناح رئاسي لاستقبال الزوار من كبار الشخصيات و ٢٠ جناحا ارجال الأعمال بالأشباقة إلى ١٤ فيلا متقميلة للعائلات تم تجهيزها بنرقى أناثواع الأشاث وأكشرها ترضا تبعل من الاقلمة بالفنسق حدثا فريدا ومتعة لا توصف ، تشكيلة واسعة من المشاعم المتخصصة مطعم للمضيف العربي .

مطعم الرئنش ستيك هلوس الأمريكي ، مطعم يورتو فينو الإيطالي إضافة إلى مقهى الطوية حيد تقدم هذه المطاعم تشكيلة وانعة من افخر الأطعمة للتي تلائم كافة الأنواق بالإضافة إلى حسن الضيافة التي لا يُعلى عليها لقد انتهى بحثك الأن عن الأفضل . فندق الجبيل هوليداي إن في متناول بدك ويسوفسونك أكتشر فاعسات المفلات رحابة وأروع فاعات المؤتمسرات إعدادا وتأثيثا ونسبة لموقع فندق

الهوايداي إن المعير والعربة من عيد إ شاطيء التليح.

هناك أيصا لتعديد من المرافق الترفيهية الأخرى التي تم أعد انصا للرجال والتساء منفصلة عن بعضها البعض يدخيل ضمثها برك السباحة وحمامات السوبنا والجساكسوذي علاوة على قاعمة البسولينسغ ومسلاعب الاسكواش والتنس بحيث تبقي الزوارفي كامل لياقتهم وعنفوان نشاطهم استعدادا لمتلقى المزيد من السعادة في رحاب فندق الجبيل هوليداي إن

إن فنسدق الهبوليداي إن ... لهوفندق من الترجة الأولى بثل ما يحمل هذا الوصف من أبعاد.

لـــــةُ سَــاطعة تتلألاً في سَــماء مَــــــ على سلحل الخنيج ليعكن الاستعشاع بالتسهيلات والمسرافق السريسانسية المنتشرة على شاطئه كاللالعا الديماضية للمائية وريماضية القوارب إلى جانب الساحيات المخصوصة للشرعة والتجوال على رمال



عيرائسلي مزرخإن سينريس سيافا تبرصى

رمت الجوائد تبارج العز 212A 63 T3/11/ex **** 11/21/0/11 ولإخلاء المئولية جرمت الإعلان ويرجى مد يتعربث عليه الانصال بالتركة ت ٦٤٧٦٢٥٢ عبرة م

أنوامنحت الآنى اسماؤهم تائشران خروج ويودة ولم يعوروا بكنعج الهبم

تعلن متركمة اركيرويون للانشاء (لما دراد ابعام) بش-م

لئ عسشاق المصارعة الامريد مع استمارنا ف تقيم المتعة والزارة إلى عثاق المصابعة _ يسريا إن بعث عد وصولت بتربط خاص ببطل انعالم الحالى هولك هوفتل رمنم ٩ كِذلك الرَّبِطِ رَمْمَ ٢١٨ وَالْرَى يَمِنُ فِيهِ هُولِكَ هُوفِنَ عَلَى لَعَالِيثَ بعدایتمار (ودرمروف مع پیچ جون استار وکن کریج بردیت خرمباراة رباعية وناربا بوبالإضافة إلى العسدسيدولف من اللقاء ات الثارية و أه

7112161 786274

علاء رواس

اللواء حسين امام طاهر

شكره لاستضافة الاتحاد المصري لهذه

البطولة والاستعدادات والامكأنيات

التي اتيحت لها والتي ستؤدي باذن الله

الى نجاحها .. وتمنى لجميع المشاركين

وعقب ذلك اعلن رئيس المجلس

الاعلى للشباب والرياضة المصري

الدكتور عبد الاحد جمال الدين افتتاح

الدورة رسميا حيث بدأت اولى مسابقات

وكانت قد بدأت أولى مسابقات

لبطولة في الساعة الثالثة والتنظيف من

ونوه بما حققه ابطال العرب من

بعد ظهر امس الأول لسباق ١٥ كم مثى

في الدورة التوليق والنجاح .

اليوم الأول .

السبت القادم

عكاظ (مكة المكرمة)

تبدأ يوم السبت القادم تمارين فريق كرة القدم للدرجة الاولى بنادي الوحدة على ملعب النادي بحي التنعيم وذلك تحت اشراف مدرب الشباب العبيدي والمدرب الوطني احمد طاهر (الأوزة) حتى حين عودة

مدرب الفريق الاول محمود ابورجيلة

من المانيا بعد انتهاء دورة المدربين .

ومن المتوقع ان يصل في منتصف

الاسبوع الثاني من شهر ذي

وسوف يقوم جهاز الكرة بالتعاون

مع مدرب العربيو بسير الشاركين في معسكر المانيا من خلال مع مدرب الفريق باختيار اللاعبين

🚾 هذه التمارين .

واس (القاهرة)

افتتحت مساء أمس الاول بالقاهرة

البطولة العربية الثانية لالعاب القوى

للهواة التي تشارك فيها فرق من ١٣

دولة هي المغرب والكويت والبحرين

والسعودة والامارات واليمن الشمالي

والاردن والسودان وتونس وفلسطين

وقطر وعمان والدولة المضيفة مصر .

وتتضمن مسابقات البطولة الجرى

١٠٠ متر والوثب العالي والوثب الطويل

وقذف القرص والرمح والجلة و ١١٠

متر حواجز و ۲۰۰۰ منر مواقع وسباق

وقد بدا حفل افتتاح البطولة في

الساعة السادسة من مساء أمس الاول

باستاد القاهرة الدولي وبعد ان اخذت

الرفود المشاركة أماكنها في ساحة

العرض القى رئيس الاتحاد المصرى

لالعاب القوى الدكتور سليمان على حجر

كلمة رحب فيها بالمشاركين في البطولة

وقال ان العاب القوى هي أم الإلعاب

لكثرة عدد مسابقاتها حيث تتركز فيها

المنافسة الشريفة التي تتمثل فيها قدرة

الفرد وتمثل مكانة كبيرة وقدرة الفريق

واعرب عن أمله في أن يحالف الجميع

كتكة واحدة

للمشي لمسافة ١٥ كيلومتر.

سمو الأمير فيصل بن فهد

العربية السعودية وعلى رأسهم

صاحب السمو الملكي الامير فيصل

بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

على ما لقينا من الحضاوة

والاستقبالات الكريمة من الاخوة

الاشقاء وانمنى حقيقة ان نتاح لنا

الفرصة في سوريا لنقوم برد نفس

هذا الدور الكبير .. وعن مستوى

الكرة السعودية اضاف بأن مستوى

الكرة السعودية معروف على

المستوى الاسيوي والاهتمام الذي

تلقاء من المستولين له دور كبير في

هذا التطور وحقيقة أعجبنى فريق

نادي الاتحاد فمستواد لا يختلف

عن أداء منتخب السعودية .. شباب

متحمس ولديهم مهارات فردية عالية

وحقيقة إذا كان هذا مستوى

انديتكم فاعتقد ان من الطبيعي ان

يكون مستوى المنتخب السعودي

برتفعا بهذه الصورة .

_ دراسة امكانيات نقل أحدى المباريات

_ دراسة نقل المساراة الختامية

_ وضع برنامج حفل الافتتاح والختام

للدورة بالتنسيق مع سكرتارية الدورة

_ التنسيق مع سكرتارية الدورة فيما

اذاعيا .

واللجنة الفنية .

يخص أعمال اللجنة .

يهدف مقابل لا شيء ..

وقد تحدث رئيس البعثة السورية

الاستاذ خليل عثمان لعكاظ قائلا:

تصویر المباریات إن امكن .

يحيى الشبرقي (أبها) : ضمن فعاليات انشطة الصيف بمنطقة عسير التي يرعاها صاحب السمو اللكي الامير خالد الغيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز

فقد تقرر أقامة دورة أبها الصيفية لكرة القدم على كأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والتي سوف تبدأ فعالياتها اعتبارا من ١٠ الى ٢٤ ذو القعدة على ملاعب الدبنة الرياضية بمدينة الامير سلطان بن عبد العزيز بمنطقة عسير .

المشاركة في الدورة .

المُعْتِلْفة للدورة . هذا وفي سبيل انجاح البطولة واخراجها بالمظهر اللائق بها فقد تم يشكيل لمجان الدورة على النحو التائي : ♦ أولا · اللجنة العليا · وتتكون

_ اللواء عبد القادر عبد الحي كمال _ المقدم حيدر عبد العزيز المونس (عضبوا) .

_ الاستاذ عبد الله سعيد ابو ملتة _ الاستاد عبد الله بن عفتان (عضوا) _ الاستاذ احمد يحيى الفائز (عضوا) _ الاستاذ أحمد عبد الله الشبانة

عضوا) الاستئلا محمد فناسم عسيري (سکرتیرا) واختصاصها _ الاشراف العام على الدورة اداريا

_ تعين اللجان المختصة وتحديد اختصاصها ومتابعة تنفيذ اعمال الدورة .

_ الاستاذ أحمد يحيى الفائز (رئيسا) . _ الاستاذ محمد قاسم عسيري (عضوا) . _ الاستاذ اسعد أحمد الشريحي

• ثانيا : اللجنة المالية وتتكون من :

ـ الاستاذ علي عامر ابو فلود (عضوا) . _ نبيل ابراهيم بيومي (عضوا) . واختصاصها _ وضع ميزانية مقترعة .

_ تأمين المبالغ المخصصة لاحتياجات الدورة من دخل المباريات المقامة . _ تأمين السكن والاعاشة والمواصيلات للفرق المشاركة في الدورة . _ متابعة دخل المباريات يوميا .

ـ دراسة امكانية زيادة دخل الدورة عن طريق التبرعات المالية والعينية لمسالح م التعميد والتكليف بالصدرف على متطلبات اللجان حسب الامكانية والحاجة وبعد التنسيق المسبق

 ثلثا : لجنة العلاقات العامة والسكرتارية وتتكون من . الاستاذ عبد الله شاهر _ عبد الرحمن طالع _ مجمود دسلاح مجمد _ هانی زكريا حزام - سعد عبد الله الشهراني -تركى عبد الله الشبانة ـ خالد محمد عسيري _ محمد أبوداهش _ سعيد

ولختصاصبها : - متابعة واستقبال كل ما يرد من اللجان

المستوصف في ١٠

نظراً لقرب إسكان عما ترا لجمعيت الحنيرية

بمكت المكرمة فأن الجمعية ترغب فت مأمير

مد پرغب استنجارے وتشغیلہ کمتوصف

أن يقوم بمعاينة الموقع على الطبيعة والمعية والإطلاع على مخططا تالمبنى في اوقات موام المعية

صاعامه الكاعة متى اللاعة ظرا

مياد مهراك عدَّ حتى الله عدَّ ميار"

ومهريت الاستجار تقدم عطائه فخت ظرون

حفلق بالشمع الأحمرف موعداً وَصاه نها يت

هكذا وتعالاهل

شردفالفعة ١١/٢٩ هـ .

- تحرير خطابات تكليف اللجان المباريات . _ التنسيق مع جميع القطاعات المساهمة في تنظيم الدورة كلا في اختصاصه .. الاذاعة - التلفزيون - الشرطة - الهلال

الاحمر _ المرور _ القاعدة الجوية _ الجيش _ لجنة الحكام _ الخطوط الجوية الخ ... - احدار بطاقعات اللجان العاملة المباريات .

بالدورة . _ اصدار بطاقات والشعارات الخاصة والمواصلات وتتكون من : _ الاستاذ احمد الاحمري . _ التنسيق مع اللجنة غالبة لتجهيز

كؤوس وميداليات وجوائز الدورة . الى اماكن السكن . _ التواجد اليومي لمتابعة العمل بالدورة وتسجيله وابلاغه للجنة العليا _ التحضير لحفل الافتتاح وحفل الختام بالتنسيق مع اللجنة الفنية والإعلامية . _ التحضيع لاجتماعات اللجان المختلفة

ـ اعداد الدعوات وتوزيعها . ومواعيد بالدورة .

واختصاصها : مقر السكن .

ـ مجنود صلاح مجند . عسيري) . وأراه خنادي الاتحاد - (مخاليع سعند القحطاني) ٠

> البشرى) . _ تعیین حکام المباریات .

> > _ العمل على كل ما يخص الدورة فنيا

_ الاستاذ جامد سعد حامد .

الاستاذ علي عبد الله عسيري . _ الاستاذ علي عبد الله عسيري .

_ الاشراف على تنفيذ جدول التدريب للفرق المشاركة كلاحسب وقته المحدد

احتياجاتهم . اذا يعت الحاجة .

_ اعداد تقرير يومي للصحافة بنتائج الدورة . ـ تنظيم وترتيب برامج سياحية وترويحية خلال ايام الراحة للفرق

> حسب الختصاصه . رابعا: اللجنة الفنية وتتكون

> > _ الاستاذ حسن شايع المالكي . _ الاستأذ مجمد قاسم عسيري . _ اسعد أحمد الشريحي . _ حامد سعد حامد .

المشاركة .

واختصاصىها : _ تنسيق مواعيد تدويب الغرق المشاركة والتنشيق مع لجنة الللاعب وال _ الاشراف على تنفيذ واقامة المباريات إلى المواعيد المحدة لها في الجدول .

_ البت في الاعتراضات والشكاوي المقدمة واصدار القرارات الفنية . _ ابلاغ سكرتارية الدورة بكل اعمالها

حسب اللوائح المنظمة لذلك . خامسا: لجنة اعداد الملاعب وتتكون من : _ الاستاذ اسعد احمد الشريحى ـ - -

في وقت المباريات والتدريب والجولاث

_ الثواجد المستمر بأماكن سكن واعاشة اللاعبين والتنسيق مع سكرتارية الدورة

_ التنسيق مع اللجان المختلفة كلا الاستاذ اسعد احمد الشريحي ـ سعيد محمد عبد الرحمن ـ عبد الله شاهر ـ

_ زکریا حزام .

_ الاستاذ موسى الشهراني . ـ خالد ابراهيم الزهراني . _ الاستاذ عبد العزيز ناصر معيض _ الاستاذ خالد محمد المنديل . _ الاستاذ نبيل ابراهيم بيومي . _ الاستاذ على فائع عسيري . _ الاستاذ بدوي يوسف . واختصاصها : - تجهيز الملعب وأعداده بوميا لاقامة

_ العمل على تجهيز غرف للصحافة _ الحكام _ اللاعبين _ الطبيب .

_ تنظيم دخول الضيوف واللاعبين والاعلاميين والجمهور للملعب اثناه سادسا : لجنة السكن والإعاشة

_ استقبال الفرق في مطار أبها وايصالهم _ الاشراف على انتقال الفرق الى الملعب

ـ مقابعة كل ما يخص الفرق وتسهيل كل _ ابلاغ الغرق بكل ما يستجد من اعمال

• سليعا : لجنة الاستقبال وتتكون

خاك ابراهيم الزهراني _محمد عبد الله ابوداهش . _ استقبال الضيوف ومصاحبتهم الى

_ الاشراف على مرافقة الفرق الشاركة في الدورة طبقا للبيان الأتى : ● نادی الاهلي (محمد شاهر

الاتفاق (ظافر مجمد ے نادی

 ثادي الشباب (عامر على عامر) ● نادي الرائد (محمد احمد عامر) . نادي الهلال (خالد عامر عسيري) • منتخب عسير (عبد السرحمن حرقان) ،

 ثامنا : لجنة الإعلام وتنكون من . احمد النعمي (جريدة البلاد) · _ عبد الله شآهر (جريدة البلاد) _ على هشلول (جريدة الرياض) .

_ صالح الحمادي (جريدة الجزيرة) _ يحيى الشبرقي (جريدة عكاظ) . _ علي المكاسي (جريدة الندوة) . _ مرعي عسيري (جريدة المدينة) _ احمد بشاشة (جريدة اليوم) .

_ حسين السريعي (جريدة الشرق الاوسط) . _ حسين القحطاني (وكالة الانباء السعودية) _ عبد الله الشهري (تلفزيون أبها)

ـ دراسة اصدار نشرة يومية وتوزيعها

من الظهران

رقم الرحلة اليوم الاقلاع الوصول نوع الطائرة إيه أي ٨٦٠ الاثنين ١٨١٥ ١٨١٠ بوينج ٧٤٧

رقم الرحلة اليوم الاقلاع الوصول نوع الطائرة إيه أي ٨٦٠ الاثنين ١٨١٥ ٤٤٠ هـ بوينج ٧٤٧

إيه أي ١٨٤ الأربعاء ١٦٠ ٢٣٠٥ إبرباص

إيه أي ٩٦٦ الخميس ١٦٠٠ ١٢٠٥ إيرباص

إيه أي ٨٢٨ الجمعة ١١٠٥ ١٧٠٥ بوينج ٧٤٧

إيه أي ٨٥٢ الأحد ١٧٠٠ ٢٢٠٠ بوينج ٧٤٧

الى تريقندرام رقم الرحلة اليوم الاقلاع الوصول نوع الطائرة إيه أي ١٨٤ الأربعاء ٢٠٠٠ ١١٠٠ إيرباص إيه أي ١٨٦ الخميس ١٤٠٠ اليرباس

من أجِل العجز والحصول على معلومات إضافية

يرجى الاتصال بتلفون: الظهران ١٠٤٩١٠٥ (٧ خطوط)

1144140 / JEVASTY / 7141-1). 419 / - LEASTL / ALEVATL / 0114111

الرياض ٢-٤٦٥٣٦ / ٤٦٥٩٩٦١ أو يكيل سفرياتكم المعتمد

واختصاصها :

في الملعب ،

_ تعطية الدورة اعلاميا .

غيد الله الشمراني (الدمام) :-

غادر يوم امس وفد منتخب شباب سوريا الشقيقة لكرة القدم

الملكة في طريقه بسلامة الله الى بلاده بعد ان شارك الفريق في

تصفيات المجموعة الاولى لشباب اسيا والتي اقيمت بالطائف مع

منتخب اليمن الشمالي ومنتخبنا الوطني .. هذا وقد لعب الفريق

الضيف مباراة ودية مع فريق شباب نادي الاتحاد بجدة خسرها

ينشده النهضاويون لغريقهم الاول لكرة القدم .. وصل مساء أمس .. مدرب الفريق الجديد ، ليو بيرن

المنتدب لهذه المهمة السبيد جميل اعتبارا من ٥ يوليو ١٩٨٦ .

الجديد فقال: أن السيد ليو يبلغ من العمر ٦٦ سنة .. وأب لطفلين .. وتمكن من التعاقد معه عن اقتناع تام بعد أن تلقى المساعدة الجيدة والتوضيح الدقيق لمستوى هذا المدرب من قبل الاتجاد الهولندي ..

والذي يتلخص في هذه النبذة عن حياته الرياضية المتميزة بالخبرة الطويلة بالملاعب .

اندية هولندية .. ومثل منتخب بلاده لمدة اربع سنوات متتالية من عام ٥٨

مدرب وبطولات ثم اتجه للتدريب أوائل

السبعينات .. وأشرف على تدريب خمسة فرق مرموقة .. تلعب بالدرجة الاولى .. كان أخرها تدريبه لفريق د إن. اي . سيء وهو من فرق المترفين للدرجة الاولى .. واستطاع مع هذا القريق ان يحصل على المركز الثاني في بطولة الدوري الهوائدي عام ١٩٨٦ م بعد فريق أجاكس الشهير .. ليتبعه في نفس العام بالحصول على كأس هولندا ليلعب ضمن الأبطال حملة كؤوس الأمم الأوروبية .. وخسر أمام برشلونة (٢/صفر) ليخرج من

أخر بطولة له في بلاده ومن ثم اتجه الى ضريق ه لامبورغيا ، عام ١٩٨٤ م ليرفعه

★ مدرب النهضة الهولندى الجديد .. يحمل شهادات بطولة مصدقة - عسنوات اسامي بالمنتخب - من الزكر السابع عدد احتلامه ال المركز الثاني .. ويواصل معه التفوق فالسيد بيرن دونك لعب لعدة حتى تمكن بالعام الماضى

أنهى أجراءات التعاقد معه:

سمو الامير خالد الفيصل

الحقيقة نعجز عن تقديم الشكر

والتقدير للمسئولين في الملكة

ा, विद्वारा १५ ७ ५

فيما تفادر بعثة منتخب شباب سوريا : رئيس البعثة لعكاظ :

تمهيدا للاعداد المبكر الذي

دونك ، الهولندي الجنسية .. بعد ان انهى عضو مجلس ادارة النادى المدني أجراءات التعاقد معه من هناك .. بعقد مدته سنة واحدة قابل للتجديد لعامين تاليين .. وذلك

حول ذلك أوضع المدنى .. يعض المعلومات عن المدرب النهضاوي

من جدة إلى دلهي رقم الرحلة اليوم الاقلاع الوصول نوع الطائرة إيه أي ٨٠٨ الجمعة ١٠٠٠ ١٩٣٥ بوينح ٧٤٧

رقم الرحلة اليوم الاقلاع الوصول نوع الطأنرة

إيه أي ٨٠٢ النلاثاء ١٢١٠ د٢٣٤ بوينج ٧٤٧ أَيَّهُ أَيُّ ٨٢٦ المُميس ١٤٤٠ ٢٣٥٠ بوينع ٧٤٧

إيه أي ٨٠٨ الجمعة ٢٣٢٥ ١٠٠٠ بوينح ٧٤٧

إلى حيدر أباد

رقم الرحلة اليوم الافلاع الوصول موع الطائرة إيه أي ٨٢٦ الخميس ١٥٤٠ ١٥٠ و بوينح ٧٤٧/إيرباص

١٩٨٦/٨٥ م .. من القوز ببطولة الدوري الهولندي . بالفريق الأول ..

وقالً المدني : ونحن أمام هذه المعلومات التي استقيناها من

الاتحاد الهولندي .. ومن الشهادات التى يحملها تمكنا من إنهاء إجراءاتنا بالتعاقد معه . فأرجو أن يوفق مع شباب

في تطور هذه اللعبة التي تعد ركيزة لمختلف الالعاب والتي نأمَّل أن يحقق شبابنا العربي ارقاما جديدة ليصلوا الى حقيق مراكز متقدمة في البطولات

حيث فاز اللاعب المسرى احمد محمود التوفيق في هذه الدورة وجميع الدورات عبد الحميد بالمركز الآول والميدالية الذهبية .. كما حصل اللاعب المصري ثم القي رئيس الاتحاد العربي للهواة لاحصد الله عد المكت والميدالية الفضية وفي المركز الثالث فاز التلاحم الكبير الذي نشاهده في هذه اللاعب الفلسطيني وليد جمعة عكاشة المناسبة بين شباب الدول العربية بتاكيد بالميدالية البرونزية على اهمية مثل هذه اللقاءات التي وأضاف أن البطولة العربية للشياب يسعى الاتحاد العربي الى تدعيمها واقامتها باستمرار لما لها من ردود فعالة هي الدعامة والركيزة التي يبنى يها أبطَّال المستقبل.

بعد افتتاح البطولة العربية الثانية لالعاب القوى :

رئيس الاتحاد العربى يؤكد أهمية اللقاءات وتدعيمها

ارقام ومستويات ويطولات على المستوى العالمي والاولمبي واعرب عن امله في ان يبرز غيرهم من خلال بطولات الشباب

النادي .. في تقديم الاداء والمستوى الذي نتطلع اليه جميعا ، وأعرب رئيس الاتحاد العربي عن لتحقيق انجازات جديدة . شركة الملاحة العربية بالمتحدة

الدما ۳ : ت ۸۰۱۳۳۱ تلکس ۸۰۱۳۳۱ د نیشیب الرماض : ت ۸۲۲۸۷۱ تلکس ۲۰۲۲۸۱ از شفیت جدة : ت ۲۸۲۳۷۹ تلکس ۲۵۳۲۱ ارسیب

السادة المستوردين

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه :

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اخـرة	اســـم الـــــ
الدمام الجبيل	۸۱/۷/۱۸ ۷//۷/۲۸		رنم الرصلة حجاز ٦٣ حجاز ٦٣
جرة جرة جرة	01/V/FA	IBN AL ROOMI JEBEL ALI HAMMURABI	ابن الرومي ٦٨ جبل علي ٤٥ حمورابي ٢١

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الستسعن الأصلية لتفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيتات. الوكيل: مشركة وكالات الملاحت العَربية المتحرة "السعودية"

الجبد الربياض السدمسام 715 TY 09 KYOPAYS 77 HT 21 تليفون ٨٢٤٨٨٠/٨٢٢٠١١ 712 (. - 17317 ۲۵۷ر.پ۱۱۶۲۱ 771 وباه177 ص،ب ۲۷ رب ۲۱۱۱ ٥،٢٠٥١ كانشيب ۱۵،۱۲۱ ڪانوج ۲۰۲۰۲۸ کانٹی

تلكس ١٠١١١ ياكب

محطات إخبارب

الاستاذ على بن حسن أبوالعلا

وكيل امارة منطقة مكة الكرمة الساعد

وسكرتير لجنة الحح العليا باشر مهام

عمله بديوان الامارة بالعامسة المدسة

• يسقط كثير من الناس في دائرة

الغرور المقيت . بمجرد حصولهم

شهادة علمية ، او شهرة ادمية ،

منصب ، أو مكانة اجتماعية بأرزة

وهذا يتأكد في كثير من المشاهدات

اليومية التي تدل على عدا الاتجاء عير

فالأنسان المتمكن من شحم

المؤسس لها تأسيسا واهياء لا يمكن له

لن يتمار الى مثل هذا الفعل . عبث

الانساني ، وهو الأخلاق العالية التي

كالشعدت عي الذات وتكليلها بالدائم

ذگائه ، واستازاته ، ومعرفته ، وظافته

لمقيقى يدمع الدديك . هيقول عن مضا

مثلا) و انا سيد المشيدين ، وأما اول

تتعماعد الاكاديب متغدة العلدا

والجاهات زائعة لاشت الرحوهر الوظع

كثيرا من المقائق، وتنعلمي عن

السلبيات . وتركز مقط هو الابحانيات

شعت طفقة الريف . وعدم الأدمر

العزاشي القراء برمة المعل أن يكل

الانسان حقيقيا وصلدانا مع مسه ،

كاشقا لعيومها ، ومشنعا كل الزواد

النرجسية ، والتضخيم الداش ، الذي

أوضمح ذلك معانى وزير التعارة

الدكتور سليمل السليم حلال اعتماله

مع اعضاء سعلس ادارة الهيئة ظعرب

السمودية للمواصغات واللأييس

يعرق جوهر الأنسان

المشقة .

أن الانسيان المقيقي ، مو دلك الذي

ط انها تحلق الايحشيات حلقا فسرا

من قام بكدا ، وابا واط ،

انه العرور تلك المسغة التي

الذي يعيشه ذلك الأسار

يمثلها التواصيع ، ومعرضة الاس

هذا الاتجاه ، وتصنفيمه ، هتم

نعسه ، دور مسلم او تب

هول داته ، ویسخی

بعد ان تمتع باجازته السوية

بعض الإوساط التونسية ز اجتماعات الدول الناطقة بالفرنسية في باريس ، وكيف أن هذا الاشتراك لاينسجم مع عروبة تونس ويتناقض مع حركة التعريب التي تتعلق بها أمال المغاربة جعيعا .

غالبية مثقفينا بلجأون الى المحطات الاجنبية التي تبث سواء باللغة العربية او ألاجنبية ، في سبيل الحصول على تغطية واسعة وتحليل دقيق لمجريات الامور في الوطن العربي الاسلامى .

ويبدو لي ان هذه الوطنية الضيقة لاتعت لمصالح الامة بسبب

عكاظ _ ، الطائف ، :

حسام خاشقجي

🗖 مع مستواهم المعهود .

حتى على المستوى الاقليمي الاضيق ، فأن امام صحافة دول مجلس التعاون الخِليجي ـ على سبيل المثال ـ طريقاً طويلا حتى تحقق تغطية اعلامية جيدة لاوضاع الخليج كِله ، وتتجاوز كل صحيفاً او- ادّاعة حدود بلدها الضبيقة .

تلك ملاحظات اظنها تعكس أمال الكثيرين . وفي اعتقادي اننا نملك كافة وسائل التنفيذ ، لكن نفتقر الى اسالييه وربعا نفتقد دوافعه والمعطيات الاساسية لانجازه .

تزايد الحوادث التي يشهدها يوميا ؟؟

المقدم عبدائله الرقيبة • مرور القصيم ،

♦ بعض القرى القريبة من الباحة لم تشملها خدمات البلدية وخاصة

سغلتة الطرق المؤدية اليها الا ترون أن ذلك يعبق السياحة داخل

● تكثر الاشارات الضوئية بشوارع غير مزدحمة .. لماذا ؟

اكت وزارة الحج والاوقاف على جميع سفارات الدول العربية والإسلامية

بضرورة توجيه الجهات المختصة بشئون الحج في دولهم بمراعاة انتظام الحجاج

في مجموعات عن طريق بعثات الحج ، وأن يكون لهم رؤساء بتولوز الإشراف على

أسكائهم ورعاية شئونهم بالاشتراك مع مؤسسات الطواقة بمكة المكرمة ومؤسسة

الادلاء بالمدينة المنورة وذلك بما يضمن دفع كافة النفقات اللازمة لمعبشتهم خلال

ادائهم للفريضة . والعودة الى بلدائهم مع مجموعاتهم التي قدموا معها في

المستشفيان الخاصة ننافس؟

مديئة الطائف تشهد خلال الإيام القادمة افتتاح مستشهى النهضة والذي

الدكتور خالد على الزهراني مدير الشئون الصحية بالطائف أوضح أن هذا

المستشفى هو ثاني المستشفيات الخاصة بالطائف ، وانه يامل أن يشاهد

واضاف الدكتور الزهرائي ان وزارة المالية قد وافقت على انشاء مستشفي

العدواني بالطائف بسعة (٩٠) سريرا ويجري حاليا انشاء المباني الخاصة بـ

في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ، والامتناع عن رمى أية مخلفات الآفي الاماكن المخصصة لذلك، حفاظا على

الصحة العامة ، وتعاونا مع الجهات

المغتصة بالنظافة وحنى لا يتعرض الحاج

لتطبيق أنظمة الملكة التي لا تسمع بذلك ،

للانظمة والتعليمات انما هو من اجل راحته

وصحته وتمكينه من نداء نسك المعج بيبعر

وسهولة ، وحكومة الملكة ممثنة في جميع

القطاعات الرسمية والاهلية المعنية بشنون

الحج لا تدخر وسعا في سبيل تعقيق تك

الراحة والطمانينة لمسبوف الرحمن في جميع

المشاعر المقدسة والخرق الودية اليها . وفقا

لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة

الملك المقدى وسمو ولي عهده الامين .

وأوضحت الوزارة بأن اتباع الحاج

وحدرت الورارة من لجوء بعض الحجاج

لليقاء أن المملكة بحثا عن عمل أو تجارة وقالت بأن الجهات المعنية بششون الحج قد

لاحظت حدوث مثل ذلك في المواسم الماضية ،

وهى تهيب بجميع ضيوف الرحمن ، عدم

تكرار ذلك تلافيا لما يثرتب على تلك المفالقات

من عقوبات ، وما تسبيه لمؤسسات الطوافة

من مشكلات عن البحث عنهم لاستكمال ما

واشارت الوزارة في تعليماتها الى ضرورة

مراعاة الحاج لحرمة أرش الحرمين

الشريفين ، وأن يكون مثالاً مشرفا لما حث

عليه ديننا الحنيف من التزام السلوك

المسن والاداب القويمة ، وأن يحترم انظمة

الملكة التي تقضى بتجنب السكن والاقامة في

الحرم أو الشوارع أو الساحات أو الأرصفة

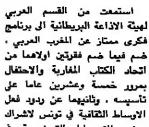
صالح مطر الغامدي (الطائف) :

تبلغ سعته (٢٠) سريرا قابلة للزيادة .

وسيشمل جميع التخصصات الطبية .

التنافس بينهما لتقديم العمل الجيد لمراجعيها

يجب لخدمتهم .



ان من المؤلم حقا ان يستمع المرء لمثل هذا البرنامج المتاز من اذاعة اجنبية وان يفتقده في الإذاعات العربية التي تقوقعت في معظمها داخل الحدود الوطنية ،

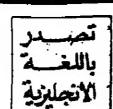
ومن الضروري ان نعترف بان

هي السمة الغالبة على مختلف وسيائل الاعلام في عالمنا العربي والاسلامي سواء المرئية او المكتوبة او السموعة ، وإست ارى لوكالة الانباء الاسلامية او اتصاد الاذاعات الاسلامية اي اثر يذكر في اثراء وسائل اعلامنا بانباء العالم العربي والاسلامي ، وسد هذه الثغرة الخطيرة التي تعمق الانقصالية وتكرر التباعد بين ابناء الامة الواحدة، وتصرف الطبقة المثقفة في الامة إلى اذاعات اجنبية

يل لعلى ازعم ان معالجات وسنائل اعلامنا للشئون العربية والاسلامية على قلتها ، تفتقر في غالبياتها الى العمق وتستهدف مجرد الدعاية وتجنح الى المبالغة والتضخيم . مما يصرف المثقفين عنها .















الامير عبدالعزيز متحمس للمنتخب

سعوه اعجب بلمحات واضحة في اداء الغريق اليمنى وروحهم القتالية المتعيزة وحماسهم للعب ومهارات بعضهم المتلزة صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .. تابع المباراة الاخيرة المنتخبنا مع المنتخب اليمني الشقيق .. وكانت له ملاحظات دقيقة انناء سير المباراة ..

الامع عبدالعزيز .. كان يبدى ملاحظاته لاخيه صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بين وقت و اخر ..

اكد الاستلا حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف ان مبلغ الـ ٩٠ ريالًا الذي تردد انه سيضاف الى تكاليف الحج سيتم الغاؤه

سموه لم تعجبه بعض فتراتها الميتة وتمنى لو ان لإعبينا لعبوا بصورة افضل نتفق

واوضح ان هناك دراسة المبلغ والانتجاه قوى جدا لإلغائه خاصة وانه لم يفسر بالشكل المطلوب من قبل مؤسسات الطوافة واخساف الاستاذ حسام ان حكومة جلالة الملك فهد المفدى حريصة على توفير افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام كما أن هناك توجيبات سامية بان لايحمل الحاج اي مبلغ اشاقي .. بل الترص على تخفيف الاعباء عن ضبوف الرحمن قدر الامكان

ام القرى تصرف شوال في القعدة الشريف منصور العبدتي (مكة

جامعة أم القرى بمكة المكرمة حددت السبت القادم موعدا أصرف مكافأت الطلاب عن شهر شوال الماضي لطلاب كنية العلوم التطبيقية حسب الجدول الزمني الذي وضعته الجامعة والذي يتم بموجبه الصرف لاقسام الجغرافيا والخدمة الاحتماعية والقضاء والماسبة يوم الاحد القادم السادس من ذي القعدة . اما قسم الشريعة والتاريخ فقد تقور ان

اللغة العربية ويستبر الصرف حتى الحادي

يكرن صرف مكافأتهما يوم الاثنين من الشهر الحالى . أقسام اللغة الانجليزية والتربية العنية والترببة الرياضية خصص لهم الثلاثاء

القادم ٨ ذي القدة .. امأ بالنسبة لايام الاربعاء والسبت والاحد القادمة فقد نقرر ان يكون الصرف خلالها لاقسام المضارة والنظم والاقتصاد الاسلامي والاعلام . العقيدة ، القراءات . الدعوة . الكتاب ، السنة وطلاب اقسام كلية

والعشرين من الشهر الحالي

حمدان والمنحه ..

الخط الذي يريط المدينة المنورة بتبوك الا ترون انه محاجة الى توسعة بعد ● المهندس/محمد حمدان عطية ، بلدية البلحة ، .

الاستاذ حسين منصوري _ ، وزارة المواصلات .

تجارب رملية لزراعة الغابات عبدالحميد العمري (بريدة) اغناطق الرملية المجاورة لدن البدات

والبكيرية والغبراء والشماسية ورباص الخبراء والذنب وعيون الحواء يجري تعويلها إلى غابات خضراء . المديرية العامة للشش الملدية بمنطقة القصيم تقوم الأن باجراء العديد مر تعليمات ونارية لنظيم الفريضة

التجارب في كافة مدن المنطقة وذلك مغرس الاشجار في التلال الرمنية الطريف أن التجارب الأولية اتنت مجاهها رغم ان الشجيرات تركت دون ري وذلك اعتمادا عنى المياه الجوفية الني

تحتضنها الترمة الرملية في تلاز عسبر

الواد حمدان وقف ينطنط، جاته منحه

راح يجرى على البلدية ، على مهلك ما

اخينا راجعنا بعدين ، وشهر في شهر

فرهان ، بدء يعوت من الفرحة

كُرُتُ السيحه

الخضراء بنجران والواقع على الحدور

السعودية اليمنية تقديم خدماته ز

أوضح ذلك مدير مركز اسعاف

نجران الاستاذ على سلبع اليامى

العشرين من ذي القعدة الحالي .



يقتطع بضع دقائق من وقتكم .

خلال الاسبوع الماضى بالشرقية .. مكونة من ٧ اشخاص ..

🗢 چواپ : ... سؤال: فعلا فمع التسليم بقضاء الله وقدره الآ انَّ المسئوليَّةُ مشتركة بين مرتبادى الشواطىء ورجال سلاح الحدود وخفر السواحل ولكن تبقى المسئولية الكبرى على علتق سلاح الحدود حيث هو المسئول عن مراقبة رواد الشواطىء وتوجيههم وتحديد المواقع الصالحة والمامونة للسباحة وابعاد المرتادين بوجود دوريات تراقب الشواطىء

انقلا الغرقى وأسعافهم اوليا . • جواب .



ابوالعلا

السيد عبدالله يعقوب بشارة

الامين العام لمجلس التعاون لدول

متوجها الى الكويت بعد زيارة قصيرة

لدولة الامارات استغرقت يوما واحدا

اجرى خلالها مباحثات مع عدد من

السنولين تتعلق بدعم مسيرة المجلس .

الاستاذ عبدالعزيز شرف .. ينوم

هذه الايام بعمل الاستاذ عبدالحميد

الحريري مدير ادارة الخدمة المدنية

••••••• • الدكتور عثمان الطويل مدير عام

الصحة النفسية والاجتماعية بوزارة

الصحة قام صباح امس بزيارة تغقدية

لكل من مستشفى الولادة والاطغال

ومستشفى الدمام الركزى ، ومستشفى

القطيف العام ، ومستشغى الظهران

• الدكترر عبدالرحمن فؤاد

عبدالفتاح عضو هيئة التدريس بكلية

الهندسة . بجامعة الملك عبدالمزيز

يساهم في الحلقة الدراسية التي تقام

بمدينة ميونيخ بالمانيا الغربية تحت

عنوان - كيف تدير المشاريع والبرامج

• الدكتور حبيب الله جمعة ، عضر

هيئة التدريس بكلية الطب والعلوم

الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز ، يشأرك

في الدورة التدريبية في امراض جراحة

العظام والكسور في جامعة ليغربول

بيريطانيا لدة عام بناء عنى موافقة مدير

ومستشفى المندر بالدمام .

بالمنطقة الغربية .

الخليج العربية غادر ابوظبي

●● سؤال : الخط السلخن يود ان

● سؤال: شكرا .. لابد وانك سمعت وقرات عن حادثة غرق الاسرة السعودية في شاطىء نصف القمر والتى هزت المجتمع بفقدان اسرة

عن المناطق الخطرة .. وهذا لا يتم الا وخصوصا ايام العطل الاسبوعية ومناسبات الإعياد ، ومزودة بغرق

● سؤال . لقد سمعنا بذك .. ولكن من واقع مشاهدة عملية لكثير من شواطيء المنطقة الشرقية فلا توجد دوريات بالقرب من اماكن تنزه الرواد ولان دره الاخطار لا يتم الا بالتواجد الستمر فان كثير من حوادث الغرق يموت فيها الابرياء نتيجة للوقت الذي يستغرق ابلاغ المراكز ، ولو تواجدت الدوريات على طول الشاطيء لحفظنا كثيرا من الانفس من غير البحر .

● جواب ●● سؤال . نتمنى ان يكون هنك تجاوب من رواله الشاطىء باتباع الارشادات وان يكون التواجد مستمرا لدوريات انقاذ الغرق .

فصل هواتف عسير نهائيا الشهر الحالى)

ابتداء من يوم السبت الماضي بدا الهاتف بمنطقة عسير في تسليم فواتير الهاتف على المُستركين وذلك بعقر الادارة بابها . السادس والعشرون من ذي القعدة الحالي هو أخر موعد حددته الادارة لتسديد ادارة الهاتف بمنطقة عسير اهابت بالمشتركين المبادرة بسرعة تسديد المستحقات الهاتفية ، خلال الفترة الماضية حتى لا تتعرض هواتفهم للفصل او الالغاء

□□ عكاقد . شكرا ..

مراكز اسعافية مؤقته ستكور في خدمة ضيوف الرحمن على جميع منافذ المعلكة البرية التي يعر من خلالها الحجاج وسيبدا مركز اسعاف منفد

واضاف بأنه قد تم تزويد هذا المركز بجميع المستلزمات الطبية من سيارات اسعاف منطورة ومجهزة بالادوية ، وسيدعم بالقدرات البشرية المزهلة لتقديم افضل الضدمات لضيوف الرحمن .

وقال بنه قد تم استلام المواقع المخصصة لبعض الادارات الحكومية ذات العلاقة بخدمة الحجاج بالنغذ وذلك بالتعاون مع امارة نجران وجمرك منفذ الخضراء .

تطوير علاح ضربات الشمس

واس (الرياض) . واغق مركز البحوث والدراسات مكلبة الطب بجامعة اللك سعود على تعوين مشروع بحث تطوير سرير لاستخدامه لعلاج المسابين بضربات الشمس وسيقوم الغريق العاهث باستقدام هذا الجهاز في موسم هج هذا العام بالشاركة مع وزارة

الصحة ممثلا في الشئون المحمية في المنطقة

وكانت عدة عربات صهريج من بينها

واحدة تنقل الفوسفور الابيض قد

خرجت عن الخط لاسباب غير محددة

بعد على خط السكة الحديدية

مياميسبريج ، ويست كارولتون بالقرب

من طريق برى يعج بالسيارات في

ومما يذكر ان الغوسفور الابيض

الذي يستخدم في ابادة الغثران يشتعل

بمجرد تسربه في الهواء فيطلق غازات

سامة تؤدى الى حروق في الجلد والاعين

وأكدت السندة مريم ان هذاك فرصة

وغثيان واسهال .

الطائف (٧٧) في الإسواق صالح مطر الغامدي . . الطائف . : العدد (۷۷) من مجلة الطائف التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية نزل الى الاسواق هاقلا بالموضوعات المتتوعة حيث

تضمنت إفتتاعيته إشادة برئيس مجلس الادارة السابق محمد عثمان المعلم واحتفاء برئيسها الحالى الاستاذ خلف جماع

(الطائف) تتاولت عددا من المجالات الوطنى لجمهورية العراق . الحرفية واستعرضت تطوراتها ألى جانب التقارير السنوية والقضايا الاقتصادية فضلا عن الموضوعات الاثنية كالسياحة في مرسم المسيف ثم جولة في المناطق الاثرية في العراقية بهذه المناسبة .

***** ●● الاصتقاعبدالعزيز احصد سرحان نال درجة الدكتوراه عن الرسالة التي قدمها بعنوان ، تقويم للمرافق والتجهيزات بالمبانى المدرسية بمنطقة مكة المكرمة التعليمية في تخصص قيادة منهجية الطلوم

الاجتماعية . وووووه المقدم فؤاد القطان مدير مرور

المنطقة الشرقية باشر عمله بعد ال تمتع ياجازته السنوية والتي قضاما مصحعة العائلة في ربوع الملكة السيد لويس توجايس رئيس

مجلس أدارة وكالة يونابت برس مريكية استقال من معرباً عن اعتقاده بانه انهى مهمته اللياردير السكيكي ومناهب اكبر مجموعة من الصحف المكسيكية ماريو فاز کیزراتنا الذي اشتری و بونیو اليونايتدبرس سيحل محل رئيس مجلس

***** • السيد عبدالملك الياسين سفير

. الدبلوماسي العراقي دعا السفراه المعتمدين لدى الملكة ورجال الساك الديلوماسى وكبار المستولين ورجال الاعلام لحضور احتفالات السفارة

یری عیوبه مشکل وامنی ، لا چهانبها اندا ، مل يكرس جهوده العلاص منها وعثيه أن لا يكامر زاعما لنعمه الماشى الجزء ألاكبر من اسهم اغلاقیات ومواقف هی مر سنخ ه الترجيعة ، مقط يا فهذه النرحسية العبية الشي تعبد الادارة المستقيل . كثيرة من الاشبياء المعيلة ، وتعليها

العراق لدى الملكة يحتفل الاربعاء القادم بالذكرى الثامنة عشرة للعيد

خطة محكَّمة لموسم الحح القادم اعدتها وزارة النجارة وقد روعي في اعدادها التركيز على توفير الثلج والمياه المبردة والله بالتنسيق المبكر مع مصانع الثلج ومصاتع المياه والجهات الحكومية المختصة مثل المرور . وامانة العاصمة المعسا والسئولين في المدينة المنورة .

وذلك لاعداد وتوزيع الشلاجات والمبردات في اماكن متعددة بحيث تغطى كافة احتياجات ضيوف الرهمن كما يجرى توفير المواد الغدائية لمفس

الغرض مع الاستفادة من تجارب

الاعرام السابقة

الجعل يمون في الصامول وقام الواطي الدي تحتمط وعكاظ

وضع احد - اهالي الرس ۽ بلدية الرس ، ولجنة الغش التجاري، ونسم مساية المستهلك واستر مستولياتهم ودلك عندما فوجىء برحود حشرة كبيرة من المشرات الصيفية الطائرة وتسمى و المعن و داخل 🖸 وغيف خبز من نوخ ، المسامولي ، الدي ا ينتجه المفر الاتومانيكي الواقع على طريق اللهيئة المنورة .

فهد الشلاح ، الرس ، ووسث كارلتون هيث تعتزم السلطات ترحيل المزيد من الناس في حالة تحول

و١٠ الف الى ضواحى مياميسبرح

صعوبات في التنفس وحروق في العبون لدى ادخالهم الى مستشفيات المنطقة ولكن ليس شمة امسابات خطيرة في الوقت وتم ترحيل مايتراوح بين عشرة الاف

أتجاه الريح الى ضواحى صدينة

مديرة المعهد بالنيابة مضيفة ان الطالبات اللائي لديهن دور ثان لديهن الضأ فرصة للالتحاق بعد ظهور

من جهة أخرى فقد حدد المعهد موعد المقابلة الشخصية في ١٤٠٧١ هـ. والطالبات المقبولات

مازال باب القبول مفتوحا امام الطالبات حاملات شهادة الكفاءة المتوسطة أشارت الى ذلك السيدة مريم العليم أخرى للطالبات المثيمات للالتحلق

انحراف الصهاريج السامة بالقوسفور)

نكرت السنطات المحلية في مياميسبرج بالولايات المتحدة الامريكية ان قطار

بضائع كان ينقل منتجات كيماوية اشتعل بعد ان انحرف عن القضبان مما ادى

ألى تسرب سحابة سامة اثرت على عشرات الإشخاص وادت الى ترحيل عشرات

به ، سوف يلتمقى بالرتبة الثانية

تعيينهن فور التخرج في المستشفيات العلمة دون الدخول في مسلبقات

باسمه وعنواته بتستيم ، رغيف الخير - ال مسم مسعه النبئة سلبهة الرمر حيما لفهاف المكالمات الهانعية عو عائف و عكاظ و مقرس شقالت متوقيع المعي العلوبات هل المنسجه و هذه المطلبة المسوأة الإفريقهسة

المؤتمر السادس للهنظمة الاعريقية للمراة سيعقد بين ٢٧ و٢٥ سيثجز ، ليلول ، القليم في تواندا بانجولا وقد بدلن اسن في العلمسة العزانوية أعمال الاعتماع التعضيري لها

تتخلص من الإستعمار

وأضاف نفس للصدر فن الإجماع الذي تراسه غشمية بن طاهر اسين عام النشاة عيلوم يعينة خلمة باعاد جول اصال الوثير الذي سيتغل اسلسا الإرتقاء بالسراة الأفرولا

ندی باعباد (جدة):

وشكا عشرات الاشخاص من

للالتحاق بالمعهد الصحى الثانوي بجدة .

السعوديات .

بالمعهد بعد اكتفائه من الطالبات

بعرتب (٦٨٢٠) ريالا في الشهر لتصبح في المرتبة الخامسة بعد الشفرج بموت (٢٥٩٠) ريالا .. هذا بالاضافة الي

مميزات اخرى عديدة المعروف أن خريجات المعهد يتم

ومشاركتها و تنبية فالأرة ولنهاء الاستعمار فيها